

МОЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО ПРИНЦИПУ «СПЕРВА ЛЮБИТЬ – ПОТОМ УЧИТЬ»

Елена Петровна Паклина,

учитель информатики и математики, классный руководитель

8-го класса МКОУ «СОШ п. Агролес» Искитимского района Новосибирской области

• ФГОС • новая парадигма образования • миссия учителя • гуманная педагогика

«Конечная цель всякого воспитания – воспитание самостоятельности посредством самодеятельности».

Ф. Дистервег, немецкий педагог-демократ

«Воспитание детей – рискованное дело, ибо в случае удаи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи – горе несравнимо ни с каким другим».

Демокрит, III в. до н.э.

Введение

Образовательный стандарт 2 поколения (ФГОС) объявляет новую парадигму в образовании. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход. Это значит: основой обучения и воспитания является активная деятельность самих обучающихся, которую организует учитель (воспитатель) в системе. В рамках ФГОС воспитательное направление в деятельности классного руководителя тесно связано с личностными результатами обучающихся:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- сформированность системы социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;

- способность ставить цели и строить жизненные планы.

Миссия учителя

Свою миссию как учителя вижу в том, чтобы научить ребенка счастливо и успешно жить в окружающем его мире. Для этого необходимо:

- научить его чувствовать радость от жизни, от работы души и ума, от общения с людьми;
- понимать сложность, противоречивость и единство этого мира, и свое место в нем;
- раскрыть творческий потенциал ребенка, помочь ему поверить в себя;

Девиз моей педагогической деятельности – слова Яна Амоса Коменского «Сперва любить – потом учить». А как полюбить ученика трудного, нестандартного, непослушного, нерадивого, недоброжелательного? Для учителя любой человек ценен как наивысшее творение Вселенной. Принять и полюбить его предстоит таким, каков он есть. Это возможно тогда, когда учитель осознает, что мир и он сам несовершенны, разрешает людям и себе ошибаться и умеет прощать слабости и ошибки.

Учитель – источник гуманной педагогики

Зажечь ученика можно только в обстановке открытости, взаимного доверия, взаимного уважения и понимания, совместного творчества. При этом учитель должен быть достаточно серьезным и строгим. Дети поймут вашу требовательность и строгость, если:

- они уверены в высоком уровне вашего профессионализма как учителя;
- вы интересны детям как личность;
- они чувствуют ваше искреннее желание научить их;
- вы справедливы по отношению к детям в любых вопросах;
- вы умеете признавать свои ошибки;
- в сложной ситуации вы доброжелательны, выдержаны и корректны;

Разные ученики приходят ко мне. Мне предстоит разобраться в каждом из них, чтобы наш совместный учебный труд дал наилучшие результаты. Очень часто за внешним поведением ребенка (застенчивый, агрессивный, безразличный...) скрывается страх ошибки, боязнь учителя вообще, неуверенность в себе. Атмосферу добра, понимания и участия может и должен создать именно учитель.

Мои педагогические принципы

- Учитель уважает личность каждого ученика и декларирует это.
- Ученик имеет право на ошибку.
- Учитель и ученик учатся друг у друга.
- Каждый урок – это воспитание духа, совместное восхождение к знаниям и творчеству.
- Учитель воспитывает учеников в первую очередь личным примером.

У меня есть правила на каждый день:

- содержание, формы и методы работы должны вызывать искренний интерес у ученика, создавать проблемную ситуацию, обеспечивать достижение воспитательной, развивающей и учебной цели;
- исключить из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д.;
- использовать фразы «Давайте подумаем вместе», «Спасибо, неожиданное ре-

шение», «Твое мнение важно для меня», «А если попробовать иначе...».

При обсуждении творческих заданий учимся слушать каждого ученика и слышать его. Приучаю детей к тому, что мысль другого человека необходимо обдумывать, ведь она может дать толчок твоей новой мысли. Поэтому она ценна.

Учимся обсуждать, спорить, высказывать свою точку зрения, уважать чужое мнение и отстаивать своё, просить помощи или предлагать её.

В данной статье я не буду рассказывать о воспитательной работе в привычных терминах: планирование, направления и задачи воспитательной работы, критерии оценивания результатов воспитательной работы. Я попытаюсь рассказать о ней нестандартно.

Работаю учителем в школе поселка Агрорес Искитимского района. В школе 150 учеников. В моем 8-м классе 14 детей. Несколько лет назад 1 сентября я пришла работать в эту школу и приняла классное руководство в 5-м классе.

Анализ семей учащихся, социальное положение семей:

- 1) полные семьи (родные мама и папа) – 4;
- 2) семьи, где мама одна воспитывает ребенка, – 4;
- 3) семьи с социально-тревожной обстановкой – 3;
- 4) многодетные семьи – 3.

