



Николай Шуть,

детский композитор, музыкальный педагог,
преподаватель игромастерства, г. Харьков

ПЕСЕННЫЕ ИГРЫ, или ИГРОВЫЕ ПЕСЕНКИ



«ЗНАКОМКА»

Благодаря намечаемым тактильным контактам эта песня-игра даёт возможность активизировать инертных или не готовых к проявлению активности детей и создать общее воодушевление.

Ход игры. Все исполняют рефрен, хлопая в ладоши трижды после первой и второй строки. Исполняя припев, делают соответствующие движения. В четвёртом куплете останавливаются перед припевом, и взрослый спрашивает: «Какие ещё действия можно делать с друзьями?» Желательно, чтобы ответы-предложения составлялись из трёх слогов! Из вариантов ответов руководитель игры выбирает подходящие, и игра продолжается.

Возможные варианты: улыбнись, обними, напугай, рассмеши, потряси, поцелуй (можно воспользоваться «воздушным поцелуем»), покружи, дай руку, подтолкни, ущипни и т.д. В последнем (восьмом) куплете рекомендуем использовать слово «пожалей» (все жалеют друг друга, положив руки

на головы соседей), благодаря которому снимаются возможные негативные последствия слишком фамильярных контактов.

Внимание! Чтобы игра не превратилась в обычную толкотню, нужно хлопать в ладоши на каждый гласный в последней строке припева (пять гласных – пять ударов), прерывая активные контактные движения.

В нашем зале все друзья:

Вы, и мы, и ты, и я!

Припев (дважды):

Здравствуй, друг,

который справа,

Здравствуй, друг,

который слева,

Мы – одна семья!

В нашем зале все друзья:

Вы, и мы, и ты, и я!

Припев (дважды):

Руку дай тому, кто справа.

Руку дай тому, кто слева.

Мы – одна семья!

В нашем зале все друзья:

Вы, и мы, и ты, и я!

Припев (дважды):

Рассмеши того, кто справа,

Рассмеши того, кто слева.

Мы – одна семья!



Два способа быстро преодолеть психологические барьеры

«ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ»

Эта песня-игра наглядно демонстрирует традиции народов мира по взаимному приветствию людей, заостряя внимание на этом важном моменте человеческого общения.

Ход игры. Ведущий здоровается с аудиторией и обращает внимание игроков на то, что приветствие – обязательный момент в общении людей. Представители разных народов осуществляют этот ритуал по-своему.

Затем поют песню и демонстрируют определённые модули приветствий. В случае использования песни-игры в начале игровой программы, пользуются модулем А. Если же в завершающей стадии – модулем Б.

Играть можно: только с соседями в ряду (стоя на месте) или находить после каждого куплета новую пару, поочерёдно вводя и отрабатывая элементы по принципу «снежного кома» (добавляем один жест на каждом кону). Можно предложить детям поискать собственные варианты приветствий и прощаний.

Модуль А

Где-то встречаются вот так (показ). Где-то встречаются вот так (показ). Запоминай, не забывай (трясут указательным пальцем).

Где-то встречаются вот так!

Возможные варианты приветствий: пожатие правых рук; лёгкий поклон; похлопывание по плечу; посылание «воздушного поцелуя»; потирание носами, боками, спинами, пятками; захват «в замок» вертикальных ладоней правой руки; встреча по-баскетбольному (толчок прямыми руками вверх перед собой); объятия и т.д.

Модуль Б

Где-то прощаются вот так (показ). Где-то прощаются вот так (показ). Запоминай, не забывай (трясут указательным пальцем)!

Где-то прощаются вот так!

Возможные варианты прощаний: пальцами, будто младенцы; «фонарики»; по-военному («отдать честь»); объятия; кивок головой; «маяк» (вытянутые вверх прямые руки скрестить и развести); показ другому рук «в замке» перед собой; касание щеками и т.д.

