

А.Н. ВИНОГРАДОВА, г. Коломна

КОЛОМНА — КРАЙ РОДНОЙ

Родилась и выросла я в замечательном старинном городе Коломна, который в Лаврентьевской летописи впервые упоминается от 1177 г. Существует одна из версий, что слово «Коломна» произошло от реки Коломенка. На берегу ее было место, где находился рынок, по-старинному — менок. То есть река около мена — Коломенка.

Коломна — городок на трех реках, двух дорогах. За него боролись три княжества. Его разоряли и сжигали татары, занимали поляки, пытались взять крестьянские войска Ивана Болотникова. Коломна горела, болела чумой, принимала Екатерину II, переживала «спрямление» улиц по генеральному плану архитектора Казакова, в 1380 г. здесь собирал свое войско Дмитрий Донской перед Куликовской битвой... Сражения Великой Отечественной, погубившие так много исторических городов,

остановились от Коломны в 20–30 км. За столетия своего бурного существования маленькая Коломна ухитрилась сохранить немало архитектурных памятников (420 памятников федерального и областного значения) — больше разве что в соседнем Зарайске.

Коломна — особый город, поскольку с ним связано начало Руси, ее государственности, культуры и искусства. В старом городе буквально каждое здание связано с великими событиями или историческими личностями. Наш тихий старинный город прост и загадочен, красив и величествен в любое время года.

В городе сохранился редкий памятник древнерусского оборонительного зодчества — Коломенский кремль. Постоянные нападения татар на Коломну подтолкнули великого князя Василия III к решению сделать город неприступным на пути захватчиков с южной стороны. Был





издан указ, который содержал такие слова: «делать в Коломне град каменный». Коломенский кремль начали возводить 25 мая 1525 г., и длилось его строительство 6 лет. Для возведения каменной крепости были привлечены многие жители города и окрестных сел. На территории Кремля находится построенная в первой половине XVI в. Воскресенская церковь, в которой князь Дмитрий Донской венчался с суздальской княжной Евдокией.

В Коломне работают краеведческий музей, Музей боевой славы и литературно-художественный музей, Музей игрушек, Музей пастилы, где можно попробовать это старинное и простое лакомство. Также действует военно-исторический спортивно-культурный комплекс, участники которого возрождают русскую воинскую культуру. Проводятся рыцарские турниры, древние игры и обряды, состязания бойцов, борцов и стрелков и еще много чего интересного.

Однако прежде всего город известен своей православной историей. Всего в Коломне и Коломенском районе 4 монастыря и более 60 действующих храмов. **Самый древний Коломенский монастырь — Богородице-Рождественский Бобренов мужской монастырь**, он является архитектурным памятником храбрости и доблести русских воинов, которые разгромили войско хана Мама в Куликовской битве. Монастырь был возведен на деньги князя Дмитрия Донского, а наблюдал за строительством князь Боброк-Волынский, который был правой рукой Дмитрия Ивановича. На территории монастыря расположены два храма. Корпуса с кельями относятся к XVIII–XIX вв. В 1778 г. была построена ограда с воротами и башнями, которая не имеет аналогов во всем Подмосковье. В 1930 г. была прекращена служба в храмах, но на сегодняшний день обитель действующая.

Старо-Голутвин мужской монастырь в Коломне второй по старшинству. Он был основан возле слияния Оки и Москвы-реки в 1385 г. преп. Сергием Радонежским. Все постройки первоначально были деревянными, первый каменный Богоявленский собор был возведен в начале 1700-х годов. Сергиевская церковь была построена в 1833 г. В полном комплексе строений монастыря особое место можно отдать ограде, которая была

возведена по проекту архитектора М.Ф. Казакова. Во время войны монастырь был базой артиллерийских частей Красной армии и сильно пострадал от солдат, которые, тренируясь в точности стрельбы, использовали в качестве мишеней лики и одежды святых. В начале 90-х годов были проведены тяжелейшие работы насельниками монастыря по восстановлению обители. Сегодня обитель действующая, на ее территории располагается Коломенская православная духовная семинария.

В юго-западной части Коломенского кремля расположен **Успенский Брусенский женский монастырь**, который был основан во второй половине XVI в.

