

Л.Н. БЫКОВА, педагог дополнительного образования,  
руководитель творческого объединения «Остров рукоделия» МАОУ ДОД «Дворец пионеров  
и школьников им. А. П. Гайдара», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОВ В ТЕХНИКЕ ГАНУТЕЛЬНО



В творческом объединении «Остров рукоделия» девочки обучаются таким видам рукоделия, как вязание крючком, спицами и вышивке цветными лентами. На занятиях они вяжут различные поделки, одежду, цветы, картины и др. Познавая красоту народного творчества, учащиеся испытывают положительные эмоции — радость, восхищение, восторг. Развивается образное представление, мышление, воображение. Формируются эстетические чувства и художественный вкус.

Чтобы поддерживать у воспитанников интерес к прикладному творчеству, необходимо работать над обновлением методического материала. Это новые схемы, описания изделий, поделок и т.д. При этом



можно использовать и свои разработки, и периодическую литературу, и возможности Интернета.

Поэтому, чтобы разнообразить обучение, заинтересовать девочек, мне захотелось найти новый, необычный вид творчества. И как раз мне в руки попала книга Чиотти Донателла «Фантазийные цветы из бисера и мулине». Я была очарована этими цветами, этой техникой. Решила попробовать сама — получилось. Стала показывать детям, учить. Девочек заинтересовал процесс и понравился результат.

Для техники ганутель нужны нитки, спицы, ножницы, бисер. А это все есть в нашем объединении.

Так мы освоили новую для нас технику изготовление цветов — ганутель.



Теперь моей целью является популяризация этого вида творчества среди педагогов и учителей технологии для применения его в работе с детьми. Ведь помимо создания чисто декоративного объекта в процессе работы продолжается активное развитие детей по различным направлениям: развитие мелкой моторики кистей рук и пальцев, сенсорное развитие и др. Поскольку создание декоративного предмета позволяет самостоятельно разрабатывать дизайн, то, основываясь на одной технологии, можно свободно «манипулировать» размерами, формой, количеством составляющих элементов, материалами и их цветовой гаммой. Все мыслительные процессы, предваряющие изготовление, будут способствовать развитию навыков конструирования, логического мышления и воображения. Получение качественного результата, безусловно, будет способствовать формированию положительного отношения к труду.

### ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ ГАНУТЕЛЬ

На острове Мальта, который находится в Средиземном море, известен традиционный способ изготовления цветов, который называется ганутель. Этот эксклюзивный вид рукоделия был изобретен в средиземноморских монастырях и по сей день существует там в своем первоначальном виде. Скорее всего, эта техника была раньше известна и в других странах, но в настоящий момент она сохранилась именно в монастырях Мальты. Монахини до сих пор делают эти красивые цветы для украшения церковного алтаря в резиденции папы римского. Красивые, ажурные цветы, сделанные за стенами монастырей, часто преподносятся в качестве подарков высокопоставленным особам. Так, известно, что в 1775 г. образцы были преподнесены папе римскому, а в 1787 г. посланы в Россию Екатерине II.

Во время Второй мировой войны для изготовления украшений применялись даже длинные макароны — спагетти, их высушивали и окрашивали особым способом, защищая от губительного воздействия влаги. Из украшенных различными кусочками ткани спиралек получались очень красивые безделушки, которыми можно было оформить даже самый простой интерьер.

После Второй мировой войны искусство ганутели было почти забыто. Позднее, в конце 1990-х годов произошло внезапное возрождение техники ганутель.

В странах Европы на торжественных приемах можно увидеть дам в украшениях, выполненных в этой королевской технике, с использованием благородных металлов, жемчуга и драгоценных камней.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТОВ

Расскажем о трех основных технологиях намотки нити на заготовки.

1. Аккуратно намотать на спицу проволоку (рис. 1). Размер спицы выбрать по необходимости. Следить за техникой безопасности, чтобы не пораниться о проволоку.



*Рис. 1. Спица с намотанной проволокой*

2. Сделать заготовку для лепестков. Снять получившуюся пружинку со спицы, подготовить ее для лепестков: аккуратно растянуть пружинку, отмерить по линейке нужную длину и разрезать на равные кусочки (8–12 см) (рис. 2).



*Рис. 2. Заготовка для лепестков*

3. В пружинку вставить проволочку чуть толще длиной 15 см, согнуть, два конца проволоки скрутить, придать форму будущему лепестку (рис. 3).



*Рис. 3. Будущий лепесток*

Существует несколько вариантов намотки нити на заготовку. Покажем три из них.

#### **Вариант 1**

Закрепить нитку на проволоке у основания лепестка петелькой. Обматывать лепесток, пропуская нитку между каждым витком пружинки. Не натягивать нитку сильно, особенно в середине лепестка, чтобы не изменить форму и не ослабить нитки у основания. Очень аккуратно обматывать сверху, чтобы не слетели ниточки. От середины верха лепестка протянуть нитку к основанию, сделав прожилку и закрепить узелком (рис. 4).



