

**Дятел выглянул в окошко:
Это сон или не сон?
Прямо к дому по дорожке
Подбирается дракон.**

ИГРОВАЯ АЗБУКА

О рабочем месте

У ребёнка может не быть своего рабочего столика со стульчиком. Подумайте, какие места в квартире подходят для ваших занятий? Может, на диване или за журнальным столиком?

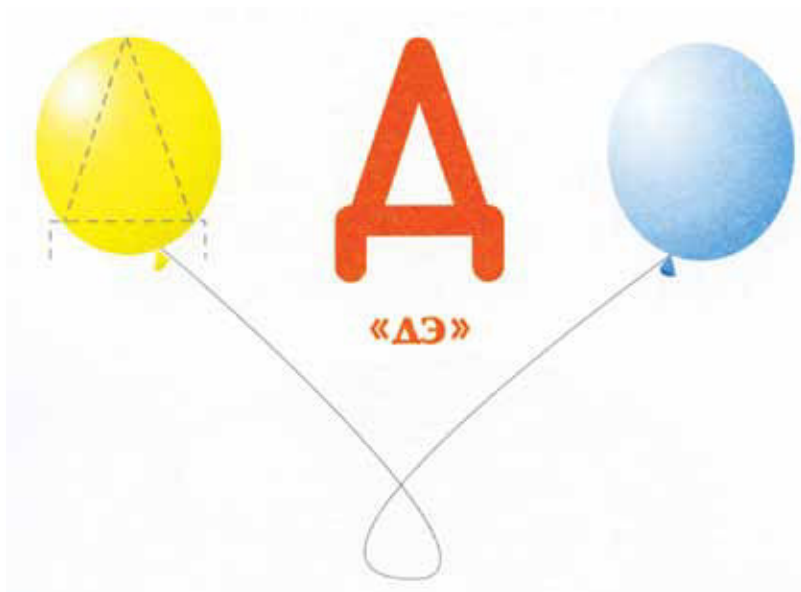
Даже когда в доме появится подходящий столик, помните, что по ходу занятия надо **несколько раз менять рабочее место**. Часть занятия ребёнок может провести, стоя за письменным или кухонным столом, часть – на ковре, часть – сидя в домике под обеденным столом.

Дети любят делать домики в укромных местечках. В ход идут стулья, подушки, одеяла, скатерти. Дети чувствуют себя в таких рукотворных домиках по-особому, поэтому внимание, память и воображение работают лучше.

Иногда результаты того или иного задания **вывешиваются на видное место**. Это расширяет не только представления ребёнка о рабочем месте, но и границы познаваемого мира. Относитесь к детской «выставке» уважительно и с неугасающим интересом. В разговорах с ребёнком чаще возвращайтесь к висящим на стене листочкам.

Ваш ребёнок уже умеет наводить порядок в своих игрушках? Ваши занятия потребуют от него новых представлений о порядке. Помогите ребёнку **обустроить рабочий уголок**, где хранились бы его фломастеры, карандаши, ластики, ножницы, альбомы, блокноты, поделки и т.д.

Рисунки и стихи – **Т.Ярыгина**, методика – **В.Букатов**, **М.Ганькина**.
В следующем номере журнала – буква **О**.



«УМНЫЙ ПАЛЬЧИК»

Пусть ребёнок, водя пальчиком по рисунку, называет, что на нём нарисовано (например, *листья, дорожка, крыша, дверь, доски, крылья*), а вы повторяйте за ним и хлопайте в ладоши **на звук [д]**.

Поменяйтесь ролями.

Затем предложите ребёнку раскрасить всё то, что было названо в этой игре.

«МАСТЕРИЛКА»

Внимательно рассмотрите букву **Д** на этой странице.

Выложите **Д** из спичек, макарон или лапши.

«ИЗ РУК В РУКИ»

Прочитайте ребёнку стишок. По очереди, передавая один и тот же простой карандаш друг другу, обведите треугольником все буквы **Д** в стихотворении и на рисунке.

Если ребёнок устал, прервитесь. Если нет, то займитесь воздушными шариками (не забудьте про альбом-черновик!).

«ТОП-ТОП-ТОП»

Пусть ребёнок найдёт в стихотворении *самое длинное слово*, на-

чинающееся с **Д**. Прочитайте ему словосочетание по дорожке, пусть он найдет дорожку на картинке и погуляет по ней двумя пальчиками (сначала правой, потом левой руки).

Теперь ребёнок может поискать подходящее место на рисунке, чтобы вы печатными буквами вписали туда слово ДОРОЖКА. Предложите ребёнку, не читая, **сравнить написание** этого слова в стихике и на рисунке и найти знакомые буквы (**А** и **Д**).

«ЗАГАДКА»

Какого слова среди подписей на картинке нет в стихотворении?

«ОКОШКИ»

Предложите ребёнку нарисовать **слово «ДА»** в пустых окошках.