И последний из коломенских монастырей — **Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь**. На территории этого монастыря в XIV–XVIII вв. была расположена резиденция коломенских епископов. В 1783 г. была построена церковь Покрова Богородицы. Также на территории монастыря расположены Троицкая церковь, трапезный и семинарский корпуса. Вначале монастырь был мужским, и после закрытия в 1918 г. его помещения использовали как жилые дома. После возвращения монастыря Православной церкви в 1989 г. были отреставрированы Троицкий собор и Покровский храм. На сегодняшний день этот действующий монастырь женский, однако при этом он сохранил прежнее название.

А теперь хотелось бы рассказать о некоторых храмах в нашем городе, конечно, не обо всех, но, как мне кажется, заслуживающих особого внимания.

Внутри Кремля находится главное место старой Коломны — Соборная площадь с пятиглавым Успенским кафедральным собором. Сначала это был трехкупольный собор, который был заложен в 1379 г. великим князем Дмитрием Донским после первой победы русских войск над Золотой Ордой в Битве при реке Воже. В 1672 г. из-за ветхости его разобрали, и уже через десять лет был возведен новый, сохранившийся до наших дней. Успенский кафедральный собор притягивает взор своим величием и красотой. Это не просто памятник архитектуры. Это символ древней Коломны, ее сердце. Святыня храма, Донская икона Божией Матери, сопутствовала великому князю Дмитрию Донскому во время его ратного под-

вига на поле Куликовом. Образ Пресвятой Богородицы, созданный преподобным Феофаном Греком, был очень почитаем на Руси. Перед ним молился, отправляясь в Казанский поход, царь Иван Грозный. После победы он увез чудотворный образ в Москву, приказав создать для Коломенского Успенского храма два точных списка. В соборе хранились частицы мощей святого Иоанна Предтечи и преподобного Стефана Савваита. Храм был богато украшен, имел иконы в серебряных окладах, шитые пелены, причем одна из них была собственноручно вышита великой княгиней Софией Палеолог. Роковым в истории храма стал 1929 г.: тогда собор был закрыт и разграблен, разорены захоронения коломенских архипастырей. Лишь в 1989 г., после шести десятилетий безбожия, собор был возвращен верующим, началось возрождение древней коломенской святыни. И сегодня он радует нас своим величием и красотой. С какой стороны бы вы ни подъезжали к Коломне, его можно увидеть.

Иоанно-Предтеченская церковь в Коломне также известна под названием церковь Зачатия Иоанна Предтечи на Городище. Это самый древний православный храм в Подмоскowie (1307—1308). В первой половине XVI в. храм был существенно переделан. В 1780 г. выстроены новая колокольня и связанная с ней трапезная. Долгое время у северного входа в церковь показывали резное изображение фантастического зверя, вставленное в стену на растворе XIV в. (сейчас хранится в Коломенском краеведческом музее). В сражении с золотоордынцами у стен Коломны 1 января 1238 г. героически погиб князь Роман Рязанский. Хан Батый, восхищенный мужеством воина, приказал похоронить князя с почетом по православному обряду, дав знак охраны храму и могиле героя — свой ярлык, названный позднее «коломенским зверем». Возможно, изображение было первым геральдическим символом Коломны. Похожий зверь изображен на монетах, которые чеканились в Коломне в XV в. Иоанно-Предтеченская церковь много раз перестраивалась, результатом чего стало то, что храм получил три престола, главный из которых освящен во имя Зачатия Иоанна Предтечи, два других — в честь апостола Иакова и святителя Николая. В храме хранилось Евангелие 1661 г. Особую ценность представлял иконостас XIV в., написанный в суровой манере на довольно грубых отесанных досках. Из этих икон сохранилась лишь одна — «Иоанн Предтеча Ангел пустыни». Сейчас икона хранится в запаснике Третьяковской галереи. В XX в. к 1969 г. церковь отреставрировали, вернув ей ее первоначальный облик, соответствующий периоду XVI в. С 1993 до 1998 г. храм действовал как подворье Богородице-Рождественского Бобренева мужского монастыря, а с 1 августа 1998 г. — как приходской храм Коломенского благочиния.

