

А ЧТО, ЕСЛИ ПОЙТИ НА ПОВОДУ У ДЕТЕЙ?

Игры, которые внесут разнообразие в музыкальное занятие

Когда я вспоминаю свою детскую садовскую жизнь, мне кажется, что музыкальные занятия занимали в ней какое-то совершенно особенное место. Среди шума, гама и колготни ребячьей жизни вдруг возникает стройность и уравновешенность. Музыка организует и успокаивает. Умиротворению способствует и сам музыкальный зал, который по площади больше, чем групповая комната, – там дышится по-другому.

Теперь я музыкальный руководитель. На своих занятиях мне хотелось (и по сию пору хочется), окунаясь в собственные детские воспоминания, создавать спокойствие, гармонию и лёгкость – в танце, слаженность и чистоту – в пении. И чтобы всё это нравилось не только мне, но и детям... А детям чаще всего нравится бегать, прыгать, толкаться, падать, валяться по полу, чем-нибудь кидаться и что-нибудь бросать.

Как же быть педагогу, чьи музыкальные задачи вовсе не связаны с беготнёй и метанием различных предметов?

Детям очень нравится бегать, прыгать, толкаться, падать, валяться по полу, чем-нибудь кидаться и что-нибудь бросать. Можно, конечно, призвать детей к порядку и всё это строго-настрого запретить. Но, запрещая, не потеряем ли мы при этом живых детей? И не упустим ли счастлившую возможность для какой-нибудь фантазии или интересной затеи?

СНИМАЕМ «КИНО»

Ко мне на урок музыки приходят, в том числе, и подготовишки, которые уже успели порешать математические задачи, почитать и... устать. Все мои предложения приблизиться к музыке отвергаются.

– Что же вы хотите? – спрашиваю.

– А ничего не хотим. Мы в кино хотим!

В кино? Это спасение для всех нас. Ведь чтобы посмотреть кино, нужно это кино снять.

Мальчишки тут же сообразили, что в кино интереснее всего скакать на лошади. Прекрасно! Превращаемся в бесстрашных рыцарей, лошади которых тренированы и умеют красиво ставить ноги и попадать в такт музыке (какое же кино без музыки?).

Пока рыцари скачут, прекрасные дамы готовятся к балу. Как приятно поработать над прямой спиной и вытянутостью носка, если ты принцесса в замке, а не просто подготовишка.

Все сцены фильма отрепетированы, пора вызвать оператора и приступить к съёмкам. В углу зала сидит мальчик, которому до сих пор ничего



www.ogogorod.ru

Каникулы в городе – это скучно?

В «Ого-Городе» каникулы могут быть интересными, весёлыми и творческими!

Ольга Плотникова,
*музыкальный руководитель,
детский сад №869 НПО «Школа
самоопределения», Москва*

не хочется. Он устал так, что скакать ему тяжело. А сидя на стуле, чувствуешь свою ненужность в этом бурном творческом процессе.

В кино просто необходим осветитель. Достают настольную лампу и дают в руки мальчику: «Пожалуйста, освещай главные сцены фильма» (тем более что можно это делать, не покидая любимый стул).

Вот все нашли себе дело. Осталось только включить микрофон (это не педагог призывает к тишине, а чувствительный микрофон улавливает шумы, и нужно постараться не произносить ничего лишнего)... Снято! Всем спасибо!

«ЧУДО-ДЕРЕВО»

Или вот ещё бывает так, что очень хочется побросаться собственными башмаками, а в музыкальном зале это делать очень удобно – просторно и мало мебели.

Зал в начале занятия усыпан туфлями, кроссовками и тапочками. «О! Так можно же вырастить Чудо-дерево!»

Берём в руки по башмачку и идём искать местечко, где можно его посадить. Музыка звучит неторопливо, и туфельки дети несут, как хрустальные вазы.

Опустили туфельки на пол, и с музыкой начинают вырастать деревья: обретают форму руки, спина становится вытянутой истройной.

В равномерном покачивании «деревьев» страсти потихоньку улеглись. Метатели разнообразных предметов успокоились. Воцарилась тишина и покой.

«КОТЕНЬКА-КОТОК»

К всеобщей радости каждый год приходит весна и тепло, а вместе с ними авитаминоз, усталость, желание полежать и ничего не делать. Полежать? Хорошо!

– Вы поспите, а я вам колыбельную песню спою.

Укладываю детей спать на ковёр, иду между спящими, тихонько глажу каждого по спинке и напеваю: «Ах ты, котенька-коток...».

Кто-то начинает подползать поближе, чтобы побыстрее погладили.

Пою песню второй раз – ещё спят. Третий – тихонечко подмурлыкиваю окончания фраз. А потом и вовсе проснулись, сели и стали петь.

Может быть, детям иногда надо просто дать вовремя отдохнуть?

ArtCamp

Творческий лагерь для детей 4–8 лет

В нашем творческом лагере дети станут настоящими творческими скаутами:

- напишут и проиллюстрируют книгу,
- снимут свой собственный мультфильм,
- будут создавать настоящие предметы искусства и арт-объекты.

Разнообразные проекты на базе лагеря позволят детям:

- научиться взаимодействовать с другими детьми в формате творческой студии,
- познакомиться с различными художественными стилями и техниками,
- научиться умелому обращению с самыми разными материалами,
- развить творческие способности и скрытые таланты.

Лагерь будет работать с понедельника по пятницу в июне и августе с 10-00 до 14-00.

Ежедневно маленьких гостей ожидают увлекательные творческие занятия, веселые подвижные игры и вкусный обед.

Каждую неделю – новый проект!

Педагог – Марина Хорольская.

Художник-педагог, весёлая и незаурядная личность, обладающая широким спектром знаний, позволяющих быстро и легко ответить на любые вопросы, возникшие в ходе работы, а оригинальная подача материала никому не даст скучать.

Адреса семейных центров «Ого-Город»:

1) м. «Тульская», ул. Павловская, д. 18

(495) 789-82-32.

2) м. «Университет», Мичуринский проспект, д. 22

(495) 932-73-29, (495) 932-76-33.

www.ogogorod.ru