Из всех родителей высшее образование имеют два человека, средне-специальное – 6.

Передо мной стояли задачи:

- 1) сплотить детский коллектив;
- 2) создать условия для воспитания активных людей: в учебе, в жизни, в творчестве.

Для сплочения коллектива нужны общие дела, общие заботы, взаимное приятие.

Для воспитания активного человека необходимо в первую очередь помочь ему раскрыть, проявить свой творческий потенциал. Его надо научить верить в себя, не бояться думать, не бояться высказывать свои

мысли, научить искать разные варианты решения проблем и задач, преодолевать психологическую инерцию, не бояться ошибаться, не бояться быть собой.

Чтобы реализовать такие планы, необходимо создать творческую атмосферу в классе. Это сказать легко: создать атмосферу. На самом деле это означает создать новый образ жизни, когда учитель (классный руководитель) и класс открыты, доверяют и помогают друг другу. Это и есть истинное Сотрудничество и Сотворчество.

Мне повезло в данной ситуации потому, что я вела у своих детей 5 часов математики в неделю, 2 часа в неделю кружок «Теория решения изобретательских задач» (кружок ТРИЗ в 5, 6 и 7-х классах) и еще классный час – следовательно, мы общались часто и много.

Как мы работали по этим двум направлениям?

Уроки математики

Первые две недели дети были зажаты, присматривались к новому учителю. На мой вопрос: «Скажите, что кому непонятно?» – всегда молчали. Постепенно поняли, что учитель не надзиратель, не контролер. Учитель – старший товарищ, готовый всегда помочь. Отметка – это оценка твоим знаниям сейчас, но не тебе как личности. Я не тороплюсь ставить двойки за невыученный урок. Цель обучения – знания. Даю шанс выучить и сдать теорию, решить задачу у доски, выполнить домашнюю самостоятельную работу. За работу у доски плохих отметок не ставлю. При случае неоднократно повторяю детям, что учиться надо не за страх, а за совесть. Убеждаю в том, что лень губит любой талант, любые способности. Говорю, что успех приходит только к тому, кто много работает. И понимаю, что для каждого из них надо создать ситуацию успеха.

В ноябре впервые была произнесена фраза: «Можно я пойду к доске?» Начиная с шестого класса и до сегодняшнего дня нередко на уроках математики я слышу: «Я не очень понял эту тему. Хочу разобраться у доски». Сегодня на вопрос: «Кто хочет пойти к доске?» – лес рук. Приходится выстраивать очередь.

В шестом классе шел урок решения задач на движение. Эта тема достаточно сложна для детей. Роли автомобилей, катеров и лодок исполняли дети. Все мы пытались ярко представить то, что описано в задаче. И тут я вслух сказала фразу: «Как бы было хорошо, если бы у каждого из вас на голову было две лампочки: зеленая и красная. Загорелась зеленая – мне сразу видно, кто понял. Загорелась красная – объясню много раз, пока не станет понятно». Класс приступил к решению следующей задачи. Прочли условие, уточнили некоторые детали, и вдруг я вижу: дети, не сговариваясь, представляют к своим головам зеленые линейки, кто-то красную ручку, кто-то просто зеленую тетрадку. Сидят радостные, довольные и улыбки на лицах. Такая минута полного доверия к учителю – бесценный подарок. Я только смогла произнести: «Спасибо вам, дети! Вы умницы, и мы одолеем все задачки!»

В восьмом классе мои подопечные начали опережать меня при объяснении новой темы и задавать серьезные вопросы: «А что будет, если этот угол будет тупой?», «А что будет, если коэффициенты b или c равны нулю?», «А если дискриминант будет меньше нуля?» Это хороший знак: ребята начали самостоятельно размышлять. На контрольных и самостоятельных работах стоит полная тишина, и я точно знаю, что никто не списывает.

Занятия по ТРИЗ

На занятиях мы учились преодолевать психологическую инерцию, решать много разных открытых задач, учились понимать, что ошибки – это нормально. Ошибаются все. Надо преодолевать свои ошибки и делать выводы. Дети учились рассматривать задачу с разных сторон, отыскивать нестандартные решения, обсуждать их и анализировать в меру своих сил. Со временем мои ученики освоили метод фокальных объектов, мозговой штурм, креатив-бой.

Работали по программе: вначале сочиняли загадки, играли в «Да-Нетки», отгадывали и придумывали «друдлы», строили цепочки ассоциаций, разгадывали и сочиняли слова-перевертыши, осваивали системный оператор, писали с его помощью малень-

кие сочинения. Значительная часть занятий была отведена под ТРТЛ (теорию развития творческой личности). Мы смотрели видео и обсуждали фильмы о людях, преодолевших себя: Тони Мелендес, Ник Вуйчич. Смотрели также слайд-фильмы о великих изобретателях, достигших блистательных результатов годами упорного труда: Томас Эдисон, Никола Тесла, Леонардо да Винчи, Константин Циолковский. Вопрос: «А ТРИЗ завтра будет?» – давал мне четкую обратную связь.

