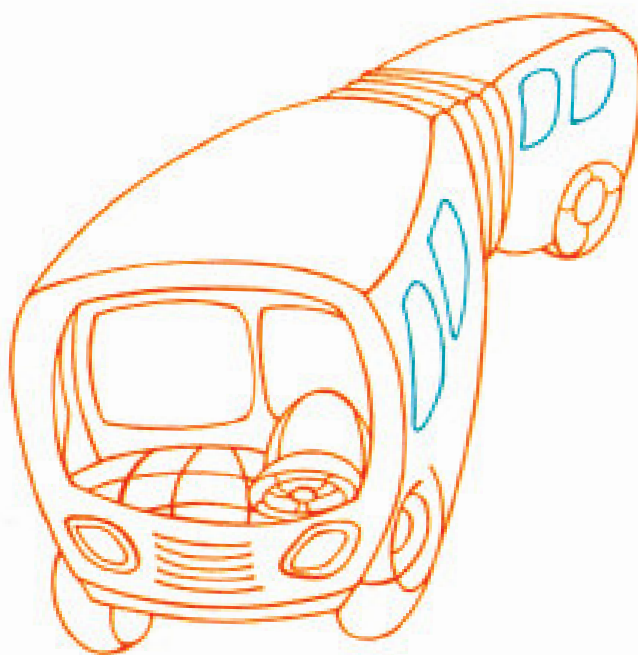
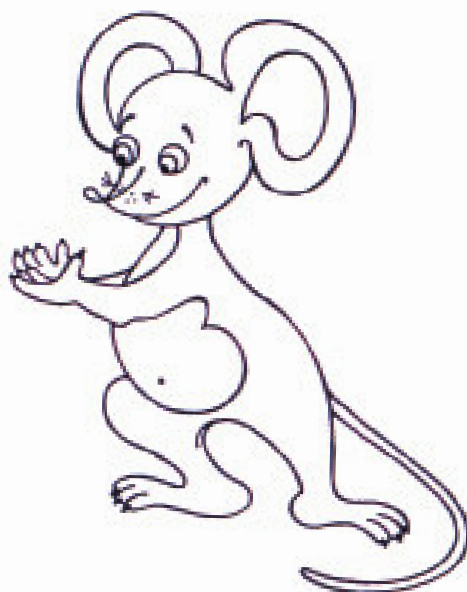
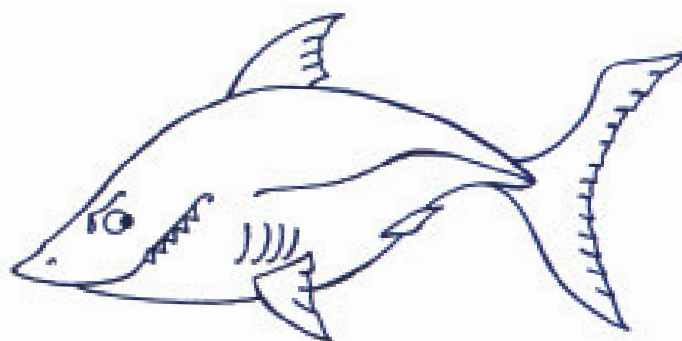




ПЕРВАЯ ПЕРЕМЕНКА (А, М) *м, а*



ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Предложите ребёнку раскрасить **по-новому** то, что ему уже знакомо по предыдущим страницам.

ЭСТАФЕТА

Пусть ребёнок найдет и покажет на картинке всё, что начинается с **А** и **М**.

Теперь ваша очередь. Старайтесь называть неожиданные для ребёнка слова: *морда, мочка* (уха у мышки) и т. д. В случае необходимости поясняйте их значение.

ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ

Начните вместе с ребёнком сочинять сказку по этим картинкам.

Почаще перебивайте друг друга с помощью слов **«вдруг», «и тут», «в этот момент»** и др.

Какое название даст ребёнок получившейся истории?

Напишите его печатными буквами **над** картинкой.

Пусть ребёнок расскажет эту историю папе, бабушке с дедушкой, сестре или брату.

ЖИВОЙ КОНСТРУКТОРЦ

Сложите ладошки вместе – это сдувшийся шарик. Покажите, как он постепенно надувается воздухом. А теперь покажите, как шарик сдувается. Пусть ребёнок несколько раз повторит эти движения.

ОКОШКИ

Предложите ребёнку соединить пунктиры в первых двух окошках на этой странице.

Что получилось? Произнесите вместе **слог МА**.

Теперь спросите у ребёнка: *«Как ты думаешь, что написать печатными буквами в двух остальных окошках, чтобы получилось слово МАМА?»*

КАША-МАЛАША

За завтраком позвольте ребёнку ложкой или даже пальцем написать (точнее, *напечатать*) **слово АМ** на поверхности каши (например, манной).

ИГРОВАЯ АЗБУКА

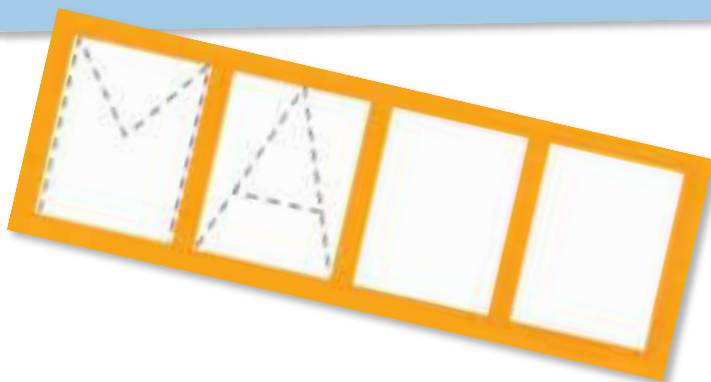
О преодолении непонимания

Непонимание – процесс двусторонний. Когда ребёнок что-либо не понимает, то вы, в свою очередь, недоумеваете: а что, собственно, тут может быть непонятного? Заколдованный круг. Выбраться из него можно, лишь отдавая себе отчёт в том, что **непонимание – первая и часто необходимая ступенька к пониманию**.

Если непонимание – первая ступенька, то неправильный ответ или неверное решение – вторая ступенька на пути к пониманию. Она столь же необходима, как и первая. Поэтому не следует форсировать события.

Не спешите давать правильный ответ, не отнимайте у ребёнка возможность самому разобраться. Пройдёт день-другой, и он, на новом материале или на новом витке возвращений к пройденному, сам обнаружит ошибку и даже найдёт верное решение. И тогда вкусит настоящую радость от учения.

Если вы увидели ошибку, то **не указывайте на неё прямо**. Используйте косвенные ходы: намёк, ассоциации. Стоит даже прерваться в этом месте, отложив задание на потом. Порадуйтесь тому, что на завтра у вас есть работа. Есть, к чему вернуться и чему удивиться вместе с ребёнком.



Рисунки и стихи – **Т.Ярыгина**,
методика – **В.Букатов**,
М.Ганькина.
В следующем номере журнала –
буква **Д**.