



Татьяна Лапкина, мама троих детей,
воспитательница детского сада №869,
НПО «Школа самоопределения», Москва

РИСУЕМ ПО СТЕКЛУ И КЕРАМИКЕ

Уроки ремёсел на дачной веранде

Помню, как в детстве мне никак не удавалось найти на улице хоть какую-нибудь ещё цветную стекляшку для секретиков, кроме зелёного бутылочного. А сейчас такое богатство нашла! В художественных салонах появились краски для росписи по стеклу и керамике с доступными для «чайников» способами использования.

ВРЕМЯ И МЕСТО

Если бы инструкцию составляла я, то перво-наперво обратила бы внимание на место и время такого рода развлечения.

Место – открытое, хорошо проветриваемое (например, дачное крылечко), так как по ходу смены красок кисти приходится мыть в небольшом количестве пахучего бензина или уайт-спирита.

Время – тёплое, отпускное. В тепле быстрее сохнет краска. А в отпуске ничто не мешает предаваться этому замечательному занятию, для которого просто необходимо расслабленно-умиротворённое состояние, чтобы при нанесении на тарелку или банку контура из тюбика не дрожали руки.

ГЛАВНОЕ – НЕСПЕШНОСТЬ

Она нужна во всём: в выборе сюжета росписи, в выборе узора, каких-то надписей. Не ограничивайте себя образцами, предложенными в приложениях к краскам, – ваша дачная жизнь намного богаче! Я, например, люблю подсматривать идеи в рисунках знакомых детей (хорошее оправдание моему неумению рисовать!). Знакомые дети, бывает, оставляют на посуде буквенные узоры – строчки из каких-нибудь песен и даже по-английски иногда. Да самые простые полоски, квадратики, кружочки уже смотрятся замечательно.

Неспешность понадобится в нанесении контура, чтобы он ложился непрерывной колбаской одинаковой толщины. Терпение потребуется и при ожидании, когда же наконец контур высохнет и можно будет заняться разукрашиванием.

Неторопливость, даже медлительность необходима при нанесении красок: проведёшь по горизонтали каплю и ждёшь, пока она медленно будет сползать, затем опять её подхватишь и опять ждёшь. Это все для того, чтобы она ложилась ровно, без подтёков (только следите,

Фото Д. Давыдова

чтобы вовремя мылись кисти, иначе все краски смешаются).

А потом надо приложить усилие воли и дожидаться полного высыхания изделия. И только после этого под завистливые взгляды соседей торжественно нести на другой конец дачного посёлка подарок очередному знакомому – разрисованную бутылку из-под кетчупа «Балтимор».

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СЕРВИЗА

Тщательность, осторожная неторопливость и вкрадчивая настойчивость понадобятся вам, чтобы убедить соседей отдать вам на время старый сервиз (вы почти гарантируете им, что в ближайшее же время они получат от вас в подарок обновлённый).

Объясню, почему речь идёт не об одной тарелке, а хотя бы о двух-трёх. Краски по керамике надо для устойчивости обжигать в духовке – только после этого с разукрашенной тарелочки можно вкушать пищу. Но иногда тарелка или чашка не выдерживают такой высокой температуры и лопаются. Поэтому, прежде чем расписывать ту или иную посуду, надо предварительно испытать её. А для этого нужны пробные экземпляры той же серии.

С красками по стеклу проще: они высыхают без чьей-либо помощи.

ПОКРАСОЧНАЯ ЛИХОРАДКА

Забавно: когда покупала эти краски, была уверена, что они – для таких ненормальных, как я, взрослых, которым не жаль тратить время на столь бесполезное, но потрясающе разноцветное удовольствие.

И правда, взрослые соседи по даче решились на такое действо только в конце лета (о чём потом и сожалели). Зато в первые же дни набегала куча девчонок, услышавших, как я уговариваю их родителей порисовать.

Девчонки проявили необычайную прыткость. Для начала они освободили все кухонные шкафы от белой посуды и банок – сначала свои, потом соседские. С завидным

упорством перекрасили пару старых столовых сервизов, включая чайники, молочники и маслénки.

Через пару дней отправились на поиски посуды в более заброшенные места: сараи и подвалы. После этого преобразились ажурные баночки 40-х годов. Потом девчонки уговорили родителей отправиться за посудой по близлежащим поселковым магазинам...

Мне даже пришлось несколько остужать их пыл. Дело в том, что все это происходило на моей веранде. Каждое утро сюда прибегали девчонки с новой порцией посуды. А дом у меня маленький, и в нем не стало хватать поверхностей для сушки бесконечных банок и тарелок. И потом, моя духовка вмещала не больше четырёх предметов. А в летнюю жару, сами понимаете, нет особого желания стоять возле духовки на посту: ведь одна сушка длится около сорока минут.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПОДАРОК

Примерно через месяц стали подтягиваться мамы. У них интерес ещё и практический. Действительно, сколько знакомых в посёлке, дни рождения – чуть не каждый день. А тут такая возможность изготовить собственными руками незатейливый, но совершенно оригинальный и вовсе не бесполезный в доме подарок.

К концу лета помимо посуды были разрисованы старые стеклянные абажуры, вазы, кувшины и огромное количество самых разных бутылок – на весь год подарков хватит!

Завершающим аккордом ударили по верандным стёклам.

И вот наступает новое лето. И на солнце я смотрю, как и в детстве, – через разноцветные стекла. А еду подаю на тарелочках с эксклюзивным изображением кота, выполненным моей шестилетней дочкой год назад.

