

Н.Х. ИСИНЯЕВА, сотрудник детского сада № 68 г. Москва

# Памяти наших самых дорогих и любимых посвящается

Моя бабушка — Амирова Нефися Ибрагимовна, 6 марта 1917 года рождения, и мой дедушка — Амиров Юнус Садеевич, 29 ноября 1915 года рождения, в самом начале сознательной жизни встретили Великую Отечественную войну. Дедушка был призван в ряды Красной армии сразу после ее начала, служил на Белорусском, Воронежском и Украинском фронтах. Бабушка во время Великой Отечественной войны сначала работала днем и ночью в тылу, а потом была призвана на войну — копала окопы, была медсестрой. После тяжелого ранения и долгих месяцев, проведенных в госпитале между жизнью и смертью, в 1944 г. дедушка был направлен в город Пенза. Оба во время и после окончания войны были награждены орденами.

В мирной жизни мои бабушка и дедушка, как и все, восстанавливали дома и налаживали быт, создавая семью. У них родилось 4 детей, а потом и большое количество внуков, а теперь уже и правнуков.

Приезжая к ним в гости на лето, нас встречали их добрые глаза, забота и ласка. Они отдавали нам свою теплоту, никто из всех нас не был обделен их любовью. Они никогда не любили вспоминать о тяжелых днях, проведенных на войне. Об этом им напоминали только последствия тяжелых ранений.

А они были очень серьезные. Умер наш дедушка. Мне было тогда чуть больше 10 лет. И лишь тогда бабушка без слов, посадив меня на колени, прижав к своей груди, заплакала. Столько прошло времени, а война унесла еще одну жизнь, еще одного ее любимого, ее близкого человека.

Не было в глазах бабушки ни смеха, ни любви. Перед ней всплывали картинки всего того, что им пришлось пережить, через что

им пришлось пройти, всего того, что они потеряли, когда началась эта проклятая война. Как она тогда, на войне, спасала молодых бойцов... а здесь... она была бессильна.

И лишь одна фраза упала с ее губ: «Мой милый, если б не было войны...»

Мне стало очень больно. Я обняла мою бабулечку крепко-крепко и сказала, как мы ее сильно любим. Обещали ей жить очень дружно и всегда помогать друг другу.

И вот уже 5 лет как нет с нами и бабушки.

В моей памяти до сих пор мягкие и ласковые руки, глаза, полные доброты и ласки, моих дорогих и любимых бабушки и дедушки.

Мы им очень благодарны за этот бесценный мир и дорогую свободу, в котором мы живем. Мир и свободу, которых так им не хватало, которых они были лишены.

Очень много красивых песен военных лет. В данном сценарии, на мой взгляд, используются те песни, которые более ярко передают эмоции, чувства, настроение. В сценарии использованы отрывки произведений, вошедших в сборник воспоминаний о войне «А впереди была Победа...».

Он с самого начала построен на контрасте возрастов, контрасте событий. Как и в жизни, так и здесь война застаёт молодых, красивых, полных надежд людей врасплох. У всех были какие-то планы, надежды. И всего лишь звучание сирены и новость о начале войны разрушили ВСЁ.

Главный герой — бабушка — в теплой домашней обстановке с любовью и лаской, со слезами на глазах пытается донести до этого хрупкого человечка совсем небольшую часть того, что им — детям войны — пришлось пережить. Помогают ей детки, музыка и яркие кадры на экране.

Вспомним, как это все было.

*Памяти наших самых дорогих  
и любимых посвящается...*

Около окна стол. Домашняя обстановка. Бабушка вяжет, девочка помогает бабушке скатывать пряжу.

Внучка.  
Бабушка Наташа, милая моя,  
Посиди со мною рядом у огня,  
Расскажи, родная, как тот путь прошла,  
Как ты воевала, на войне была.  
Ведущий.  
Бабушка Наташа медленно вздохнет  
И совсем неспешно свой рассказ начнет.  
Бабушка.  
Для нас, детей войны, она была началом  
пониманья,  
Что мир жесток, а жизнь — не поле  
перейти...  
Она была той первой раной неокрепшего  
сознания,  
С которой нам и предстояло в эту жизнь  
войти.

На экране лето.  
Звучит шуточная песенка довоенных лет. Дети исполняют танец — игру в народных костюмах. Музыка резко обрывается. Звучит голос диктора, извещающий о начале войны. Дети, танцующие танец, разбегаются.

На экране фрагменты проводов на войну. Песня «Вставай, страна огромная...». Мелодия стихает.

Задрожала в реке синева.  
Наклонилась от ветра трава,  
И услышала вся страна  
Это страшное слово — война.



Звучит «Синенький платочек» (сл. М. Максимова, муз. Е. Петербургского). Девочки (не внучки) в летних платьицах с синенькими платочками, мальчики в военной форме исполняют танец. Звучит «Прощание Славянки» (муз. В. Агапкина), танец обрывается, мальчики уходят строем. Девочки провожают, махают платочками, прижимают их к груди. Музыка звучит тише.

Уходили на фронт бойцы,  
Наши братья и отцы.  
Не давая пощады врагу  
Днем и ночью, в жару и пургу.

