



Лариса Журавлёва,
воспитатель детского сада № 869
НПО «Школа самоопределения», г. Москва

«ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ»

Что происходит с детьми на природе – нам и не снилось!
Нет, снилось – в детстве

Я иду по необыкновенному асфальту – как будто все живописцы мира разрисовали его. Хотя нет, ни один, даже самый талантливый, не смог бы повторить ту нерукотворную красоту, что я сейчас топчу ногами. И привычная для меня, городского жителя, тоска: «Зачем же я снова и снова убегаю из этой живописной картины в серость городских улиц, домов и одежды?»

НЕПОВТОРИМЫЕ ОТТЕНКИ

Забудем на время про цветы и плоды. Осенние листья! Только вам моя сегодняшняя любовь и наслаждение.

Листья мокрые – шлепающие, сухие – шуршащие:

*Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.
Как быстро они меняют карти-*

ну мира, в какое чудо они её превращают! Как им это удаётся? Кто смешивает краски, создавая неповторимые оттенки? Именно *неповторимые*: возьмитесь считать, сколько оттенков зелёного, жёлтого, красного в осенних листьях!

Пятилетний Миша:

– А что, синих листьев не бывает, что ли?

ПОЕДИНОК – ТАК ПОЕДИНОК

«Какие листья?! – скажете вы, увидев, как мальчишки набрали в лесу дубинок и дерутся. – У мальчишек в голове одна беготня да палки».

Да-а... до гармонии далеко. Но будем стремиться к ней. Поединки – так поединки.

Разбились по парам с палками, с судьёй. Задача: выбить палку, то есть ветку. Условие: не попадать в голову и в лицо.

И уже сосредоточенная тишина. И руку греет древко берёзы или дуба, и мальчишка, чувствуя ладошкой его неровности, становится с ним единым целым...

– А что же там за необыкновенный асфальт такой был?

– А просто!.. (У детей часто бывает «просто»). Просто всё утро дождь рисовал картину мокрыми листьями по мокрому асфальту.

МОХОВОЙ ПИРОЖОК

– Лариса, я сделал тесто из мха и этого пороха (имеется в виду древесная труха), – шестилетний Сашка держит в руке зелёный комок. – Смотри, я напёк из него пирожок.

– У тебя зелёный пирожок, – говорю я.

– Моховой? – хитро улыбается Сашка.

«Я шла по улице и увидела, что солнце куда-то исчезло. Остался

один лучик. Он сказал: солнца на небе нет».

«Я иду под землёй – и везде зелень, но холодно».

«Туча на меня нашла».

«Я побежала за ним и принесла ручей домой в баночке».

Вот что происходит с детьми на прогулке! Нам и не снилось. Да нет, снилось-снилось! Где-то там, в детстве. Да и сейчас появляются ямы с грибами, кусты смородины, в которых лето напролёт жили «секретики» со стёклышком от бутылки – неповторимые и таинственные, тщательно скрываемые от посторонних уличных глаз...

ОТ СУЕТНЫХ ОКОВ

Хорошо бы, чтобы наш с вами ребёнок попадал на прогулке в естественную природную среду. Она его питает, она лучший для него ВОСПИТАТЕЛЬ. А он, набираясь от неё душевных сил, начинает вносить свои штрихи в ту картину, куда он благоклонно допущен. Если, конечно, ребёнка развивается гармонично.

А если нет (что грустно), то не попасть ему туда без проводника. А проводника не всегда найдёшь. Да вроде и не очень-то хочется. Потому у такого ребёнка разрушены какие-то первородные связи, он просто не видит и не слышит. Но она – картина – ждёт, она открыта – входи!

Шанс есть в любом возрасте, но не в любом состоянии. Для маленьких это легче, гораздо. И как же постарались взрослые, если трёх-четырёхлетний малыш не смотрит на небо (какое оно бывает разное!), не слышит птиц (осенних, летних, зимних, весенних!), не радуется и не удивляется осенним листьям.

Как тут помочь? Напишите хоть сто программ по экологическому воспитанию детей и их родителей – и все они не будут стоить одной-единственной прогулки в лесу. Прогулки без ориентировки на результат, а с ориентировкой на процесс. Педагог, имеющий цель «формировать экологическое сознание дошкольника» и бодро шагающий к ней – туда, вперёд, за горизонты, не встречается с

Напишите ещё хоть сто программ по экологическому воспитанию – и все они не будут стоить одной-единственной прогулки в лесу. Если, конечно, она ориентирована на сам процесс, а не на какой-нибудь педагогический результат.

тем, что у него под ногами, а потому не может сделать так, чтобы и дети с ЭТИМ встретились...

«Я здесь, от суетных оков освобождённый, // Учуся в истине блаженство находить». Это – не про него, не про того педагога. Он просто не сможет (собственно, и не собирается) сопроводить ребёнка в то блаженное состояние – когда можно питаться от Природы, от самой Жизни и быть с ней в диалоге.

*Природа, мир, тайник вселенной,
Я службу долгую твою,
Объятый дрожью сокровенной,
В слезах от счастья отстою.*

КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Каждый понедельник группа наших детей от трёх до шести лет героически добирается до леса. Героически – потому что проходя через дворы с сердитыми бабушками, собаками, огромными лужами, скользким тротуаром и, наконец, страшной дорогой, с мчащимися по ней машинами, где нет даже светофора. Героически – потому что одним приходится умирять себя, дожидаясь отставших, другим – ускорять, догоняя ждущих их друзей. И ещё героически – потому что вроде как и не хочется, и так ведь хорошо. Но! Наступает понедельник, и мы всё же идём в лес.

Если дождь: «Уважаемые родители! Принесите сменную одежду». Большинство родителей очень

хочет, чтобы их дети ходили в лес. Зачем им это? Кислород? Поход? Тренировка на выносливость? Это на поверхности. А глубоко внутри – тоска по естественному чувству родства с природой: не мне, так хоть детям моим пусть посчастливится...

ВОКРУГ ГОРЫ

Гора, на которую мы приходим, всё время разная. Она то в сухих листьях, то мокрая и грязная, то пушистая от снега, то в мокром снегу, то ледяная, то мягкая, в молодой зелёной траве. И дети играют на горе и вокруг горы. Как? Всё очень просто: бегают, катаются с горы, созерцают, собирают, путешествуют, ищут приключений.

А воспитатель в это время чем занят? Для меня это серьёзный тренинг на пребывание в двух реальностях: чувствительной – блаженно-восхитительной (ведь живой же человек, не робот!) и рабочей, в которой я сосредоточена на том, чтобы дети не потерялись, не замерзли, не мешали друг другу и ещё узнавали о моих и друг друга находках и наблюдениях. По возможности стараюсь наиболее плавно переходить из одного состояния в другое.

«ВСЁ» – ЭТО ЛЕС

Вспоминается разговор с Анитой из финского детского сада «Калинка». Речь идёт о прогулке. Спрашиваю:

– А что у вас есть на улице?

– Всё, – отвечает Анита.

– Ну что всё? – беспокоюсь я, предполагая велосипеды, совочки, качели и пр.

– Лес, – говорит Анита.

И у меня больше нет вопросов.

*«Я шёл в лес, и увидел я дерево.
А на дереве были яблоки. И я откусил яблоко. А на яблоке светилось солнце. Я уснул».*

Вот так просто.

(Наряду со строчками Пушкина и Пастернака здесь цитировались строчки, сочинённые детьми. –

Прим. автора.)

