

Уважаемые читатели!

Сегодня мы знакомим вас с поэтическими строками Натальи Рязановой. Пронзительно пишет она о своей малой родине, «что зовется... Судой». С теплотой вспоминает о «мамино нежном голосе». Зачарованно описывает природу родного края. Пожелаем Наталье творческих успехов и профессионального роста!

# «Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ВЬЮЖНУЮ РОДИНУ»

**Наталья РЯЗАНОВА, МОУ ДО  
«Уинская детская школа искусств»,  
ученица 10-го класса СОШ с. Суда  
Уинского района.  
Преподаватель Т.В. Киселева**



\*\*\*

Разорительно плачет весна,  
Смотрит хмурое небо в лужи...  
Вся природа лишилась сна,  
И людские проснулись души.

Для чего этот тихий полет  
И глаза, устремленные в высь?  
Только сердце бушует, поет  
И кричит: «Торопись, торопись!»

Словно должен ты снова узнать  
И запомнить во мгле вечеров,  
Что весна к нам пришла открывать  
Тайну с именем тихим — Любовь.

\*\*\*

Я люблю свою вьюжную родину,  
Небо серое над головой,  
На щеке земли малую родинку,  
Что зовется моею Судой.

Облака ли бегут золотистые,  
Или дождь моросит в окно,  
Я люблю свою родину чистую,  
Я люблю ее все равно!

## СОЛНЦУ

Тишина, и воздух замер.  
Неподвижно, чуть дыша,  
В небе разгорелось пламя.  
Пламя там — моя душа.  
Разгорелось солнце — пламя,  
Озарило все кругом,  
Пролетев над облаками,  
Их лизнуло языком.  
Пролетая над лесами,  
Покачалось на ветвях,  
Поигралось с цветами,  
Разбудило малых птах.  
Отражаясь в озерах,  
Там построило дворцы,  
Щедро кинув (целый ворох!)  
Солнечной пыльцы.

\*\*\*

Старый дом принагнулся к дороге,  
И ввалились глазницы устало,  
И лежит на его пороге  
Заржавевшая куча металла.  
И его прохудилась крыша,  
И прогнили его половицы.  
Тяжело, как старик, он дышит,  
И ночами ему не спится.  
И висит на стене, в раме,  
Фото, желтое от долголетия,  
А на нем молодая мама  
И ее счастливые дети.  
Дом любил их так сильно и нежно,  
Согревал их всегда вечерами.  
Были дочки отрада, надежда  
И опора счастливой маме.  
Только годы летят, как птицы,  
Улетая, не оглянутся.  
Вот поехали дочки учиться  
С обещанием, что вернуться.  
Только годы летят, как птицы...  
Мама плакала по ночам,  
Дочкам милым пора возвратиться,  
Но остаться решили там,  
Где нашли они лучшую долю,  
Ну а маме писали письма,  
Обещали они вскоре  
Обязательно возвратиться.

Только годы все шли, бежали.  
Поседела мать и согнулась,  
А глаза затянуло печалью.  
Дочки милые не вернулись...  
Дом скучал, и скучала мама.  
Дом старел, и она старела...  
Только свечка под образами  
За любимых детей горела.  
А от дочек все нет известий,  
Заболела мать и скончалась.  
Дом же с нею вместе,  
Мрачен был, был в глубокой печали.  
Чужие люди схоронили,  
Мать, прожившую так немного,  
А могилу ее забыли,  
Заросла к ее дому дорога.  
Ну а вскоре приехали дочки.  
Только в доме они не остались.  
Проводил дом бессонные ночи,  
Все сильнее, сильнее старясь.  
Никому становясь не нужен,  
Дом хрипел, дом стонал от боли.  
Мучил он деревянную душу,  
Что хотела быстрее на волю.  
...Так стоит дом рушась,  
Не глядят глазницы пустые...  
Наплевали ему в душу  
Эти девочки «городские»!



*Моя Родина. Александр Горленко. 6-й класс, МОУ «ФСОШ № 2», г. Фатеж, Курская область*



На окраине села. Лена Маркелова, 14 лет. Преподаватель Т.П. Сувернева

### ГОРОДА

От соленой боли свежей,  
Той, что режет по-живому,  
Ухожу я душу нежить  
В города и прочь от дому.  
Все, что мило сердцу было,  
Разрываю на клочки.  
Ты мне верь, я не забыла,  
Но на памяти очки.  
Мне теперь другая нова  
Боль, тоска меня съедает  
Оттого, что снова, снова  
В город вечер забредает.  
Забредает, подружившись  
С одинокими домами.  
В танце смертном закружившись,  
Луны воют с облаками.  
Оттого мне так приятна  
Та тоска, что сердце нежит,  
Потому что мне понятна  
И дает одну надежду...

\*\*\*

Милые лики святые  
Грустно глядят с высоты.  
Образы будто простые,  
Только вот взглянешь и ты,  
Вдруг позабыв о суетах,  
Чудною силой сражен,  
Будешь просить ответа  
У золотых икон.  
Кто же вы, Божьи люди,  
Лучшие мастера.

Пусть ваше имя забудут,  
Только когда пора  
Трудная лихолетий  
Вновь на Руси взойдет,  
Сила ликов этих  
Беды прочь отведет...

\*\*\*

За окном вьется ветер,  
Колючий и снежный.  
Одиноко на свете...  
Мамин голос лишь нежный  
Отдается в ушах  
Нескончаемым звоном,  
Застревают слова  
В проводах телефонных.  
Очутиться вдали,  
Оказаться однажды,  
Как корабль на мели.  
Может, это не важно?  
Если знаешь, что есть  
В проводах телефонных  
Дорогие слова  
Несмолкаемым звоном...  
...Дорогие слова  
В проводах телефонных,  
Долетайте всегда  
До родных и влюбленных.  
Знайте, ваше тепло  
Солнца людям дороже.  
Всем преградам назло,  
Знайте, это поможет.  
О! Летите слова,  
Согревайте сердца!

