

# Этноэкология как направление социокультурных практик

*С.П. Чёрная,  
учитель географии,  
замдиректора  
по НМР  
Булатниковской СШ  
Муромского района  
Владимирской  
области*

Главной задачей современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в современном конкурентном мире. Поэтому одним из неотъемлемых условий организации деятельности школы является освоение обучающимися новых социальных ролей, развитие культуры социального поведения с учётом открытости общества. Отсюда система образования должно быть ориентирована не только на образовательную деятельность, но и на тесную связь с иными видами социокультурной деятельности.

Коллектив нашей школы в своей работе уделяет большое внимание формированию успешной личности сельского школьника со сложившейся системой жизненных ценностей.

Система интеграции образовательной и социокультурной деятельности строится на взаимосвязи целеполагающей, содержательной и операционной подсистем.

Целеполагание определяется традиционной включённостью сельского жителя в природную среду, которая издавна определяла природу, землю, крестьянский труд как ценности первого порядка. Ценности сельского образа жизни коренятся в обычаях, нормах поведения, в быту, в труде. Поэтому одной из задач в агроэкологической деятельности образовательного учреждения стало воспитание ученика, готового к умелому сочетанию трудовой деятельности в сельском хозяйстве с заботливым, бережным отношением к земле, окружающей природе.

В качестве концептуальной основы развития образовательной деятельности были определены следующие принципы:

- опора на реализацию идей системного, личностно-деятельностного и культурно-исторического подходов в целостном процессе формирования ответственного отношения к природе;
- обогащение обучающихся естественнонаучными и гуманитарными знаниями о противоречивом единстве человека с природой; осуществление органической взаимосвязи агроэкологического и нравственного воспитания;
- включение обучающихся в различные виды этноэкологической деятельности.

В соответствии с названными принципами в рамках социокультурного образовательного пространства предусмотрено:

- 1) изучение, сохранение и распространение традиционной экологической культуры в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- 2) социально значимая деятельность в форме производительного труда в природе (на пришкольном участке, в ученической производственной бригаде, в своём огороде);
- 3) непосредственное общение с природой (экспедиции, прогулки, отдых).

Включение этнопедагогики в образовательную деятельность способствует созданию целостного социокультурного образовательного пространства школы и социума. Для этого была проведена работа по корректировке/разработке соответствующего содержания образования.

Во-первых, был введен этноэкологический материал в содержание образовательных программ. Так, в начальной школе на основе этнокультурных традиций своей местности ведётся изучение курсов «Окружающий мир», «Наш край», «Здоровое питание» и факультатива «Экология и краеведение». В среднем и старшем звене культурологический подход активно используется в преподавании таких учебных предметов, как: «Биология», «География», «Экология» и «Лесоводство».

Во-вторых, были разработаны программы внеурочной деятельности: «Истоки», «Берегиня», «Лекарственные растения Муромского края»; программы детских общественных объединений: творческая мастерская «В гостях у мастера», изостудия «Палитра природы», литературная гостиная. Содержание программ детских общественных объединений составлено с учётом специфики местной сельской жизни и традиционной культуры.

Школьники с интересом знакомятся с бытовыми, семейными, праздничными традициями жителей древнего Муромского края, с такими произведениями народного творчества, как сказки, легенды, загадки, пословицы, учатся отражать окружающий мир в

узорах, игрушках, предметах деревенского быта. Ребята приобщаются к народным здравоохранительным традициям, включая активное пребывание на свежем воздухе, любование природными ландшафтами. Большое внимание уделяется народным играм. Через эмоциональность, познавательность, взаимоотношения они способствуют развитию экологической культуры, сохранению здоровья. Этноэкологический материал эффективно воздействует на эмоциональную сферу детей и способствует превращению знаний в положительные черты характера личности, определяют её отношение к природе в целом и к земле в частности.

В-третьих, практикуется погружение в мир традиционной этноэкологической культуры Муромского края с использованием возможностей социокультурного взаимодействия. Интегрированный характер социокультурных практик обуславливает необходимость того, чтобы в процессе их организации и реализации задействовались возможности одновременно нескольких областей культуры.

