

Особенности организации проектно- исследовательской деятельности детей в сельской организации дополнительного образования

*С.А. Волкова,
педагог
дополнительного
образования;*

*Н.Г. Бахарева
методист МКУДО
Муезерский Дом
творчества,
п. Муезерский,
Карелия*

На сегодняшний день в системе дополнительного образования метод проекта становится актуальной формой работы с детьми, так как в его основе лежит творческий подход, умение работать самостоятельно и в коллективе, умение ориентироваться в большом объеме информации, критически оценивать полученные результаты [1].

В наше время востребованность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми умениями, адаптироваться к изменяющимся условиям. На этот запрос общества педагоги могут реагировать, включая в свою работу метод проектов, который способствует переходу учащихся на более сложный уровень деятельности. В современных условиях дополнительного образования традиционные методы преподавания не могут в полной мере обеспечить необходимый потенциал интеллектуального и творческого опережения, выражающийся в готовности учащихся к восприятию новых идей, знаний и технологий [3]. Именно проектная деятельность дает возможность наиболее полно раскрыть индивидуальный потенциал детей, а также мотивирует педагога выходить из привычной зоны комфорта и работать по-новому. Время не стоит на месте: чтобы соответствовать современным требованиям, нужно пересматривать подходы к обучению. Разумное включение в работу образовательных проектов позволяет строить занятия так, чтобы они носили проблемно-поисковый характер, чтобы ребята не чувствовали себя пассивными слушателями и исполнителями, а активно искали необходимую информацию, учились учиться. Очень важно сделать так, чтобы дети не получали знания в готовом виде, а добывали их самостоятельно. Проектная деятельность как раз способствует этому.

В течение ряда лет обучающиеся из объединений декоративно-прикладного творчества Муезерского Дома творчества реализовали несколько проектов, тематика которых была связана с историей возникновения и развития мягкой игрушки за рубежом и в России, традиционной карельской игрушкой, структурой и свойствами ткани и трикотажа, историей карельского костюма, предметами быта древних карелов. Можно с уверенностью говорить, что проектная деятельность позволяет развивать интеллектуальные и творческие способности детей. Они собирают, систематизируют и анализируют информацию, делают выводы и заключения, привыкают к публичным выступлениям, обмениваются опытом учебно-исследовательской деятельности, расширяют кругозор.

Для введения метода проектов как личностно-ориентированной технологии в учреждении дополнительного образования есть целый ряд условий: добровольные и гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, отсутствие жесткой регламентации деятельности, наличие у педагога возможности учить всех по-разному, корректируя содержание и методы обучения в зависимости от возможностей, способностей и запросов каждого. В этом случае метод проектов представляет собой гибкую систему обучения, которая позволяет создать вне школы модель, функционирующую которой предоставляет учащимся возможность реализовать как собственный индивидуальный проект, так и раскрыть свои таланты в групповом или коллективном проектах.

Однако в дополнительном образовании использование метода проектов (особенно в условиях сельской местности с небольшим количеством детей) сопряжено с рядом трудностей, которые необходимо учитывать при организации работы. В сельском учреждении дополнительного образования в одной группе работающих по проекту могут находиться дети разных возрастов, имеющие разные стартовые возможности. Это влияет на сложность организации самостоятельного определения учащимися проблемы проекта. Общеизвестно, что в ходе проектной деятельности должна решаться проблема, которая сформулирована самими учащимися. На деле же зачастую педагоги «навязывают» детям проблему, которая в итоге не является для них личностно значимой, поэтому очень важно изучить проблемы, связанные с их жизненными потребностями и интересами. Однако в группе разных возрастов решение этой задачи значительно усложняется. В этом случае от педагога требуется умение подвести учащихся к такой универсальной проблеме, которая будет соответствовать потребностям разновозрастной аудитории, а также всем интересна и по силам, т.е. работа должна строиться с опорой на общедидактический принцип ориентации на зоны актуальности и ближайшего развития.

