



**Елена Михалёва,**

социальный педагог,

руководитель студии русской традиционной культуры «Воскресение»,

руководитель клуба «Кому до трёх»

# ЧЕМ РЕДЬКА И РЕПКА ПО ВКУСУ ОТЛИЧАЮТСЯ?

## Осенний праздник для дошколят и их родителей

**К** детям на занятия я прихожу в обычной, но длинной юбке и в традиционном платке. И при мне всегда настоящая балалайка. А вот на праздники я прихожу в традиционном костюме Верхнеокского региона, который выткала, сшила и вышила я своими руками, как это раньше делали крестьянки в деревнях.

Тематика занятий соответствует народному календарю: *Осенины, Кузьминки, на Святки поём колядки, на Благовещение пряники печём, на Масленицу весну закликаем, Пасху красную встречаем, яички катаем.*

А на днях у нас прошёл праздник, посвящённый осеннему урожаю. Назвали «Капустником», потому что по задумке праздник заканчивался изготовлением салата из капусты и морковки.

### ПОДГОТОВКА ИЗДАЛЕКА

К празднику мы готовились долго и основательно, потому что детки у меня непростые, с нарушениями интеллекта (хотя это совсем не мешает им быть такими чудесными и непосредственными).

Прихожу я к ним, чтобы поиграть в русские народные игры, затеи, развлечения. Для очередной встречи подбираю такие игры, чтобы среди них были и на внимание, и на ритмичность, и на координацию в пространстве. Большинство игр – с певческим сопровождением. С началом игры я под балалайку заставляю нужную попевку. Детишки, с первых звуков включаясь в ритми-

**Русской традиционной культурой автор увлекается давно.**

**Была участницей фольклорного ансамбля, потом стала заниматься с детьми.**

**В «службе ранней помощи» детского сада компенсирующего вида № 1742 она ведёт фольклорные занятия с «подготовишками».**

чески повторяемую фразу, подтягивают мне и невольно запоминают мелодию и слова.

«Капустник» мы проводили в октябре, а готовиться начали с сентября. На занятия я приходила с корзиной. В ней лежал какой-нибудь овощ, про который детям будут загадываться народные загадки. Так как у моих деток не вполне развито наглядно-образное мышление, то загадки должны быть не особо трудными. И отгадки должны быть подкреплены картинкой или самим предметом. А происходит это так.

### «КУЛЁМА»

С собой на занятия я беру Кулёму. Это такая кукла, сделанная из платочков в узелковой технике.

Кулёма загадывает детям загадки. Она же и угощает всех желающих детей отгадкой!

– Сидит девица в темнице, а коса на улице. (*Морковка*)

– Сто одёжек и все без застёжек. (*Капуста*)

– Сама кругленькая, маленькая, с хвостиком, но не мышка. (*Репка*)

Когда дети говорят загадку, из корзинки появляется настоящий овощ. И дети все вместе начинают его рассматривать, ощупывать, обсуждать между собой.

А на одном из занятий Кулёма вынула из корзинки не один овощ, а целых три! Друг на друга похожих. Это были свёкла, редька и репка. И всем стало интересно: какого же они цвета внутри? Тогда я достала ножик и стала отрезать маленькие кусочки. Тут же детям захотелось отведать, каковы они и на вкус.

Когда желающие утолили любопытство, то принялись обсуждать свои вкусовые впечатления. Надо сказать, что некоторые из детей уже хорошо знали эти овощи. Но не все. Поэтому им было о чём друг с другом поговорить.

Потом вспоминали сказки, где упоминается огород или овощи. Многие, конечно, вспомнили «Репку». Вспомнили и бабуку с дедкой. Тогда Кулёма предложила им поиграть в «Редьку».

### «РЯЖЕНАЯ «БАБКА»

Для игры нужна была «бабка». Каково же было моё удивление, когда все мальчишки наперебой на-



(По материалам сайта [openlesson.ru](http://openlesson.ru).)