И еще об одном храме хотелось бы рассказать — это Вознесенский храм. Вознесенская церковь упоминается с 1578 г. В 1237 г. на месте, где впоследствии была построена Вознесенская церковь, по местному преданию, пылал погребальный костер, на который положили тело младшего сына Чингисхана, Кюлькана, погибшего в кровопролитной битве под Коломной, когда Батый разбил

рязанцев и владимирцев. Деревянный храм не раз перестраивался. В 1786 г. сообщается о существовании каменной церкви в честь Вознесения Господня, с каменной же колокольней, при которой была теплая церковь во имя Великомученицы Екатерины с приделом великомученицы Варвары. Современный вид храм приобрел в 1792–1799 гг. Он близок к известным постройкам М.Ф. Казакова — церквам Космы и Дамиана на Маросейке, Вознесения Господня на Гороховом поле. Трехъярусная колокольня с часами первоначально сооружалась отдельно от храма, а в 1808 г. их объединила теплая трапезная с приделами великомученицы Екатерины (освящен в 1815 г.) и великомученицы Варвары (освящен в 1821 г.). Дошедшая до нас настенная роспись относится к 1913–1914 гг. С небольшими утратами в храме сохранился первоначальный трехъярусный позолоченный деревянный иконостас с колоннами и накладной объемной резьбой. В иконостасе также сохранились некоторые иконы. В 1930-х годах храм закрыли. В здании разместили склад горюче-смазочных материалов и химических веществ. В это же время разобрали ажурную литую церковную ограду на белокаменном цоколе и ажурные ворота, выполненные по лучшим образцам оград Санкт-Петербурга. В 1995 г. храм был передан церковной общине. Выполнены некоторые ремонтно-реставрационные работы. Завонили колокола. В декабре 2014 г. сюда был назначен новый настоятель священник Алексей Виноградов. На сегодняшний день еще многое предстоит сделать, и с новыми силами и рвением молодой батюшка принялся продолжать восстанавливать святой храм. А сделать предстоит очень и очень многое, и внутри храма, и снаружи, благоустроить территорию, достроить церковно-причтовый дом, может, даже удастся отремонтировать часовой механизм на колокольне, как напоминание верующим о времени молитвы и покаяния. И надеемся, что очень скоро и этот храм засияет своим величием, как и много лет тому назад, когда-то одним из самых богатых храмов Коломны. «Оживает Коломенский Елеон!», — говорят люди.

При храме действует воскресная школа для детей, где рассказывается о Боге, о святых, о храме, где они ставят театральные постановки к праздникам, поют, делают интересные и полезные поделки для благотворительной ярмарки, а денежные средства идут на восстановление храма.

Мне немного удалось поработать в воскресной школе, и здесь полностью соглашусь с высказыванием профессора А.И. Осипова: «Мое самое главное учение началось только тогда, когда я начал преподавать. Римляне говорили: “Уча учимся”. Я понял, действительно, только тогда и начинается обучение, когда ты хочешь другого обучать. Тогда только начинаешь видеть, что, первое, ничего не знаешь. Во-вторых, что почти ничего не понимаешь. В-третьих, что ты совсем не можешь быть учителем только по одной причине, что ты сам ничего не делаешь, ибо быть учителем, тем более когда мы говорим о таких высоких вещах, как христианская педагогика, научение христианскими истинами, немислимо без того, чтобы человек сам стал хоть немножко христианином. И это оказа-

лось для меня, если хотите, очень большим открытием. Что, оказывается, я совсем не тот, кем я должен быть. Ну вот так, продолжая учиться и все более убеждаясь в том, что кажется, чем шире раздвигается горизонт, тем уже не кажется, а на самом деле я меньше все знаю, и это совершенно естественно, поскольку горизонт раздвигается в геометрической прогрессии, а свои познания видишь в арифметической, наоборот. Таким образом, все более приходишь к выводу, тому, о котором хорошо сказал академик Г.И. Наан: «Как много надо знать, чтобы узнать, как мало ты знаешь»».

Нам, православным преподавателям, которым Бог поручил великое и ответственное дело помочь нашим детям стать хорошими православными людьми, нужно всегда помнить о том, что, прежде чем преподавать, нужно тщательно продумать, проработать то, что мы хотим передать детям на уроке, и как мы это делаем, чтобы занятия не сводились только к передаче знаний, а воспитывали, «задевали детские сердца», показывали пример: уча молитве — самим молиться, уча доброте и милосердию — самим быть добрыми, милосердными, отзывчивыми.



№ 6 2015

Зарегистрирован
Министерством печати и
информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.
Свидетельство № 014981
Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Обложка
Светлана Дюдина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
30.11.15. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование» .
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская
типография № 1.
428019, г. Чебоксары,
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом
«Народное
образование», 2015