Музыка звучит громко.  
Девочки, завязывая платок, надевают или берут сумки медсестер.  
Музыка стихает, звучит очень тихо.

В июньском тумане растаял  
Наш смех, беззаботный и звонкий.  
Как быстро мы взрослыми стали,  
Военной поры девчонки!

На этих словах девочки встают для исполнения перестроения.

Звучит песня «До свидания, мальчики» (сл. и муз. Б. Окуджавы), девочки исполняют перестроение, затем уходят.

Ведущий.  
Лежа ночью в зыбкой темноте,  
Девочка неслышно причитает:  
1-я девочка.  
Мамочка, вернись, вернись ко мне,  
Как тебя мне сильно не хватает.  
2-я девочка.  
Я все жду, а ты все не идешь.  
Где же твои ласковые руки?  
3-я девочка.  
Я все жду, ты косы заплетешь  
Так же, как бывало до разлуки.

## СЦЕНЫ ВОЙНЫ

Звучит мелодия песни «Землянка». На переднем плане костер. На экране фото боевых действий.

Дети (военные) входят в зал и размещаются около костра: мальчики — с рюкзаками, девочки-санитарки разбирают свои сумки, бинты. Осматривают раны бойцов и т.д. (на экране сменяются картинки боевых наступлений)

Бабушка.  
Катилось в зное буйном лето,  
Когда, собрав стальной кулак,

Июльским солнечным рассветом  
Из всех стволов ударил враг!  
1-й мальчик (около костра).  
Он думал, здесь его не ждали,  
Всей мощью танковой ломил,  
2-й мальчик (около костра).  
Но посреди России встали  
Мы против крупновской брони.  
Внучка.  
И среди этих русских пашен  
Стал дед мой в двадцать лет седым.  
Был натиск немца очень страшен,  
И роты таяли, как дым.

Звучит сирена.

Песня «10-й батальон» (сл. и муз. Б. Окуджавы). Дети имитируют военные действия, перестроения. Дети замерли. Музыка стихла.

3-й мальчик (около костра).  
Ночной кошмар начальных лет войны:  
Бомбежек дрожь, раскаты злобные  
зениток,  
Прожекторов по нервам режущих мечи,  
И град осколков, громяющих  
по крышам.

Музыка вновь звучит громко. Дети продолжают перестроение.  
Дети замерли. Музыка стихла.

Бабушка.  
Это страшно, Аня, когда в бой идешь —  
Вокруг рвутся мины, ты вперед ползешь.  
Много горя, смерти пережить пришлось.  
Но домой вернуться живой мне довелось.

На этих словах дети медленно садятся, ложатся на пол. Мелодия песни «Журавли» (сл. Расула Гамзатова, муз. Яна Френкеля).

Ведущий.  
Я вам честь отдаю — кто сказал,  
что вы умерли? —  
На холодном ветру перед камнем стоя.  
Эх, за что вы должны были падать  
под пулями —  
Вы должны были жить и смеяться, как я.

Лежа (сидя) дети хаотично поднимают руку, ногу, медсестры пытаются им помочь.

Бабушка.  
Я вам честь отдаю, я вам кланяюсь с куцями,  
И шумят травы первые — время как вспять.

Плакать хочется, может, но буду негнущейся.  
Если плакать — наверное, вас оскорблять.

Песня усиливается. Журавли выбегают, кружатся и подбегают к солдатам. Некоторых журавлей медсестры отгоняют. Оставшиеся мальчики-солдаты кружатся с журавлями. Затем убегают прочь.

Тишина (на экране детские рисунки о войне и о мире).

На заднем плане стоят 6 мальчиков и идут колонной к центру зала.

Звонкий голос (один) в тишине поет:

Солнечный круг (пауза),  
Небо вокруг (пауза),  
Это рисунок мальчишки.

Далее присоединяются еще 2–3 человека. (Этим временем на заднем плане все дети выстраиваются в линии. 1-я линия — 6 девочек; 2-я линия — 6 лебедей; 3-я линия — 6 мальчиков).

Нарисовал он на листе и подписал в уголке.

Далее поют все вместе, одновременно шагая вперед, заполняя весь зал равномерно.  
На 3-м куплете на передний план выходят девочки. Остальные тем временем формируют плотный круг из трех линий.

Песня обрывается на словах «Так повелел человек...».

Тишина. Дети замирают. Бабушка встает и прижимает синий платочек к груди. Звучит метроном. Пауза.

Далее: «Мой милый, если б не было войны...» (из песни «Если б не было войны...»). На экране фото молодых бабушек и дедушек детей.  
Девочка встает, подбегает к бабушке, они обнимаются.

Внучка.  
Бабушка Наташа, я тебя люблю,  
К празднику Победы стихи я подарю.  
Будь всегда здоровой и живи сто лет,  
Самый в мире добрый, родной мой человек!

Все остальные встают. Звучит песня «Поклонимся великим тем годам» (сл. М. Львова, муз. А. Пахмутовой) в исполнении Л. Зыкиной — отрывок.

Во время исполнения песни демонстрируются слайды фотографий.

Звучит «Парад Победы». Дети в зале встают и берут в руки цветы. Маршем выходят на линии, делают перестроения. После чего строем по линиям покидают зал.