



Евгения Артемьева, руководитель клуба общения и совместной игры детей и родителей «Весёлая семейка», Дом культуры «Звёздный», пос. Красная Пахра, Московская обл.

Фото автора

РАЗНОЦВЕТНЫЕ

Очередная встреча



Расскажу об одной из встреч нашего не совсем обычного клуба. Не совсем обычного потому, что его участники – дети от полутора до пяти лет и их родители (включая бабушек, нянь и пап).

ПЕРЕДАЁМ СВЕЧКУ

Мы всегда начинаем наши занятия с приветствия (это задание является адаптированным вариантом одной из европейских методик). Ведущий зажигает свечку (она будет гореть всё занятие, давая некоторым детям прекрасный повод, чтобы отвлечься-отдохнуть, то есть временно выключиться из общего темпоритма и, «переводя дыхание», поглазеть на мирное покачивание светящегося язычка).

Все дружно произносят «речёвку»: «Свечка зажигается – занятие начинается!».

После этого свечка передаётся по кругу (если ребёнок очень маленький, то за него это делает «родитель», у которого он может сидеть на коленках).

Каждый участник, передавая свечку своему соседу, здоровается с ним, называя его по имени: «Здравствуй, Маша!», «Здравствуй, Лиза!» и т.д.



РАЗМИНАЕМ ПАЛЬЧИКИ

Затем идёт разминка для рук и пальцев с произнесением потешек.

Обращаем внимание на то, что это упражнение обязательно для всех родителей. Они, выполняя показанные движения, дружно проговаривают текст какой-нибудь старой или новой потешки. А вот дети присоединяются к ним по мере возможности и желания...

В нашей «семейке» мы принципиально стараемся не понуждать ребят к выполнению того или иного задания. Некоторым родителям это весьма непривычно, и они первое время никак не могут привыкнуть к этому.

ГОТОВИМ РАБОЧЕЕ МЕСТО

Потом начинается подготовка рабочего места (это у нас – опять подчеркну, что принципиально! – специальное задание).

Дети и взрослые не спеша, обстоятельно и самостоятельно готовят мольберты, листы ватмана А1. Аккуратно раскладывают краску (гуашь) на палитры (пластиковые одноразовые тарелочки белого цвета).

По ходу идёт объяснение, что необходимо приготовить достаточно много краски, иначе не получится та техника рисования, что мы планируем использовать на сегодняшнем занятии.



РИСУЕМ РУКАМИ

Техника рисования руками проста: окунаем ладошку в краску и делаем отпечаток. Получились осьминожки.

Палитру с краской удобно размещать прямо на полу.



ОСЬМИНОЖКИ

«весёлой семейки»



ДОРИСОВЫВАЕМ ЗА МАМУ

На фотографии видно, что девочка решила дорисовать мамину работу. Она ещё только учится ставить оттиски своей ладошкой. Это ещё трудно: зелёные следы маленькой ладошки еле видны на фоне больших и чётких отпечатков маминых ладоней. Мольберт ей явно великоват, ведь на нём работала мама.

У задней стенки зала можно разглядеть, что на пианино, в безопасном, но для всех видимом месте, стоит подсвечник с горящей свечой – светящийся символ клубной встречи.

ТРУДИМСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО

Начинается работа. Дети трудятся на своих листах самостоятельно. Родители же (в основном, их роль выполняют мамы, но не только – некоторых детей на занятия приводят бабушки, и редко, но случается, что бывает и так – папы) берут для себя отдельные листы, закрепляют их на отдельных мольбертах и тоже начинают трудиться в предложенной технике. На данном занятии – отпечатками ладоней.

Подчеркнём, что если ребёнок захочет, то он в рисунок мамы может внести какие-то свои изменения. Но не наоборот! Взрослые не исправляют рисунок ребёнка. Им это запрещено! На фотографии видно, как на заднем плане сестра с братом, соскучившись, «решили помочь» маме трудиться над её листом.

Некоторые ребята предпочитают рисовать кисточками (у детей есть право такого выбора).



«ИДЁМ В ГОСТИ»

После того как ребята порисовали, они «идут в гости» – посмотреть, как потрудились другие.



ПАЧКАТЬСЯ НЕ БОИМСЯ

Малыши, конечно, за время занятия почти все с ног до головы перепачкаются в краске. Но ругать их никто не будет! Ведь на мастерские мы надеваем специальную рабочую одежду, в которой будет удобно рисовать.

А руки мы отмоем в конце занятия.

Ну а пол предусмотрительно защищён специально расстелённой клеёнкой.

ПРОЩАЕМСЯ

В конце занятия – ритуал прощания. Все вместе задуваем догорающую свечку. Но сначала все дружно произносят: «Свечка задувается – занятие завершается!»