*Рис. 4. Обматываем нитью, пропуская через каждый виток проволоки*

#### **Вариант 2**

Нитки располагать от основания лепестка к середине верха, а потом каждый виток смещать на один виток пружинки. При правильной обмотке все нитки будут пересекаться в середине лепестка (рис. 5).

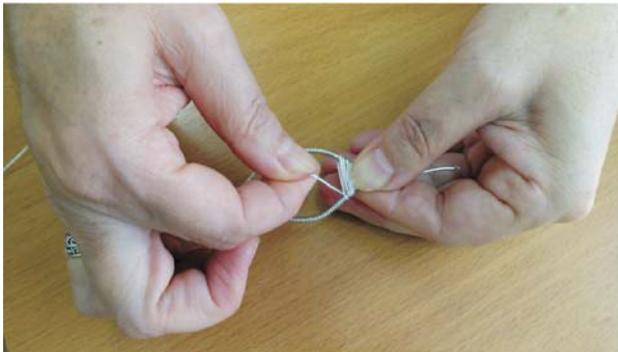


*Рис. 5. Нить идет снизу вверх, смещаясь на один виток пружинки*

#### **Вариант 3**

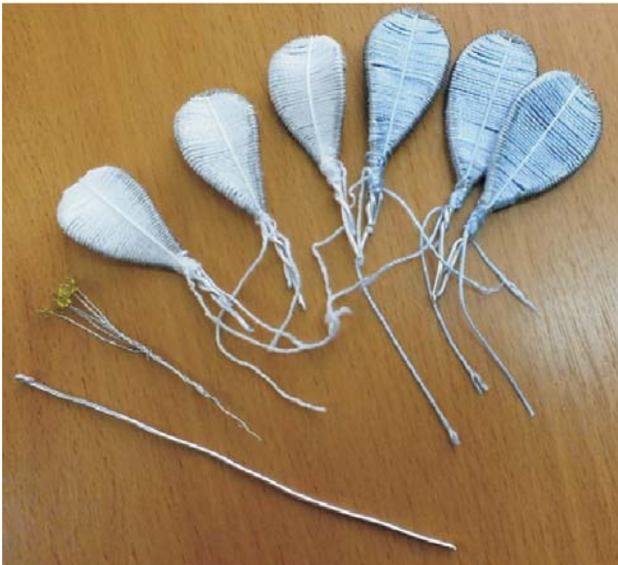
Этот способ мы придумали сами. Он немного сложноват для неопытных рукодельниц, но рисунок намотки нити на заготовку получается тоже интересным.

Отрезать нить от клубка, примерно 1 м. Присоединить нить у основания лепестка и обмотать заготовку, как в варианте 1, только пропуская нить через внутреннюю часть лепестка. Получается обмотка в форме восьмерки. Доходим до верха. От середины верха лепестка протянуть нитку к основанию, сделав прожилку, и закрепить узелком (рис. 6).



*Рис. 6. Способ похож на вариант 1, только нить пропускается через центр лепестка*

Изготавливаем количество лепестков, необходимое для полного цветка, любым из предложенных вариантов (рис. 7).



*Рис. 7. Лепестки можно сделать одного цвета, но разного оттенка*

Выполняем тычинки для цветка. Их можно сделать из бусинок и проволоки или из проволоки, которую нужно обмотать нитками мулине, и покрасить блестящим лаком для ногтей (рис. 8).



*Рис. 8. Тычинки для цветка*

## СБОРКА ЦВЕТКА

Соединяем вместе все тычинки, закрепляя их нитками. Лепестки располагаем вокруг тычинок и крепко связываем нитками концы выступающей проволоки (рис. 9).



Рис. 9. Сборка цветка

У основания лепестков закрепляем зеленую нитку и, обматывая по спирали вокруг концов проволоки, сделаем стебелек. Внизу концы проволоки загибаем и аккуратно обматываем зелеными нитками. Закрепляем (рис. 10).



Рис. 10. Изготовление стебелька

В результате у нас получился цветок, выполненный в технике ганутель (рис. 11). Если сделать несколько таких цветов, то из них можно составить композицию.



Рис. 11. Цветок, выполненный в технике ганутель

Технология изготовления изделий в технике ганутель доступна для детей среднего школьного возраста. Единственная сложность — подбор основного материала — проволоки. Имеющаяся в продаже хоть и отличается качеством и разноцветным покрытием, тем не менее слишком мягкая и ее использование не дает жестких форм для удержания ниток обмотки.

Успехов вам в творчестве!

### Рекомендуемая литература

Тозин Д. Цветы из проволоки / Пер. Д. Кизиловой. М.: Клуб семейного досуга, 2011. 64 с.

Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и мулине / Пер. с ит. Е. Лысовой. М.: Альбом, 2006. 96 с.

<http://www.ganutell.com>.

