

**ОСВОЕНИЕ ДЕТЬМИ
НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**Народный праздник
в системе
воспитательной работы
школы**

**А.В. Кулев,
О.А. Каданцева,
О.Э. Сорокина,**
*педагоги
Хохловской
средней школы
Кадуйского района
Вологодской области*

Сегодня учитель, во благо будущего нашего общества, сознательно должен отказаться от тех идеологических догм и стереотипов, которые были заложены в систему народного образования в советский период и годы «перестройки». Изменить внутренний мир учителя, а через учителя — сформировать личность ребёнка и в целом перестроить саму систему образования помогает включение в содержание образования традиций народной культуры.

Опора на этнические традиции даёт учителю новый взгляд на всю систему учебно-воспитательной работы школы, позволяет выработать качественно иной стиль общения с детьми (исключив авторитарность), наконец, отследить и проанализировать результаты своей деятельности. Народные традиции предоставляют возможность работать творчески и инициативно, а их соответствие психофизиологическим характеристикам ребёнка — говорить с ребёнком «на одном языке», языке этнической культуры, проявляющей себя в формах художественного прикладного творчества, в песнях, играх, хороводах, в народных праздниках.

Другим необходимым условием позитивных преобразований в сфере воспитательной работы является её проникновение во все социокультурное пространство, окружающее школу. Школа должна и может влиять на среду, окружающую её воспитанника. И, наоборот, она обязана использовать все положительное, чем может наделить ребёнка жизнь, разворачивающаяся за стенами школы. А это значит, целенаправленная воспитательная работа должна вестись не только силами педагогического коллектива, но к ней должны привлекаться работники административных органов, силовых структур, родители, носители традиций, представители творческой интеллигенции, бывшие выпускники и др.

Целый ряд форм традиционной культуры, направленный на консолидацию общества, на передачу позитивного жизненного опыта старших поколений детям, позволяет объединить усилия всего общества. И, безусловно, эти её возможности школа должна использовать в решении воспитательных задач.

Данные рекомендации касаются вопросов организации внеклассной работы, связанной с проведением народных календарных праздников как важнейших традиционных средств формирования духовного мира человека.

Существует мнение, что любое соприкосновение с традиционным материалом может дать положительный образовательный результат. Это мнение ошибочно. Эпизодическое привлечение традиционного материала «балансирует» на грани положительного и отрицательного. В любом случае оно, в силу своей бессистемности, ведёт к неоправданным затратам педагогических усилий.

Добиться целенаправленного использования народных традиций в образовании позволяет проведение народных календарных праздников. Это обусловлено тем, что отношения календарных праздников между собой имеют системный характер, связанный с системностью самого календаря, распределяющего и организующего в пределах годового цикла деятельность человека, устанавливающего связь жизнедеятельности человека с процессами, происходящими в природе. Закономерный характер календаря позволяет воссоздать культуру в её системной целостности. А передача этнической культуры детям в её системной целостности обуславливает наиболее полное освоение её ценностного, смыслового содержания, нравственных устоев, мировоззренческих позиций.

Каждый календарный праздник является **событием**, разграничивающим природные процессы и маркирующим точки переходов природы и человека из одного состояния в другое. Как событие, он всеми имеющимися у него средствами воздействия

на чувства и мысли людей объединяет их в единое со-общество и тем самым укрепляет внутренние связи коллектива и его положительные отношения. Основная задача праздника — та же, что и основная образовательная задача: сформировать человека как активного творца собственной жизни, созидателя природы и социума.

Включение традиционных народных праздников в воспитательную работу позволяет сформировать у ребёнка «крепкий духовный стержень», который помогает ему быть современным человеком и представителем своей этнической культуры. Народные праздники позволяют ребёнку «прожить» свою культуру. Именно поэтому их проведение является предельно значимым для изучения всех дисциплин, курсов, связанных с вопросами народной традиционной культуры, а также при организации внеклассной работы.

Система календарных народных праздников и обрядов должна формировать стойкое убеждение, внутреннюю потребность и необходимость в их ежегодном повторении, что, по сути, и является процессом сохранения традиций.

Сформулируем некоторые основные положения, необходимые для проведения в школе праздников, связанных с традициями народной культуры.

- Воспроизводящий культуру механизм должен предусматривать многостороннюю передачу народных традиций как «по вертикали» — от взрослых к детям, так и «по горизонтали», внутри детских коллективов. Связи и непосредственное праздничное общение между детьми разных возрастов — обязательны.
- Народные праздники и обряды должны проводиться с точным соблюдением календарной даты (нельзя, скажем, Пасху или Масленицу отмечать на день или на два раньше или позже). Иначе говоря, должна соблюдаться календарная приуроченность, как самого праздника, так и используемого материала.