Когда в Новосибирске открылась выставка «Леонардо да Винчи», мы всем классом отправились туда. Могучий ум Леонардо и его гениальные изобретения покорили всех. Дети могли трогать деревянные и металлические макеты изобретений Леонардо: от шарикоподшипника до подводной лодки и танка, постоять у «Моны Лизы», послушать экскурсовода, посмотреть фильм о Леонардо. Такие впечатления не забываются.

Что из этого получилось:

В декабре 2012 года был объявлен школьный конкурс плакатов «Здоровый образ жизни». Сели всем классом, стали обсуждать. Применяем мозговой штурм. Записываем все идеи. Хочется создать нестандартный плакат. Среди записей есть фраза «Чипсы и сигареты – гадость!» Подвожу детей к мысли, что написать и прочесть – это одно, а потрогать и почувствовать – это другое. Дети тут же продолжили идею, что на плакат надо наклеить упаковки от чипсов, пустые пачки сигарет, нарисовать черного человека. Отхожу в сторону. Уже без меня договариваются, кто купит чипсы, кто дома попросит пустую пачку, кто принесет краски и кисть. Назавтра после уроков работа началась, через два дня плакат был вывешен на конкурс и – получил 1-е место. Радости детей не было предела! Ушли домой шумные, веселые. А я поняла, что первая ситуация общего успеха – есть.

Потом будет много конкурсов: песенных, танцевальных, стихотворных. Во многих конкурсах наш класс занимал призовые места. Помню, как впервые в 6-м классе мы получили просто диплом участника. Дети огорчились и сникли. Позже они с обидой говорили о том, что жюри было несправед-

ливым, что баллы поставили неверно и т.д. И тут я рассказала им историю о нашей олимпийской сборной по художественной гимнастике и их известном тренере. Елена Винер наставляла своих воспитанниц: «Вы должны быть на голову выше всех остальных команд, чтобы у жюри даже мысли не возникло, какой балл вам ставить». И так, баллы свои мы заслужили. Видимо, мало работали, мало готовились. Отрадно, что все споры сразу прекратились. Дети все понимают и чувствуют правильно.

28 сентября 2013 года (это был 6-й класс, я помню эту дату). На большой перемене ко мне примчались Никита и Руслан. Под большим секретом сказали, что готовят сюрприз, что побегут домой, и чтобы я их не теряла. Я отпустила их, но ничего более они мне не сказали. Каково же было удивление, когда после уроков они достали из сумок минеральную воду и печенье для всех. Девочкам подарили цветы. (Оказалось, нарвали цветы в огороде у своего дедушки). Все в классе были приятно удивлены и радовались происходящему. Мы благодарили мальчиков за такой чудесный день и подарок. Катя спросила: «А что, сегодня у кого-то день рождения?» Эстафету подхватил Андрей и выпалил: «А пусть это будет день рождения класса!» Так и повелось. Мы празднуем с чаепитием дни рождения всех детей, да еще и день рождения класса. Семьи моих учеников живут довольно скромно, поэтому на чаепитие приносим минеральную воду, пачки печенья, конфеты или варенье, чай. За столом поздравляем именинника, рассказываем истории, вспоминаем смешное, строим планы. Все как в обычной семье.

Ко многим соревнованиям и конкурсам мой класс готовится самостоятельно: учат слова песни, учатся танцевать вальс, подбирают музыку. Я всегда в курсе, где они, что делают и на каком этапе подготовки находятся. Подключаюсь, когда надо со стороны посмотреть на танец или сценку или когда у детей возникают любые, даже малые, затруднения. Присутствую на репетициях простых и завершающих, чтобы они понимали, что их классный руководитель рядом, готов их поддержать и помочь.

В нашей школе установлена система дежурств. Мы на классном часе обсудили все

вопросы и распределили места дежурства. Каждый ученик знает, где он дежурит и что делает. Конечно, не все бывает гладко. Кто-то опаздывает на дежурство, кто-то что-то перепутал, кто-то потерял повязку дежурного, кому-то не очень хочется дежурить. Их можно понять – дети есть дети. Но я всегда говорю: работать надо честно, выполнять свои обязанности честно. Мы же хотим, чтобы врач лечил нас ответственно и честно, а пекарь пёк хлеб ответственно и честно, как положено? Сегодня я могу спокойно ехать на совещание или семинар и знаю, что класс дежурит честно, как положено.

У каждого ученика в классе есть обязанности. Есть командир класса, есть ответственные за учебу, за сменную обувь, классный уголок, дисциплину, за подготовку классных праздников, дежурство в классе. С такой командой мне работается намного легче.

