

Дилара ГАЗИЗОВА, воспитанница творческого объединения «Мастера и мастерицы»,
Руководитель Л.А. Газизова, педагог дополнительного образования МАОУ ДОД
«Дворец пионеров и школьников им. А.П. Гайдара», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО ИЗ СОЛОМКИ «ВИНОГРАД»

Я занимаюсь в творческом объединении «Мастера и мастерицы» Дворца пионеров и школьников им. А.П. Гайдара второй год. За это время я научилась делать поделки из соленого теста, изготавливать панно в технике аппликации из соломки.



Аппликация из соломки — это современная разновидность декоративного искусства.

Человек всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым. В ход шли самые разные материалы: дерево, металл, глина, кость, шерсть, камень. У всех земледельческих народов солома была самым доступным и важным материалом в крестьянском хозяйстве. Соломой не только покрывали крыши домов и подкармливали скот, но и изготавливали из нее нехитрые игрушки и предметы быта. Теплый солнечный цвет, способность принимать как плоскостную, так и пространственную форму, возможность выплести из нее причудливые изделия сделали соломку незаменимым материалом в прикладном творчестве. Мне очень нравится работать с этим уникальным природным материалом. И я хочу показать вам, чему я научилась в объединении.

ЗАГОТОВКА СОЛОМКИ

Для аппликации подойдет соломка ржи, пшеницы, овса и ячменя. Соломку нужно заготавливать в конце июля — начале августа. Соломка обладает наилучшими свойствами в период восковой спелости зерна. Определить это можно, нажав на него ногтем: на зерне должен остаться след, как на воске. Заготавливают солому вручную, чтобы не поломать стебли. Сушат солому в проветриваемом месте. Если нужно сохранить цвет, например зеленый, то лучше ее сушить в темном месте.

После сушки обрезают колоски, вырезают узелки и снимают рубашки — листья, растущие из узелков. Ножницами отсекают нижнюю — наиболее толстую часть стебля до коленца и одновременно снимают листья, которые скреплены с ним. Разрезанные и очищенные от листьев соломины сразу сортируют по толщине и длине и складывают по коробкам.



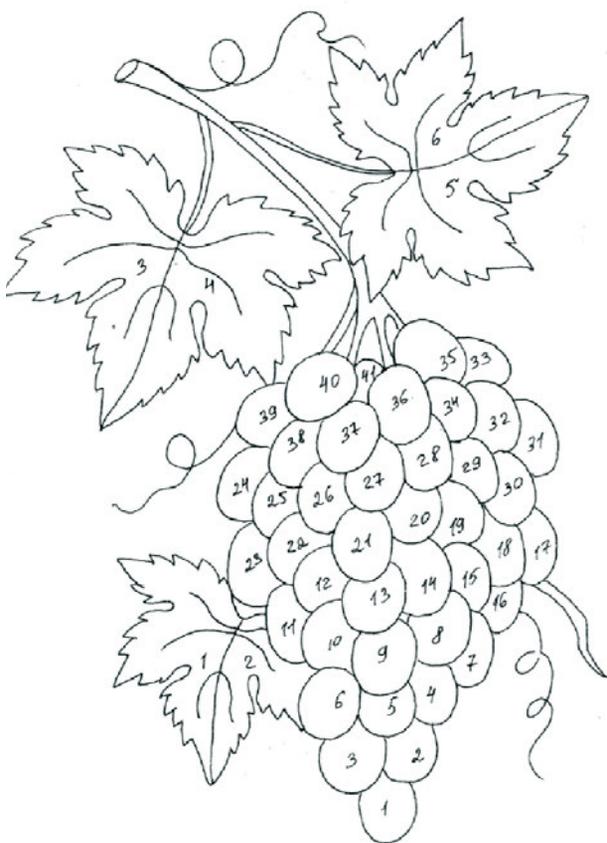
Чем быстрее будет проведена первичная обработка (разборка, сушка), тем меньше будет потерь и выше качество сырья.

МАТЕРИАЛЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Для изготовления панно из соломки вам потребуются следующие материалы и приспособления: калька; ножницы простые и маникюрные; лучше с загнутыми концами; клей ПВА; однотонная ткань; ДВП или плотный картон для основы; распариватель; утюг; кастрюля; электроплитка; рамка.

РАЗРАБОТКА РИСУНКА

Сюжетами будущих работ становятся различные стилизованные изображения картин природы, героев сказок, былин, мультфильмов, букеты цветов и др. Выбрав рисунок, необязательно в точности следовать ему, можно избавиться от некоторых не очень существенных деталей. А может быть, необходимо, наоборот, что-то добавить. Например, гроздь винограда будет смотреться лучше, если к крупным деталям добавить завитушки усов. Чем ажурнее и тоньше будут детали, тем изящнее получится картина. Рисунок переводится на кальку, все детали нумеруются. Четко определяем цветовые границы, например, ягоды светлые, листья и стебли темные.