На основе устойчивого социального партнёрства активно используется социокультурный потенциал Дома народного творчества, историко-художественного музея, творческих коллективов Дома культуры округа Муром, Панфиловской сельской картинной галереи.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется:

- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;
- организации деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей;
- проектной форме организации всех социокультурных практик.

Остановлюсь подробнее на серии проектов, посвящённых изучению этноэкологических традиций, основанных на использовании природных материалов, формирующих навыки бережного отношения к природе и земле.

По инициативе Нижегородского этноэкологического центра «Дронт»

школьники принимали участие в реализации Всероссийского этноэкологического исследовательского проекта «Природа и традиционная культура». Под руководством этноэколога Центра Ольги Ляпаевой ученики освоили методику сбора и обработки традиционного культурного материала. В ходе проведения исследований они собирали информацию об обрядах, посвящённых началу весенних работ на земле, традициях почитания хлеба, деревьев.

В народной памяти многие века хранились и обогащались новыми сведениями знания о целебных свойствах растений, используемых человеком. Не потерять, не забыть этот бесценный опыт — это одна из целей прикладного проекта «Народная медицина в традиционной культуре Муромского края», реализуемого при методической поддержке Центра «Дронт».

По итогам проекта для изучения лекарственных растений на учебно-опытном участке школы был разбит «аптекарский огород». Из лекарственных растений дети составляют травяные сборы, которые используются потом для приготовления фиточая, шитья травяных подушечек и кукол-травниц.

Знакомство с традиционной куклой — это ещё одно из направлений в работе творческой мастерской «В гостях у мастера». Проект «Традиционная народная кукла» вызвал интерес у школьников разного возраста. В ходе социокультурных практик, организуемых совместно с Муромским историко-художественным музеем и ДНТ, учащиеся изучили историю и символизм кукол, записали воспоминания бабушек о тряпичных куклах их детства. На мастер-классах изготовили тряпичную куклу-мотанку, которая была неотъемлемой частью быта крестьян, связана с земледельческой работой и очагом и до сих пор является символом плодородия. В выставочном салоне историко-художественного музея школьники посетили выставку авторских кукол, где были представлены тряпичные куклы мастеров Муромского края.

Одним из главных природных материалов является глина, из которой человек создавал необходимые в быту вещи и произведения искусства.

В ходе реализации творческого проекта «Живая глина» на базе Дома народного творчества в мастерской «Глиняная игрушка» для детей прошли занятия под руководством Ольги Ивановой. Учащиеся посетили выставку изделий из глины. По опросам жителей деревень был собран материал о традиционном использовании глины для ручного изготовления кирпичей, в кладке русской печи, а в овраге «Прорва» была найдена белая глина. Изготовленные учащимися сувениры, свистульки из глины стали пользоваться спросом у жителей и гостей Муромского края, став непременным атрибутом праздников и ярмарок, подчёркивая неповторимость и красоту традиций народной художественной культуры Муромского края.

Одним из эффективных способов познания окружающего мира является рисование. В работах учащихся школьной изостудии «Палитра природы» сочетание красок, форм, узоров — это не только изображение красоты природы, это отражение почитания предками земли, растений, солнца, воды. Особое внимание уделяется знакомству с культурным наследием и творчеством местных художников. Совместно с Панфиловской сельской картинной галереей была подготовлена серия рисунков учащихся «Дом, в котором я живу», приуроченная к участию в межрегиональной выставке «Зелёная неделя», которая ежегодно проводится во Владимире.

Особый интерес вызывает организация экскурсионной деятельности по этноэкологической тропе «Удивительный мир природы». Основная задача тропы — объединить экологические знания и традиционное мировоззрение, показать природные объекты не только как часть природы, но и как часть культуры. В целом этноэкологическая направленность информационного материала, представляемого на экскурсиях,

позволяет наглядно показать единение человека с природой, культуру природопользования на древней Муромской земле.

Результатом накопления опыта по использованию этноэкологической тропы «Удивительный мир природы» стала разработка программы «Экологический туризм». Экологический сельский туризм является особой формой туризма, которая обеспечивает развитие не только экологической культуры подрастающего поколения и взрослого населения, но и способствует социально-экономическому развитию села через сохранение и эффективное использование природного ресурса и историко-культурного наследия территории.

Во Владимирской области развитию экологического туризма уделяется большое внимание. В сфере организованного туризма осуществляется знакомство с фермерскими хозяйствами, народными ремёслами, природными парками большинства районов области.