чали кричать, что хотят переодеться в «бабку».

Пришлось считалкой выбирать.

*Конь ретивый,  
С длинной гривой,  
Скачет по полям –  
Тут и там.  
Где проскачет он –  
Выходи вон!*

Таким образом, «бабку» выбрали без споров и обид.

Повязываем на голову «бабке» платочек. За ней друг за другом выстраиваются игроки (на занятиях – дети, а на праздниках – вместе с ними встают и взрослые). Игроки держатся за пояс соседа – это грядка, на которой растут «редьки».

Вода (это я сама) ходит вокруг грядки. Её караулит «бабка» – стоит впереди. Я пою, желающие подпевают (ничего заранее мы не учим, перенимаем «из уст в уста»).

*Бабушка, бабушка, продай  
редечки. [2 раза]  
Редечка сладенечка, бабушка  
добренечка.*

– Бабушка, дай редечки! – жалобно просит водящий (то есть я).  
– Не дам! – отвечает «бабка».

Тогда опять поём попевочку. И так до тех пор, пока «бабка» не скажет: «Бери!» (как правило, после двух-трёх просьб).

Тут «бабка» отходит, а водящий берёт первого стоящего в «грядке» и тянет его «из земли». А так как стоящий за ним держит его за талию, то «редька» не вытягивается. Или вытягивается не сразу. Или «вытягивается» часть звена игроков, то есть

сразу несколько «редек»: у кого-то руки послабее, вот он и отпустил...

Победа! Те, кого вытащили из грядки, становятся за водящим и помогают ему тянуть новую «редьку».

### «ВЕЙСЯ, КАПУСТКА»

Но вернёмся к «Капустнику». На праздник были приглашены родители, родственники и друзья. Сначала мы с ними затеяли все те игры, в которые играли на занятиях.

После «Редьки» выяснилось, что у бабки на огороде растёт не только редька, ещё есть и капуста. Как же на празднике не поиграть в игру, которая не просто интересная, а ещё и «на разгадку» вкусная! (Занятие чуть не свелось к дружному поеданию капусты. Дети согласились играть дальше только после обещания оставить им кочан на растерзание во время обеда.)

А происходит игровое действие так. С началом припевки все игроки берутся за руки.

*Вейся, вейся, капусточка,  
Завивайся, белый кочешок.*

Под припевку игроки единой цепочкой двигаются по спирали вслед за водящим, закручиваясь, как венок капусты. Когда «венок» становится упругим и крепким, текст припевки меняется:

*Развивайся, капусточка,  
Развивайся, белый кочешок.*

Раскручивает «венок» тот, кто стоит самым последним в этой цепочке. Раскручивать он может как угодно: или по спирали, или может змейкой провести всех за собой

по комнате. Но в конце всем нужно очутиться в большом едином кругу.

### ДЕГУСТАЦИЯ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Но особо долго играть не с руки, пора к «главному делу» переходить. И началось оно... с мытья рук! А продолжилось... угадыванием на вкус (с закрытыми глазами!) всех тех овощей, которые были припасены для приготовления салата.

После очередного мытья рук дети наконец-то приступили к нарезанию. Работа закипела.

Нарезанное дети складывали в одну общую миску. Сколько же было детского удовольствия от совместного процесса *мятья* капусты...

И вот салат готов. Приятного аппетита!

### «ДО СВИДАНИЯ ТРИ РАЗА»

Но перед тем как сесть с родителями за праздничный стол, я прощаюсь с гостями и с детьми. Делается это так. Ладошка – на ладошку:

*До свиданья,  
До свиданья,  
До свиданья  
Три раза!*

*А ещё раз до свиданья,  
Ваши добрые глаза.*

И, конечно же, преподношу всем в подарок целую корзину осенних даров.

Вот такой в октябре месяце получился у нас праздник. И мы тут же стали готовиться к следующему...