

Л.А. БАНЦЕРОВА, учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории ГБОУ «СОШ №1400», г. Москва

МАКСИМ КНЯЗЕВ

«Талантливый человек талантлив во всем!» — каждый из нас слышал этот афоризм... Задаю Максиму Князеву, своему ученику, провокационный вопрос: «Максим, а что тебя в жизни не интересует?» «Интересует все, но только до тех пор, пока предмет моего увлечения любопытен мне», — находчиво отвечает Максим. Я, в свою очередь, атакую ученика вопросом: «Максим, а как же "...дойти до самой сути. ...до оснований, до корней, до сердцевины", как у Б. Пастернака». Максим отвечает без всякого смущения: «С этим все в порядке. Я не оставляю без внимания исследованные мною предметы, а они — меня. Они помогают мне познавать окружающий мир, просто жить».

Теперь я уже сама себе задаю вопрос: «Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным?» На мой

взгляд, ответ не так прост, как кажется. Ведь все дети талантливы. Каждый человек по-своему одарен. Но одаренность можно рассматривать и как дар «свыше» (Богом, родителями), которым наделены единицы.

Впервые с Максимом я познакомилась, когда он учился в начальной школе. Его первая учительница, Белякова Валентина Федоровна, приглашала меня на все творческие мероприятия. Я отмечала всегда, насколько талантливы ее ученики! Пели ли, плясали ли, читали ли стихи, играли ли на сцене — во всем чувствовалась рука мастера. Уже в то время меня привлекли выступления Максима. Насколько глубоко он понимал, что читает! И вот теперь он мой ученик. Предложила ему участвовать в конкурсе «Стихи самозабвенно слушать и читать». Это был городской конкурс чтецов, на котором должны звучать поэтические произведения о природе и о влиянии природы на чувства человека. Со стороны Максима было одно условие: «Буду читать свои стихи!»

...Осень — это пышность
красок,
И прохладный ветерок,
Это тишина, и важность,
И конечно же отважность
Перед будущей зимой.
Осень — это вся душа,
Осень — чудная пора!

Или:

...А пока в покое снежном,
В тишине лесных дорог,
Вьюга ходит кругом нежным,
Содрогая ветерок.
Зимней ночью пахнет хвоя,
Пахнут свежестью снега,
Все вокруг полно покоя —
Это русская зима!



Максим Князев. Шторм



Максим Князев, 9 лет. Джоконда



Максим Князев, 10 лет. Бородино

Наверное, каждый человек на земле ощущает и понимает в той или иной степени «душу природы», ее «язык», как в свое время выразился русский поэт Ф.И. Тютчев. Но глубоко и тонко проникаются этим чувством люди творческие. Так, каждая поэтическая строка Максима пронизана пушкинской восторженностью и вдохновением, а также грустью и умиротворением.

Спрашиваю Максима: «Что заставило тебя взять в руки перо? Когда это началось?» Отвечает: «Я даже и не заметил, как все это произошло». Очевидно, поэзия возникает в человеке как душевное состояние.

В детстве мир существует в ином качестве. В детстве жарче солнце, гуще трава, обильнее дожди, ярче небо. Поэтическое восприятие жизни — величайший дар, достигающийся человеку в детстве. Он может долгое время не проявлять себя, но, однако, душа засеяна, вздобрена, и она при направленном обращении к ней в любой момент способна дать урожай.

Таковы первые пробы пера Максима Князева, необыкновенного ученика 8-го класса, самой обыкновенной московской школы.



Максим Князев. Башня