



Наталья Радзиевская,

директор по специальным проектам компании «Альбука»,
мама дочки и сына

«РЕПЛИКА ЗА РЕПЛИКОЙ СКЛАДЫВАЕТСЯ СКАЗКА»

Разновозрастные дети из разных городов вместе сочиняют книжки на www.albooka.com

В МОЁМ ДЕТСТВЕ было одно чудесное, объединяющее детей и родителей дело – фотография. Окно маленькой советской кухни тщательно занавешивали, на стол устанавливали увеличитель и кюветы для проявителя и закрепителя, зажигали красный фонарь... Никогда не забуду эти долгие тихие часы, проведённые вместе с родителями в ожидании волшебного проявления изображений на белой бумаге... А потом фотографии приклеивали в альбом и делали к ним подписи...

Когда мы придумывали «Альбуку», мы предположили, что наш сервис может быть таким же объединяющим людей творческим досугом, что и фотография когда-то. Мы прогнозировали появление семейных альбумов типа «от двух до пяти», иллюстрированных фотографиями, рассказов о семейных путешествиях, домашних животных и т.д.

А вот то, что дети станут едва ли не самыми интересными авторами «Альбуки», её приверженцами и любимцами, оказалось для нас радостным открытием.

ВСЁ НАЧАЛОСЬ с конкурсов, в которых мы предложили детям сделать книгу о себе, о своей семье или о классе.

Первые попытки попробовать себя авторами, в основном, были интересны самим фактом попытки. Правда, мы сразу заметили перспективных авторов и не ошиблись. А ещё увидели, что многие участники конкурса – свободные дети.

«Альбука» – это новый сервис для тех, кто хотел бы сотворить книжки из кучи хранящихся в компьютере фотографий, из убегающих в никуда семейных преданий, из пока не полностью забытых бесценных детских перлов... Или рассказать о путешествии. Или книгу о классе сделать. А можно и сказку сочинить... Мы называем такие книжки «альбуками» – нечто среднее между книжкой и альбомом, потому что в альбуке роль иллюстраций не менее важна, чем текст.

Они не боялись высказываться! И мы порадовались за детей и даже... по-хорошему позавидовали их открытости и незашоренности.

А потом был конкурс, на котором дети делали альбуки мамам. Над некоторыми из работ проливали слёзы все мамы, а не только мамы авторов...

ЛЕТОМ МЫ НАЧАЛИ сказочную эпопею. Когда начинали, про эпопею не помышляли, а всего лишь предложили «детям до 100 лет» сочинять сказки, действие в которых происходит летом. Мы получили несколько десятков самобытных, оригинальных, качественных, интересных работ!

В день объявления результатов конкурса мы открыли сообщество «Сказки и сказочники». Планировали обсуждать в нём сказки, а получился – клуб. Родное, уютное место, куда бегут после школы и всех кружков-секций сказочники, чтобы поделиться новостями и вместе... посочинять.

Оно началось с реплики, которую подала *Жена Деда Мороза*, инициатор детской альбучьей жизни: «В одной волшебной стране жили-были сказочники. Жили они сами по себе, ничего друг о друге не знали. И у каждого было своё сказочное дело...» И тут же появилась вторая реплика: «Только у Василисы его не было. Она никак не могла придумать, чем бы таким полезным, но приятным заняться. Как-то так всё время получалось, что то, что полезно, невкусно, а то, что интересно, отрывает от того, что полезно. В итоге времени не хватало ни на то, ни на другое. Так вот и болталась она по своим воображаемым мирам в поисках того-сего-непонятно-чего. Однажды в своих путешествиях она забрела на Альбуку...»

И пошло-поехало. Реплика за репликой складывалась сказка. Дети самостоятельно организовали



Сделать книгу на «Альбуке» –

это значит написать текст, проиллюстрировать его рисунками или фотографиями (или контентом из Интернета), сверстать в книжку при помощи несложного инструмента и нажать кнопку «Отправить», разместив свою альбуку в Галерее на сайте www.albooka.com.

Затем выбрать тематический раздел (например, «Кулинарная книга», «Книга о классе», «Сказки» и т.д.) и написать аннотацию, чтобы лучше представить своё творчество.

