



Иван
КОШКИН



Варвара
САТТАРОВА

Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова». Студия «Интеллект», г. Москва
Руководитель: Анашина Нина Юрьевна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ДТДМ «Неоткрытые острова»

СКАЗочНАЯ ЕЛКА В ЛЕСУ

Как мы придумали делать проект

Мы занимаемся в студии «Удивительный мир». Перед Новым годом объявили конкурс на самую необычную елку. Нина Юрьевна, наш руководитель, предложила не делать деревянных или бумажных веточек и елочек, а потом на них класть вату. А сразу сделать елку из ватных кружочков, а потом их покрасить в зеленый цвет.

Мы сделали из зеленой бумаги конус, к нему снизу кругами приклеивали ватные кружочки. Только мы их разрезали бахромой. А потом покрасили отдельными мазками.

И получилось, как будто снег лежит на зеленых лапах. Нам так понравилась елка, что мы решили сделать для нее гостей.

Нина Юрьевна сказала, что можно сделать проект про сказочную елку в лесу, на которую собираются звери из самых разных мест на земле.

Цель и задачи проекта

Цель: сделать самим из бумаги сказочную поляну, где вокруг елки соберутся разные звери, которые будут из бумаги.

Можно, конечно, найти разные выкройки для всяких зверей. Но мы решили, что некоторых рисуем сами, а потом сделаем из бумаги. А если не сможем сами красиво нарисовать, тогда только возьмем из какой-нибудь книжки. И задачи наши такие:

- сделать подставку-планшет для поляны, где находится елка;
- поставить елку в центре, украсить;
- нарисовать разных зверей и разместить вокруг елки;

- если получится, найти выкройки других зверей и тоже сделать;
- придумать сказку про елку.

Как мы делали елку

Мы сделали ее из бумаги, ватных кружочков, покрашенных зеленой гуашевой краской.

Ватные кружки мы разрезали с одной стороны, делали как бахрому, и стало похоже на еловые лапы, посыпанные снегом.

Потом мы нарезали разных цветных кружочков, колокольчиков, крестиков из картона, приклеили их, как будто игрушки висят на ветках.

Верх получился скучный. Поэтому мы нашли старые выкройки, по ним вырезали и склеили ангела и посадили его на вершину. Ему нравится смотреть на зверушек, которые прыгают вокруг елки.

Мы закрыли планшет сначала белой бумагой, а потом ватой, ведь зима же. Это в городе снега мало. А в лесу он так не тает, потому что его никто не убирает. С ватой получилась белая поляна.

Осталось позвать гостей.

Как мы делали гостей

Сначала нам показали, как можно нарисовать **барана** и сделать его пушистым. Барана мы нарисовали с одной стороны, затем сложили бумагу пополам и выкроили сразу 2 стороны барана. Чтобы он был крепкий, внутрь мы положили картон, все склеили. А лохматую шерсть мы сделали из полосок бумаги сложенной гармошкой. Похоже получилось.

Волшебную птицу, у которой хохолок на голове, мы тоже делали из рисунка. Установили ее на картонную подставку, вставили гармошечный

хвост и крылышки. Она у нас из золотой бумаги, как фазан золотистый.

На поставке у нас и лошадь. Только ее мы нарисовать не смогли, взяли рисунок из книги. Но тоже разместили на подставке, раскрасили, укрепили картоном.

А **жирафа** мы сделали не плоского. Он сам стоит на подставке, которая заменяет ему тело. А чтобы он не простудился в зимнем лесу, на шею ему повязали шарфик.

Собачку мы тоже объемной сделали, и каждый раскрасил свою собачку.

А еще мы сделали птичку на качелях. Она хоть и плоская, но с качелей не падает. Ей хвост помогает удержаться на перекладине. И саму перекладину качели мы тоже сделали из бумаги. Птичку каждый раскрасил по-своему.

Как сделали сказочную деревушку

В старых обрезках и выкройках мы нашли картонные колокольчики, плоские избушки. Решили тоже их использовать. Как будто это сказочные домики, где живут клоуны и отдыхают звери.

Эти плоские избушки мы разместили по краям поляны, чтобы осталось место для хоровода вокруг елки.

На праздниках детям всегда делают аттракционы. Вот и мы смастерили для зверей горку и карусель. Правда, не все звери могут на ней покататься, потому что не поместятся. Но ведь в этой деревушке живут и другие звери поменьше. Кто в домике, кто под елкой спрятался, кто уже на карусель залез. Вот их и не видно.

Получилось немного странная деревня: птичка, как баранчик, жирафка без ножек, зато мышка большая. Но ведь это сказочная деревушка, в сказке все бывает. Лишь бы всем было интересно и весело.

Выводы

1. Наверное, лучше было бы делать всех зверей в одном стиле, например плоскими. Но не всех животных мы могли нарисовать.

2. Объемные фигуры интереснее.

3. Зато плоских животных мы сами раскрашивали. Только барану шерсть делали из полосок, сложенных в гармошку.

4. Мы знаем, что зимой черепахи и жуки не водятся. А жирафы живут в Африке. Но все равно на сказочную елку даже эти животные могли бы прийти.

Список литературы

1. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. СПб.: Диамат: Валери СПб., 1997.

2. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. СПб.: Диамат: Валери СПб., 1997.

3. Игрушки своими руками: Пер с нем. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