Выбираем направление наклеивания полос соломки, учитывая ее декоративные свойства. Каждый листик в природе разделен жилками на две, а иногда и на большее количество частей. И на каждой части волокна расположены по-своему, также нужно наклеить и полоски соломки.

Все детали рисунка переводятся на кальку отдельно друг от друга, обозначается линия наклеивания соломки, с обратной стороны проставляются номера в соответствии с рисунком.

ПОДГОТОВКА СОЛОМКИ К РАБОТЕ

Светлые трубочки соломки опускаем в горячую воду, выдерживаем, закрыв крышкой 5–10 минут.

Соломку достаем из воды пинцетом. Затем разрезаем вдоль распаривателем и утюжим с внутренней стороны на стопке газет (чтобы не повредить стол).

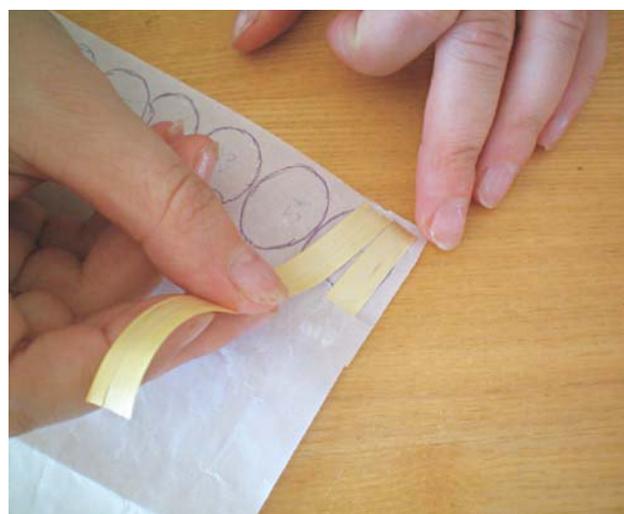


Хорошо проутюженная соломка приобретает С-образную форму.

Чтобы получить золотую соломку, нужно в воду добавить пищевую соду (на 1 литр воды 1 чайную ложку). Если кипятить соломку в этой воде 10 минут, получится лимонный оттенок, 20 минут — золотистый, 30 минут — темно-золотой.

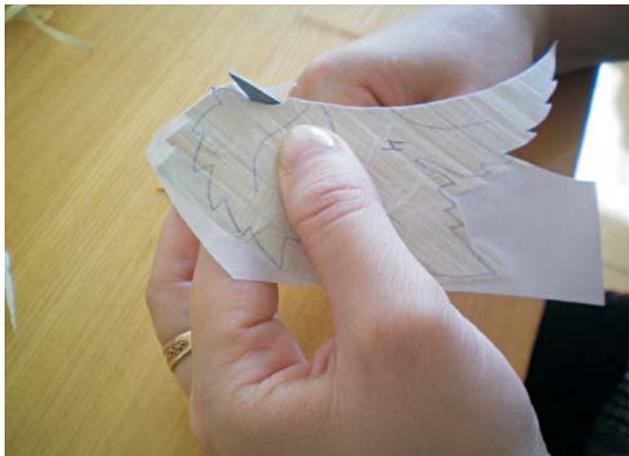
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ДЛЯ ПАННО

Полоски соломки подбираем по тону и наклеиваем клеем ПВА на кальку с переведенными деталями. Полоски соломки нужно наклеивать вплотную друг к другу, выходя за границы детали.



Сушить детали лучше под грузом. Высохшие детали утюжим носиком утюга с лицевой стороны на стопке газет, стараясь максимально разровнять поверхность.

Вырезаем детали по линии с обратной стороны, прожилки на листьях прорезаем, используя маникюрные ножницы.



Чтобы композиция была выразительной, нужно отжечь тени на деталях рисунка. Для этого кончиком разогретого, лучше тяжелого утюга прижигаем, например, серединки листиков и внутренние стороны лепестков цветов.

СБОРКА ПАННО

Для сборки панно в качестве основы используем картон или ДВП нужного размера. Обтягиваем его тканью, ровной по фактуре. Собираем готовые детали на основу, постоянно сверяясь с эскизом.



Для первых работ, чтобы легче было ориентироваться на основе, можно прорисовать основные линии, контуры, подложив между основой и эскизом желтую копировальную бумагу.

Наклеивать детали на основу нужно очень аккуратно, пятна от клея очень заметны на темной ткани.

Приемами работы с соломкой может овладеть каждый, возможности безграничны, как неограничен и простор для фантазии. Моей первой работой был домик с елочкой, а теперь я могу сделать панно в сложной «чесаной» технике. А сколько радости приносят мои панно родителям, родным и друзьям!



Возьмите в руки золотую соломку, ощутите радость творчества!