Для развития туристических маршрутов на территории МО Ковардицкое сельское поселение имеются благоприятные условия:

- выгодное географическое расположение Муромского района и МБОУ «Булатниковская СОШ» (близость города Муром);
- наличие уникальных природных объектов;
- наличие охраняемых территорий (федерального заказника «Муромский» и комплексного заказника регионального значения «Окский береговой»);
- возможность организации прогулок на велосипедах, катания на лыжах, санках и коньках;
- наличие деревенской архитектуры и народных мастеров;
- возможность обучения технологиям выращивания садовых и овощных культур;
- организация экскурсий возможна как в летний, так и в зимний период.

Основные направления программы охватывают:

1) создание разных типов экологических маршрутов на территории МБОУ «Булатниковская СОШ» и МО Ковардицкое сельское поселение;

2) проведение социокультурных практик социально-ролевого, профессионального и творческого самоопределения и самореализации детей и взрослых;

3) подготовку экскурсоводов для проведения экскурсий по экологическим маршрутам.

4) проведение методических семинаров и практикумов по представлению и распространению опыта МБОУ «Булатниковская СОШ» в области развития экологического туризма в условиях сетевого взаимодействия.

В организации социокультурных практик особое внимание уделяется семейным традициям. Отцы всегда приучали мальчиков к различным операциям, связанным с рыбалкой, охотой, обработкой древесины. Матери обучали девочек искусству вышивания, знакомили с различными растениями. С этой целью успешно реализованы семейные этноэкологические проекты: «Дерево в быту и жилище моей семьи», «Игрушки из глины», «Тряпичная кукла и философия семьи», «Традиционная выпечка в моей семье», «Наш семейный огород».

Семейные трудовые поручения и «трудовые» советы — это особая «педагогика труда», формирующая значимость земли как семейной ценности. Знание свойств почвы, правил обработки, сроков посева различных культур всегда передавались из поколения в поколение. Детей учили: «Если хотите постигнуть труд земледельца, спросите обо всём землю». В целях формирования культуры труда на земле и чувства земли обучающиеся вовлекаются в активную трудовую деятельность. Школьники выращивают цветочную и овощную рассаду, выполняют все виды работ на учебно-опытном участке.

Велика воспитательная роль возрождаемых календарно-обрядовых праздников, посвящённых природе, труду на земле. Учащиеся, включаясь в проведение традиционных празд-

ников, постигают духовную культуру народа, принципы природосообразности, культуру труда.

Начало всех начал — весна. Удачно, на наш взгляд, реализована идея проведения в школе «Дыхания весны» как мероприятия, способствующего изучению и распространению сельскохозяйственных традиций. Звонкие веснянки и выступление ансамбля гармонистов «Хромка» ДК им. 1100-летия г. Муром под руководством Лидии Петруниной погружают всех присутствующих в атмосферу традиционного восприятия пробуждающейся природы. Мастер-классы педагогов и учащихся района, работников Дома народного творчества по рисованию, вышивке, изготовлению изделий из ткани, кожи, ниток вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Они несут в себе главную идею творчества трудолюбивого крестьянина — окружить себя яркими, красивыми предметами и изображениями, которые помогут ему в выращивании урожая, в увеличении стада, в сохранении семьи, помогут терпеть тяготы труда, пережить суровую зиму

в доме, который излучает радость, тепло и добро.

Совместно с творческой группой Дома народного творчества округа Муром организуется проведение народных игр и обрядов. Старинный обряд Муромского края «Вожделение колоска», игры «Дударь», «Ткачиха», «Серый волк» сменяют друг друга, отражая символизм жизни крестьянина. А ходьба на ходулях, перетягивание каната, забивание гвоздей позволяют показать участникам свою ловкость, смекалку и силу. По доброй традиции учащиеся и родители пекут для гостей праздника пироги и фигурное печенье. А птички — «жаворонки» из пресного теста являются символом наступившей весны и начала работ на земле.

В целом система совместных социокультурных практик по этноэкологии, организуемых в условиях социокультурного комплекса, способствует формированию готовности сельских школьников выстраивать грамотные взаимоотношения с природой, вести трудовую деятельность на земле на основе традиций неразрушающего природопользования.