Книжку можно листать и читать прямо на сайте, можно оставлять комментарии, можно отправлять друзьям в социальные сети. Можно выбрать опцию «Показывать только друзьям», «Показывать всем» или «Не показывать вообще».

Можно нажать кнопку «Напечатать» (печатать – единственное, за что нужно платить на «Альбуке») и через несколько дней держать в руках новенькую книжку, пахнущую типографией. Собственную! Свою!

творческий процесс, создав правила, которые упорядочивали действия, не разрушая творчества.

Через сутки после начала «Приключение-1» было написано и сверстано в книгу, положив начало будущей серии «Волшебные приключения альбукеров». Ещё через некоторое время появилось «Приключение-2». Мы объяснили детям, чем отличается оформление серийного издания от несерийного, и они сделали обложку и проиллюстрировали оба приключения собственными рисунками...

А ещё появилась «История-глум «В школе», с элементами сарказма и реальности». (Дорогие родители и педагоги, это стоит прочитать, чтобы лучше понимать, что творится в головах наших детей!)

Сейчас сообщество почти закончило поэтическую страшилку, дорабатывают кульминацию...

НЕДАВНО БЫЛИ подведены итоги конкурса персональных книг «На старт! Внимание! Марш!» (большое спасибо Марии Ганькиной, главному редактору журнала «Игра и дети», за участие в составе жюри). К спорту конкурс отношения не имеет, название продиктовал формат – марафон. Долгий (почти пять месяцев) конкурс потребовал от участников не только творчества, но и длинной воли.

Чтобы выиграть, недостаточно было сделать одну работу. Выиграли те, кто, сравнивая свои работы с работами соперников, стремился сделать лучше и делал новые альбу-

ки. Дети находили новые подходы, приёмы, идеи, стараясь, чтобы их книжка была заметной. Конкуренты перезнакомились друг с другом и передружились. Многие даже нашли единомышленников. Так что к конкурентам относились и с любопытством, и с бережным участием.

Борьба закончена. Победителям изготавливают позолоченные медали. Дизайнерские. Именные. Заслуженные.

Победители достойны того, чтобы их имена были названы в этой статье.

Василиса Сафронова,

12 лет, Новосибирск

Марк Станкевич,

9 лет, Петрозаводск

Анастасия Изотова,

12 лет, Великий Новгород

Даниил Векшин,

7 лет, Архангельск

Алексей Кольцов, 9 лет, пос.

Тельмана Ленинградской обл.

Данила Юношев,

12 лет, Волгоград

Наталья Сухова,

10 лет, Тамбов

Одновременно с марафоном мы открыли виртуальную «Школу начинающего альбукера». Её суть: помочь раскрыть и развить креативность, поработать над словотворчеством. Задания были весёлыми и приятными и не слишком простыми. Как бы вы справились с задачей придумать проект дома «мечты сумасшедшего миллионера»? Дети оторвались... Так понесло – любо-дорого! Мы хохотали до слёз и постоянно пребывали в хо-

рошем настроении. Из этих «мечт» (кстати, проиллюстрированных архитекторами-мечтателями) мы тоже сделали альбуку.

ПРЕДВИЖУ ВОПРОСЫ родителей по поводу времени, которое дети проводят за компьютером. За три минуты альбука не делается. И в сообществе сказочников дети проводят больше десяти минут в день. Однако мамы поддерживают. И даже пишут письма. Благодарят. Советуются. И мы эти письма храним. Не для того чтобы в удобный момент «вытащить из рукава». А потому, что нам дороги наши дети и наши отношения.

Пишет Ольга, мама Артёма: «Мы за творчество в любом его проявлении, поэтому за «Альбуку» обеими руками. А ещё с вами легко и приятно общаться, дети чувствуют вашу заинтересованность, для них это очень важно. Победа Артёма в предыдущих конкурсах придавала ему уверенности, но одновременно повысились и требования к себе. Есть уже готовая альбука, но выкладывать её не хочет: «Не то пока». Огромную радость доставили «весомые» призы («Мам, я ведь это заработал, да?»). А что касается его подарочной альбуки мне на 8 Марта... У меня теперь есть день, куда я мысленно возвращаюсь, когда что-то не ладится или плохое настроение.

За всё это огромное вам спасибо!»

