

Методические материалы к занятию «Сувенир к Христову дню*» (5—6-е классы)

И.В. Курицына,
А.В. Цветков,
учителя
Воскресенской школы
Некоузского МР
Ярославской области

Цели:

- 1) воспитание у учащихся бережного отношения к народным традициям, уважения к старшим поколениям;
- 2) обучение учащихся выполнению различных видов художественной обработки материалов с помощью выжигания, росписи, вышивки, вязания.

Обучающие задачи:

- развитие интереса у учащихся к традиционным художественным промыслам;
- формирование (5 кл.) и совершенствование (6 кл.) приёмов художественной обработки материалов;
- развитие умений создавать художественные композиции;
- совершенствование операционных умений и навыков.

Воспитательные задачи:

- развитие взаимодействия детей разного возраста;
- формирование интереса учащихся к совместной деятельности;
- развитие активности, инициативности, коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных умений и навыков;
- воспитание трудолюбия;
- привитие интереса к предмету и развитие творческих способностей учащихся;
- развитие образного мышления, воображения;
- развитие взаимодействия учащихся, родителей и учителей.

Тип занятия: практический.

Методы: объяснительно-иллюстративные, продуктивные и творческие.

Оборудование: операционные карты, полуфабрикаты округлой формы, наборы красок, кисти, сосуды с водой, приборы для выжигания, лак, трикотаж, иглы, нитки, крючки, пряжа, образцы изготавливаемых изделий, выставка работ учащихся к празднику.

* Христов день — праздник Пасхи (*устар.*)

Таблица 1

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Организационные, методические указания
			5 класс	6 класс	
1	Целеполагание	Предлагает определить цели своей деятельности с учётом того, что дети готовили к занятию	Формулируют цели занятия, записывают в тетрадь. Затем желающие зачитывают свою цель	6 класс	Разновозрастные группы предварительно сформированы с учётом интересов и способностей учащихся. Гости дополняют высказывания детей
2	Вводный инструктаж	Знакомит с приёмами выполнения работ. Выдаёт инструкционные карты	Слушают	Рассказывают об истории праздника (творческие домашние задания, выполненные совместно с родителями)	Учащиеся 6-го класса показывают выполнение приёмов и операций, гости делятся опытом
3	Самостоятельная работа учащихся в группах (Прил. 1)	Наблюдает за учащимися, консультирует, контролирует	Выполняют менее сложные композиции	Выполняют сложные композиции. Оказывают помощь учащимся 5-го класса	В процессе выполнения самостоятельной работы проводятся: 1) опрос учащихся (Прил. 2); 2) игра для снятия напряжения (Прил. 3); 3) исполнение учащимися и гостями народных песен, чтение стихов; 4) апробация изделий
4	Оценивание	Предлагает каждому оценить свою работу с учётом поставленных целей, затем организовать взаимооценку	Оценивают свою деятельность	Руководитель группы организует самооценку. Затем демонстрирует изделия, характеризует работу учащихся	Предлагается родителям оценить достижения учащихся
5	Анализ и рефлексия	Предлагает учащимся предложить фразы, определить домашнее задание (Прил.4.)	Начинают рефлексию и анализ	Продолжают рефлексию и анализ	Гости участвуют в рефлексии и анализе занятия
6	Домашнее задание	Предлагает с учётом полученных результатов, дальнейших целей определить себе домашнее задание	Определяют и записывают домашнее задание, желающие озвучивают вслух		Гости оценивают правомерность и целесообразность выбранных заданий

Операционная карта № 1. Обработка заготовки яйца элементами выжигания

№ п/п	Последовательность операций	Материалы, инструменты и приспособления
1	Нанесение рисунка	Деревянная заготовка округлой формы, карандаш, наждачная бумага
2	Выполнение композиции в материале	Прибор для выжигания, полуфабрикат изделия
3	Лакирование	Изделие, лак, кисть, поролон

