

Т.В. КАЗИМИРОВА, дизайнер, г. Москва

# ВЕНСКИЙ Стул

Здравствуйтесь, ребята! Возможно, у ваших бабушек в деревне или на даче еще стоит где-то старый венский стул (рис. 1). Иногда их даже выбрасывают на помойку. Но при желании мы можем вдохнуть в старые вещи новую жизнь, и они еще долго будут радовать своих хозяев.

Для того чтобы обновить деревянный стул, нам понадобятся: стул; акриловый универсальный грунт или акриловый грунт для декупажа и росписи по дереву; белая акриловая краска; цветные акриловые краски или универсальные колеровочные пасты; бумажные салфетки с понравившимся вам рисунком; акриловый лак; универсальная акриловая шпатлевка; мягкие кисти; наждачная бумага; ацетон или жидкость для снятия лака с ацетоном; свеча; кисточки.

Не забудьте, что все работы нужно проводить в хорошо проветриваемом помещении, обязательно надевайте нитяные перчатки и защитные очки, когда работаете наждачной бумагой, и резиновые перчатки, когда работаете с ацетоном. Кисти промывайте теплой водой с мылом сразу после их использования. После каждого этапа работы дайте вашему стулу высохнуть не менее 6–8 часов.

## Этапы работы

Возьмите стул, с которым будете работать (рис. 1), и внимательно его осмотрите. Если он покрыт слоем лака, который потрескался или облупился, аккуратно удалите старый лак наждачной бумагой. Начинайте работать более зернистой наждачной бумагой, постепенно переходя на более гладкую.

Смочите ненужную мягкую ткань ацетоном и очень тщательно протрите стул. Оставьте высохнуть на 2–3 часа.

При желании большие сколы дерева можно зашпатлевать акриловой шпатлевкой. Если лак



Рис. 1

гладкий или стул вообще не лакирован, пропустите этап ошкуривания и просто покройте стул слоем акрилового грунта. При работе с нелакированным стулом грунт можно заменить белой матовой акриловой краской. Если после высыхания белой акриловой краски на стуле останутся темные, плохо покрашенные места, просто нанесите еще один слой белого акрила и тоже дайте ему хорошо просохнуть (рис. 2).

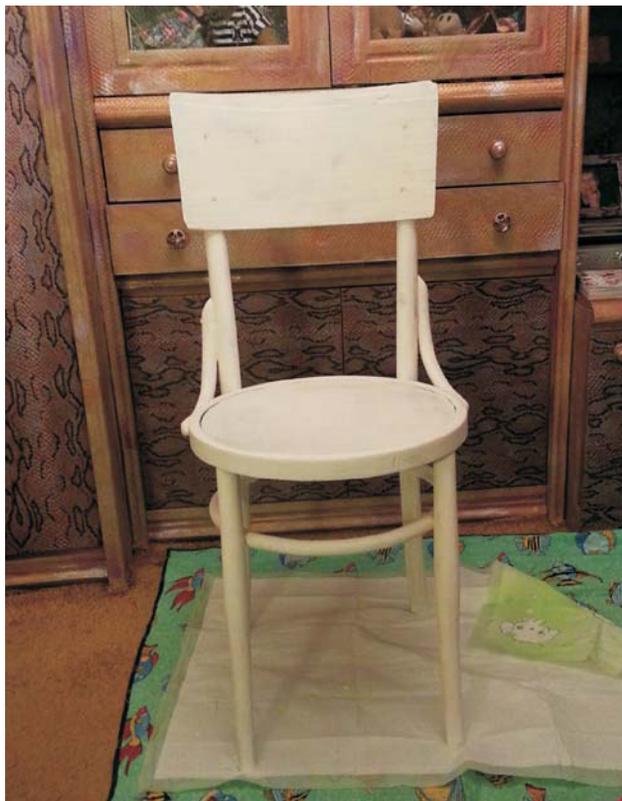


Рис. 2



Рис. 3

Так как мы решили придать стулу модный искусственно состаренный вид, нам понадобятся два различных цвета. У нас это серебро и ярко-голубая бирюза. Вы можете выбрать контрастные или схожие цвета по своему вкусу. Иногда бывает сложно найти в магазине акриловую краску нужного оттенка, поэтому просто отлейте немного белого акрила в пустую баночку и окрасьте его универсальной колеровочной пастой. Помните, что повторно получить точно такой же цвет в домашних условиях — задача практически невыполнимая, поэтому смешайте немного больше краски, чем вам нужно. Оставшуюся краску вы сможете использовать для декорирования других предметов в тот же цвет. Для окрашивания стула в один слой нужно примерно 100 мл краски.

Итак, на загрунтованный стул наносим слой серебряной краски (рис. 3).

Краску старайтесь наносить ровным слоем, избегая подтеков. После высыхания каждого слоя осматривайте стул и явные огрехи, такие, как капли краски и подтеки, аккуратно зашкурьте мелкой шкуркой.

Убедитесь, что серебряная краска хорошо высохла, возьмите свечку и хорошо натрите ею те части стула, которым хотите придать потертый вид. Воск свечи не позволит следующему слою краски закрепиться, и процесс «состаривания» значительно упростится.

Смахните крошки от воска со стула.

Нанесите слой голубой краски, дайте ему хорошо просохнуть (рис. 4).

Возьмите самую мелкую наждачную бумагу и аккуратно потрите те места, которые перед этим натерли свечкой. Получится тот самый «состаренный» вид, который нам необходим (рис. 5). При желании более грубой наждачной бумагой



Рис. 4



*Рис. 5*



*Рис. 6*

можно сделать несколько более глубоких потер-  
тостей, до белого грунта.

Возьмите бумажную салфетку, аккуратно  
вырежьте понравившийся вам цветок или мо-  
тив. Разделите вырезанный цветок на слои, нам  
нужен только самый верхний слой с рисунком.  
Наложите рисунок на стул и выберите для не-  
го наиболее подходящее, на ваш взгляд, место.  
Если вы маскировали шпатлевкой трещины или  
сколы, рисунок, конечно, лучше расположить на  
этих местах. Аккуратно маленькой кисточкой  
нанесите поверх рисунка слой акрилового лака.  
Работайте от центра к краям, стараясь избежать  
образования складок на салфетке.

После того как первый слой лака на рисунке  
высох, очень аккуратно потрите ваш цветок са-  
мой нежной наждачной бумагой. Если на мотиве  
из салфетки все-таки образовались складочки,  
осторожно потрите их наждачной бумагой. На-  
ша задача: придать ему вид когда-то давно нари-  
сованного мотива, теперь уже полустертого, а не  
свежей наклейки.

Покройте весь стул двумя-тремя слоями акри-  
лового лака, хорошо просушивая каждый слой.  
Стул готов! (Рис. 6.)

Возможно, вы захотите создать еще один или  
два артобъекта того же цвета, чтобы дополнить  
интерьер дачной веранды или дома (рис. 7).



*Рис. 7*