О! Летите слова!  
Без конца! Без конца!  
Знайте, многие ждут  
Телефонных звонков.  
Так не прячьте слова,  
Знайте, ждут ваших слов!

\*\*\*

Здравствуй, холодный ветер,  
Играй в моих волосах,  
Спой мне при лунном свете  
Песню о небесах.

Здравствуйте, звезды-пылинки,  
Вы душу мою обожгли.  
Прошу, укажите тропинки,  
Которыми вечно шли.

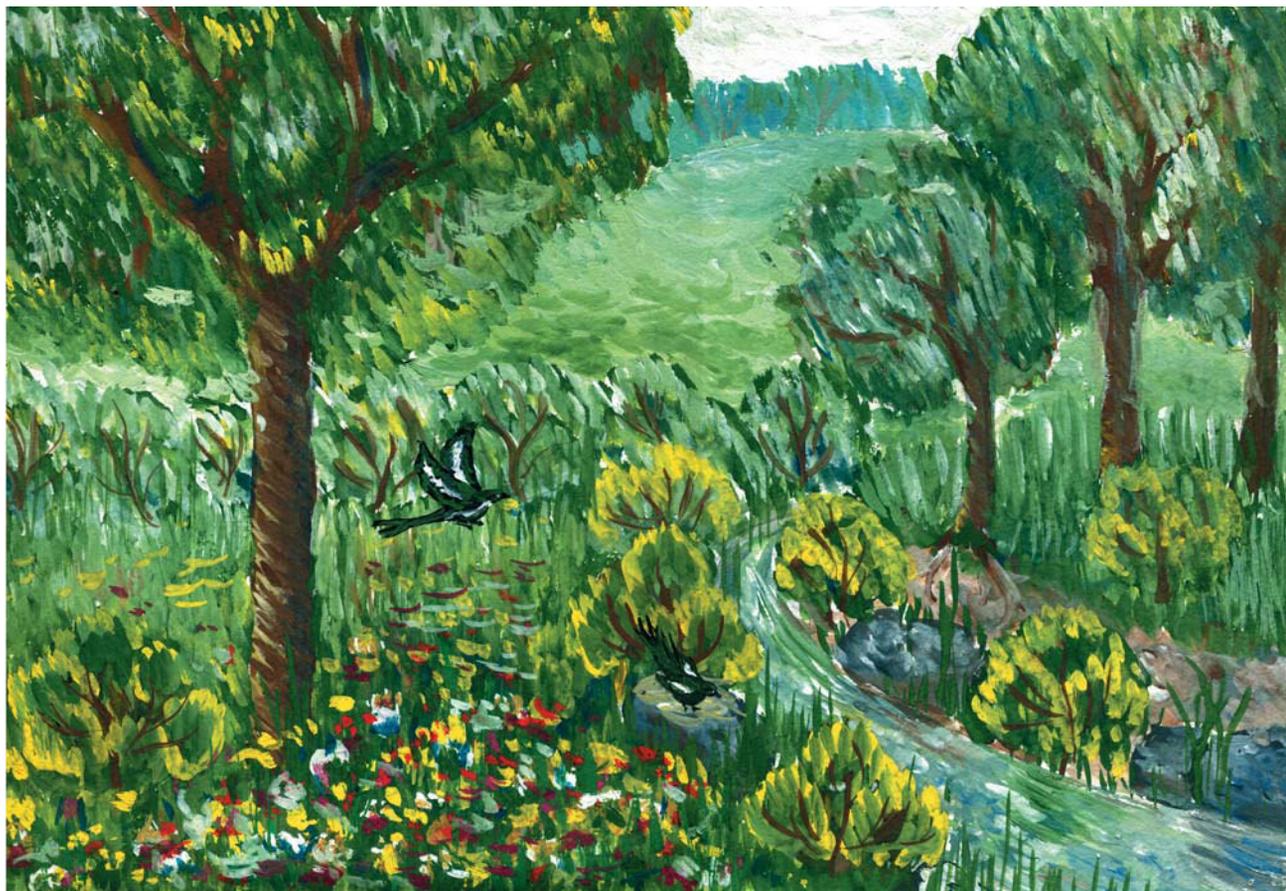
Услышьте, несите далеко  
Весть, что я вечно люблю.  
Мир, сотворенный Богом —  
Планету родную мою,

За то, что на ней так красиво  
Раскинулась матушка-Русь.  
Ты гордость, миру — диво,  
Но как за тебя я боюсь.

Боюсь, чтобы злые люди  
Опять не сгубили тебя.  
И верю, надеюсь, будет  
Миг, ты встанешь, родная земля!

\*\*\*

Есть старая сказка. Святая святых...  
А день превращается в ночь,  
И на листочке короткий стих  
Я вновь написать не прочь.  
Все будет видно. В городах  
Уже зажигают огни.  
Не поборола свой глупый страх,  
Ну что же, меня извини.  
Прости, не смогла о весне,  
Как должно другим рассказать.  
Но это все отпускается мне,  
Ты только умей прощать.  
Ты только умей любить,  
Как я эту синюю гладь...  
Как сердце в осколки разбить  
И как возродиться опять,  
Я никому не скажу,  
Я в клочья порву листок...  
Лишь только у солнца прошу  
Желтого света глоток.



В лесу. Маша Миханькова. 14 лет. Преподаватель Т.П. Сувернева