- Детям должен быть понятен смысл того или иного праздничного действия, обряда.
- При проведении в школе различных мероприятий, праздников необходимо соблюдать языковую культуру (т.к. язык — это база для формирования этнической культуры, русского менталитета).
- Знания, связанные с народной традиционной культурой, передаются как учителями, так и старшими детьми младшим «из уст в уста». Материал запоминается «с голоса», без конспектирования или чтения. Обучение ремеслам — «из рук в руки».
- Не рекомендуется проводить занятия, посвящённые узкой тематике: только загадке, только пословице и т.п. Любое занятие, связанное с народной культурой, должно быть комплексным.
- При проведении народных праздников необходимо создать такую ситуацию, при которой любой ребёнок, пришедший на праздник, независимо от возраста, степени «погруженности» в традицию, включается в праздничное действие. Для учителя не должно быть «чужих» детей. Нельзя ориентироваться во внеклассной работе только на более «подвижных», талантливых детей, так как любой ребёнок в чём-то талантлив. В подготовке и проведении праздника должны принимать участие практически все дети.
- Музыкальный материал должен соответствовать внутренней логике праздника, носить региональный характер.
- Нежелательно без особой надобности прибегать к материалам по демонологии, особенно в младших классах, т.к. эта тема ещё недостаточно хорошо разработана наукой и результаты бездумного использования таких материалов могут быть непредсказуемыми. Следует заметить, что каждый шаг по введению фольклорных традиций в детскую среду должен быть тщательно рассчитан как с точки зрения его действия в «зоне ближнего развития», так и на перспективу.
- При проведении праздника минимальным должно быть использование режиссуры. Набор и очерёдность праздничных событий определяется самой народной традицией. Следует стремиться создавать такие ситуации, когда нет зрителя, сцены, а все дети являются полноправными участниками праздника, обряда. Школа не должна (и не имеет права) ориентировать детей на сценическую деятельность. Любое внеурочное мероприятие является средством развития личностных (а не художественно-исполнительских) качеств ребёнка. Это может быть реализовано в «живой», то есть не ограниченной рамками сценария и не «заорганизованной» учителем ситуации. Учителем определяются «стенки творческого коридора», но должна отсутствовать жёсткость в выборе материала, репертуара. Постепенно организующая роль взрослых должна быть снята, самостоятельность и инициативность детей является основным условием проведения праздника.
- Если, в силу каких-то причин, отказаться от проведения «сценарного праздника» нельзя, то должны учитываться законы режиссуры; в обязательном порядке определяться цели и задачи проводимого мероприятия. К участию в подготовке праздника (разработка идей, сценарий, непосредственное участие и т.д.) необходимо подключать как можно большее количество детей. Тогда при проведении гарантирована их заинтересованность и активность.
- В подавляющем большинстве случаев стоит отказаться от практики вручения призов. Такой вид поощрения появился в системе советских учреждений культуры и полностью отсутствовал в культуре традиционной. Сам по себе приз развращает детскую аудиторию. Если ребёнок получил приз за то, что он пел или плясал даже один раз, второй раз «бесплатно» делать это он уже не пожелает. Если приз всё же присутствует, то желатель-

но, чтобы он носил «коллективный характер» (пирог, торт и т.п.).

- Разрушительно действует на психику ребёнка организация всевозможных конкурсов, где дети «делятся по сортам». Даже если присутствовала вполне объективная, реальная оценка творческих способностей детей, она абсолютно непонятна самим детям. Кроме того, любой конкурс почти всегда проводится «ради конкурса», дальнейшей работы с отобранными талантливыми детьми, как правило, не ведётся. Усилия взрослых должны быть направлены не только на талантливых детей, а на всю детскую аудиторию. Только в этом случае мы сможем поднять общий культурный уровень, а не создавать «оазисы культурного благополучия» на фоне массового бескультурья.
- Школа, в силу специфики работы, не может отказаться от современных праздников. Это могут быть какие-то сценарные мероприятия, тематические вечера, праздники, связанные с началом или окончанием учебного года, 8 Марта. Но при проведении как современ-

ных, так и традиционных праздников должны быть выдержаны стилистика и жанровые особенности проводимых мероприятий. Особое внимание к этой проблеме должно быть обращено при проведении традиционных праздников. Скажем, нельзя совмещать святочную беседу с обычной дискотеккой или Рождество с КВН. Это разрушает смысловое наполнение, разрушает логику праздника, обряда, целесообразность его проведения.

- Ни в коем случае нельзя заниматься с детьми копированием телевизионных шоу, так как ничего, кроме карикатурной подражательности, в таких случаях, как правило, не получается. Образовательная бессмысленность этих мероприятий обусловлена отсутствием в них смысловой, эстетической, нравственной наполненности.

Правильное, продуманное использование традиций народной культуры во внеурочной работе поможет школе сформировать новые походы к организации всей воспитательной работы, позволит выстроить её на ценностях своей этнической культуры.