

# ИСТОКИ

Гимназия № 75 имени П.В. Масленникова г. Минска — государственное учреждение образования нового типа, которое призвано способствовать формированию и развитию у учащихся современных знаний и творческих способностей.

Здесь созданы все необходимые условия для получения углубленных знаний и навыков по всем учебным предметам, в том числе по предметам художественной направленности. Мы находимся в постоянном поиске новых педагогических технологий и стремимся максимально развить способности каждого ребенка. Сегодня гимназия является не только образовательным, но и культурно-просветительским центром высокого уровня, где дети получают знания и реализовывают свои навыки.

Раскрытию юных талантов способствует активная выставочная деятельность учащихся и учителей, а собственная выставочная галерея «Истоки» гостеприимно распахивает свои двери для размещения персональных и тематических выставок, вызывающих огромный интерес у ее посетителей.

Предметом особого внимания в системе воспитательной работы стала деятельность детских и молодежных общественных объединений, направленная на приобщение учащихся к историческому и культурному наследию государства, формированию национального самосознания.

Сегодня невозможно представить гимназию без тесного сотрудничества с социокультурными центрами города: театрами, музеями, выставочными залами, парками, центрами воспитательной работы столицы. Кроме того, у нас создана широкая сеть кружков музыкальной, хореографической, художественной направленности.

Гордость гимназии — ее ученики. Под руководством опытных учителей они ежегодно становятся победителями олимпиад, престижных городских, республиканских и международных конкурсов детского художественного творчества, проводимых в Германии, Индии, Норвегии, Македонии, Польше, Португалии, России, Словении, Чехии, Эстонии, Японии.

Учителя в гимназии — это люди высокой нравственности и глубокой профессиональной эрудиции, являющиеся примером для своих учеников.

Творчество — главная составляющая обучающего процесса в гимназии. Глубокое осмысление классической художественной традиции, теоретические основы изобразительного искусства, совре-

менное творчество дают начало проявлению истинных творческих способностей учеников гимназии.

Огромное значение в образовательной деятельности придается таким предметам, как рисунок, живопись, композиция, лепка (скульптура), архитектурная композиция, дизайн, компьютерная графика, перспектива. Большое значение в развитии креативности учащихся придается различным направлениям декоративно-прикладного искусства.

Сегодня гимназия — мощный культурно-просветительский центр. Традиционными стали такие мероприятия, как «Первый звонок», «Посвящение в первоклассники», «Золотая осень», «Посвящение в гимназисты», «Новогодний калейдоскоп», «Алло, мы ищем таланты», день святого Валентина, День защитника Отечества, 8 Марта, «Мисс Весна», «Маленькая фея», «Маленький принц», «Две Звезды», «Хиты XX века», «Последний звонок», «Выпускной бал» и др. В гимназии организована работа молодежного пресс-центра.

26 января 2013 г. в гимназии № 75 состоялась торжественная церемония презентации творческого молодежного объединения «Союз юных художников гимназии № 75 г. Минска». Первые удостоверения членам Союза юных художников вручил генеральный директор Национального художественного музея Республики Беларусь Владимир Иванович Прокопцов.

*«В 5 лет мама и папа обнаружили во мне большое стремление к рисованию, — рассказывает о себе Устинья. — Свой путь маленького художника я начала еще в студии “Познайка”. А теперь я учусь в ГУО “Гимназия № 75 г. Минска” и не представляю свою жизнь без изобразительного искусства»*





ства. У меня много работ, и каждая работа — эта частичка моей души. Мне нравится путешествовать. Очень люблю лошадей, собак и, конечно, моего домашнего питомца — кота. →

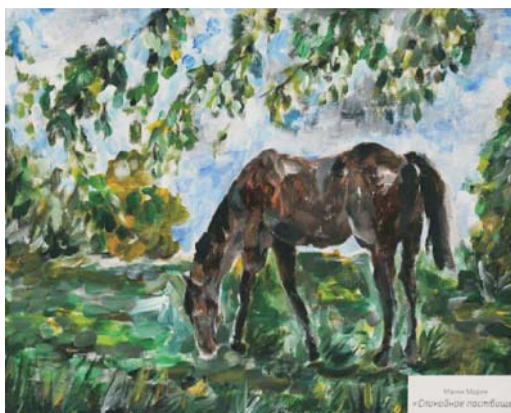
Автор выставки «Есть у каждого детства свой адрес...» Александра Горювая приглашает вас на свою Планету детства. Воспоминания о самых ярких детских впечатлениях, фантазиях, грезах становятся для автора источником вдохновения и подсказывают сюжеты ее очаровательно светлых и красочных картин... ↓



Работа Натальи Литовской



Работы Марии Маняк



# № 2 2015

Зарегистрирован  
Министерством печати и  
информации Российской  
Федерации 16 июня  
1996 года.  
Свидетельство № 014981  
Учредитель:  
редакция журнала  
«Народное образование»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор  
**Тамара Ерегина**

Выпускающие  
редакторы  
**Елена Долматова,**  
**Мария Иванова**

Художественно-  
техническое  
редактирование  
и компьютерная  
верстка  
**Галина Нефедова**

Корректор  
**Мария Петрова**

Подписано в печать  
10.04.15. Формат  
60 90/8. Бумага  
офсетная. Печ. л. 5,0.  
Заказ №

Издательский дом  
«Народное образование» .  
109341, Москва,  
ул. Люблинская,  
д. 157, корп. 2  
Тел.: 345-52-00  
E-mail:  
deti-dvora@yandex.ru

Чебоксарская  
типография № 1.  
428019, г. Чебоксары,  
пр-т Яковлева, д. 15

© Издательский дом  
«Народное  
образование», 2015