Вы спросите, не сказка ли все это? Не сказка. Разговор, слово, беседа дают результат только в том случае, если перед детьми есть пример учителя, чьи слова и чувства не расходятся с делом. Любые наши разговоры не выходят за порог класса. Дети контролируют и проверяют взрослых на каждом шагу. И делают выводы. Они отлично понимают, на что вы готовы ради них. Они каждый день ощущают, работаете ли вы с ними с полной отдачей или вполруки. И будут делать так же, как и вы. Тут уж не обессудьте.

Дети активно участвуют не только в жизни класса. Даша и Катя – ведущие на праздниках; Андрей пишет стихи, участник литературной гостиной, победитель заочной математической олимпиады; Рома занимается в секции биатлона; Никита и Руслан пели в хоре и дуэтом с 5–7-ми классами, Василиса и Лиза участвуют в спортивных соревнованиях за честь школы, Вика хорошо рисует, Витя занимается в секции каратэ, Рома-2 увлечен паркуром, Лиза-2 всем делает прически и мечтает стать стилистом.

В 7-м классе мы приняли участие в конкурсе стенных газет, который был посвящен Дню Победы. После уроков садимся обсуждать предстоящую работу. Дети делятся мыслями, предлагают варианты. И вдруг я слышу: «Это уже было. Это кто-то делал.

Неинтересно». И я понимаю, что они не хотят делать то, что им самим неинтересно. Они хотят работать с душой. Предлагаю всем подумать, о чем бы ты хотел рассказать в такой стенной газете? Что нам самим было бы интересно прочесть в такой газете? Можно рассказать о военном прошлом прадедушки. Оказалось, что мои ученики почти ничего не знают о своих прадедушках, и дома нет ни старых писем, ни фотографий. У кого могут быть фотографии, письма с фронта? Ясно, что у детей, чьи отцы воевали. Это люди какого возраста? Так, размышляя, мы пришли к мысли, что некоторые наши школьные учителя по возрасту подходят. Дальше было дело техники. Дети деликатно обошли учителей, пояснили суть дела. Шесть учителей были готовы написать кратко о своих отцах-фронтовиках, предоставить фото для газеты. Фотографии сканировали, печатали, планировали формат газеты – это была реальная работа. Практический выход – стенная газета, выставленная на конкурс. Результат: 1-е место. Позднее эти материалы были перенесены на сайт школы.

Февраль 2016 г. Конкурс слайд-фильмов, посвященных Дню защитника Отечества. Тема конкурса: «Полководцы Великой Отечественной войны». Материал даже выбирать не пришлось. Однажды на классном часе мы смотрели фильм «Подвиг комбата». Это история про великого человека, Иосифа Абрамовича Рапопорта, бесстрашного воина, великого ученого и гражданина. Слайд-фильм был собран, текст подготовлен, выступление Даши и Никиты отрепетировали, показали всему классу. И вот наступил конкурс. Выступает 8-й класс. Слайды сменяются, Даша и Никита рассказывают об удивительном человеке, его подвигах и заслугах: трижды был представлен к званию Героя Советского Союза, был представлен к Нобелевской премии. Зал заинтересованно замер, ни единого постороннего звука. После завершения выступления – громкие, искренние аплодисменты. Жюри выставляет высшую оценку.

У нас в классе есть еще две большие идеи. Первая – научиться строить сайты, затем создать несколько сайтов про известных людей, чьи судьбы связаны с Сибирью. Вторая – создание школьной или классной газеты, хотя бы в формате А4.

Проблемы

1. Моя хроническая нехватка времени. Загрузка не только работой по предмету, но и обязанностями методиста школы и, как следствие, огромным количеством «бумажной работы» и отчетов.
2. Самоустранение некоторых (не всех!) родителей от образовательного и воспитательного процессов очень усложняет работу классного руководителя.
3. Сложность работы с социально неблагополучными семьями.

Заключение

Наш класс выбрали лучшим в школе. На школьной линейке директор объявила, что состоится смотр-конкурс на звание «Лучший класс школы», причем учитывать будут и успеваемость классов, и их активность в школе. Она не успела сказать ни единого слова далее. Раздались громкие

голоса из разных концов зала: «Зачем выбирать?», «Это по-любому 8-й класс». И в этих словах не было даже оттенка зависти или обиды. Вот это и есть реальная оценка, которую дает жизнь.

В классе дети громко кричали «Ура!», радовались и обнимались. Мой любимый, беспокойный 8-й класс не подходит под термин «лучший», он просто – другой. И доказывать это нам теперь придется всегда. А это значит, что и у детей, и у меня впереди много работы. □

Литература

1. Гин А., Кавтрев А. Креатив-бой: как его провести. – М.: Вита-пресс, 2012. – 32 с.
2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В 2-х томах. – М.: Педагогика, 1982.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования // Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. – 71 с.