Операционная карта № 2. Обработка заготовки яйца элементами росписи

№ п/п	Последовательность операций	Материалы, инструменты и приспособления
1	Нанесение графической композиции на заготовку	Полуфабрикат овальной формы, карандаш, наждачная бумага
2	Подбор и смешивание красок	Кисти, краски, гуашь, сосуд для воды
3	Выполнение изделия в материале (роспись)	Полуфабрикат овальной формы, кисти, краски, сосуд для воды
4	Лакирование	Изделие, лак, кисть, поролон

Операционная карта №3. Обработка заготовки яйца с использованием вышивки

№ п/п	Последовательность операций	Материалы, инструменты и приспособления
1	Подготовка материала к раскрою	Полуфабрикат овальной формы, трикотаж яркого цвета
2	Разметка и раскрой материала по заготовке	Трикотаж, ножницы, портновский мел, заготовка
3	Обработка изделия (обшивка заготовки трикотажем)	Полуфабрикат округлой формы, трикотаж, игла, нитки, ножницы
4	Вышивка	Изделие, игла, нитки мулине, ножницы

Операционная карта № 4. Обработка заготовки яйца с использованием вязания

№ п/п	Последовательность операций	Материалы, инструменты и приспособления
1	Обвязывание яйца (по кругу)	Полуфабрикат круглой формы, крючок, пряжа
2	Выполнение цветов, лепестков	Крючок, пряжа
3	Прикрепление элементов к основе	Обвязанное яйцо, элементы, игла, нитки

Подготовка к занятию**Учитель:**

- разработка операционных карт;
 - организация выставки образцов изделий;
 - формирование групп:
 - 1 гр. — обработка декоративного яйца элементами выжигания;
 - 2 гр. — обработка декоративного яйца элементами росписи;
 - 3 гр. — обработка декоративного яйца с использованием вышивки;
 - 4 гр. — обработка декоративного яйца с использованием вязания.
- Приглашение родителей, бабушек, дедушек на занятие.

Учащиеся:

- выбор композиций в группах;
- разработка композиции;
- ознакомление с историей праздника Пасхи, обсуждение с родителями, как можно отметить этот праздник, какие сувениры изготовить;
- выполнение токарных работ по изготовлению полуфабрикатов (заготовок);
- подготовка работ для выставки.

Девиз занятия: «Рукам работа — душе праздник».

Ход занятия (табл. 1)*Приложение 2***Словарь терминов**

КОМПОЗИЦИЯ — строение, соотношение, взаимное расположение частей.

СЮЖЕТ — тема изображения.

ОРНАМЕНТ — узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

РОСПИСЬ — живопись на стенах, потолках, предметах быта.

ВЫЖИГАНИЕ — знак, рисунок на чём-либо раскалённым предметом.

ДЕКОРАТИВНЫЙ — служащий для украшения; живописный, красочно-нарядный.

ИНТЕРЬЕР — внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство.

ЭМАЛЬ — покрытие, полученное плавлением декоративных материалов.

ФИНИФТЬ — художественное изделие, расписанное эмалью.

Вопросы

1. Какие традиционные народные художественные промыслы вы знаете?
2. Назовите центры прикладного творчества.
3. Почему известные центры художественных промыслов расположены в конкретных регионах?
4. Приведите традиционные виды росписи.
5. Назовите используемые для росписи материалы.
6. Как правильно подбирать крючок и спицы для вязания?
7. Укажите петли, применяемые в вязании?
8. Какие швы используются при вышивке?
9. Где применяется вышивка?

*Приложение 3***Игра**

Делается простой деревянный или картонный «каток», и вокруг него освобождается ровное, пустое место, на котором раскладываются или крашенные яйца, или маленькие выигрыши и игрушки. Играющие подходят по очереди к «катку» и катают свои яйца. Выигрышем является предмет, которого коснётся яйцо игрока.

Приложение 4

Я смогла достичь поставленных целей, потому что...

Самым важным для меня было ...

У меня особенно хорошо получилось ...

У меня вызвало затруднение ...

Я понял (а), что в дальнейшем важно ...

Особенно мне понравилось, что ...

Я научилась (ся) ...