Вызывает трудность и самостоятельное определение учащимися проблемы. Важно понимать, что учебная тема и тема проекта необязательно должны совпадать. Тема проекта должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней учащиеся могли видеть скрытую проблему. Например, для детей из объединения декоративно-прикладного творчества в рамках учебной темы «Свойства ткани и трикотажа» тема проекта может звучать следующим образом: «Мягкая игрушка: ткань или трикотаж?» К ней можно подвести с помощью наводящих вопросов.

Составление плана деятельности также сопряжено с рядом трудностей. Так как дети могут одновременно заниматься в нескольких объединениях и в нескольких учреждениях дополнительного образования, то посещение ими занятий в определенные периоды перестает быть стабильным. В связи с этим довольно сложно составить реальный график выполнения мероприятий по проекту. В этом случае педагогу нужно заранее понимать, что придется выделять дополнительное время для встреч с детьми (это могут быть выходные и праздничные дни), потому что важно удержать интерес и энтузиазм детей, научить их действовать по намеченному плану.

Педагог также может столкнуться с тем, что у детей разного возраста не получается работать в команде. Чтобы этого избежать, необходимо провести предварительные беседы со старшими ребятами, объясняя им их важную роль в дальнейшей максимально комфортной для всех совместной деятельности, нужно правильно сформировать микрогруппы с учетом психологической совместимости и научить детей работе в сотрудничестве. При грамотном выстраивании этого процесса постепенно ребята старшего возраста естественным путем берут на себя свойственную педагогу консультационно-координирующую функцию по отношению к младшим товарищам. Также в этом случае нахождение в разновозрастной группе детей с разной степенью информированности будет способ-

ствовать объединению коллектива и являться импульсом к творческому мышлению и поиску новых знаний [4].

Разница возможностей учащихся разных возрастов продолжает оставаться заметной и на этапе рефлексии. И здесь педагог должен дифференцированно подходить к предлагаемым детям вопросам для оценки процесса и результатов проектной деятельности: Что мы сделали? Что нового ты узнал? О чем ты задумался во время работы? Что тебе понравилось при работе больше всего? Какие формы работы ты использовал: изучал литературу, искал дополнительную информацию, записывал, обсуждал, внес идею и т.д.? (вопросы для детей младшего школьного возраста). Как мы это сделали? Зачем мы это делали? Какие умения нужны были для этого? Какие уже имеющиеся знания понадобились тебе в процессе работы? Какие полученные знания, умения понадобятся тебе в будущем? На каком этапе ты чувствовал себя успешным? Все ли у тебя получалось хорошо? Какая роль была у каждого участника проекта? Какой опыт приобрел каждый в отдельности и в группе? (вопросы для детей среднего и старшего школьного возраста).

Подготовка к проектно-исследовательской деятельности занимает очень много времени. Кроме того, каждый педагог старается экономить учебное время самих занятий. Чтобы реализовать проект, необходимо тщательно продумать структуру всех занятий, совпадающих по срокам с проектом, особенно когда в нем участвует не все детское объединение. Для реализации долгосрочных проектов в дополнительном образовании возможно и целесообразно создание отдельной программы, в основе которой лежит проектный метод. При написании такой программы нужно учитывать, что свойственные среднему и старшему школьному возрасту

приемы и формы работы потребуются адаптировать к возрастным особенностям младших школьников.

Все трудности, с которыми может столкнуться педагог дополнительного образования, преодолимы, если организуемая проектная деятельность органично встроена в учебно-воспитательный процесс, а не является эпизодическим явлением. Е.С. Полат в своей работе «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования» отмечает, что умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития учащихся [2]. Такой педагог способен с опорой на положительные стороны традиционного обучения использовать современные технологии.

Литература

1. Метод проекта в дополнительном образовании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=> (Дата обращения: 02.04.2017).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Проектная деятельность в учреждении дополнительного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://pedsovet.pro/index.php?catid=77: organization-of-educational-process&id=3808:2014-05-10-12-39-04&Itemid=68&option=com_content&view=article](http://pedsovet.pro/index.php?catid=77:organization-of-educational-process&id=3808:2014-05-10-12-39-04&Itemid=68&option=com_content&view=article) — (Дата обращения: 15.03.2017)
4. *Филатова М.Н.* Методические рекомендации по подготовке учащихся к проектной деятельности // Внешкольник. 2016. № 2 (170). С. 9–13.