

КОМПОЗИЦИИ



Когда за окном уныло чернеют ветви деревьев и снежные вихри норовят проникнуть в каждую щелку — в эту пору особенно дороги воспоминания о знойном солнечном лете. Ах, если бы удалось сохранить хотя бы маленькую частичку ушедших дней, как было бы здорово! Вернуть лето совсем несложно — стоит только заранее запастись засушенными растениями. А когда завоет февральская вьюга, самое время собраться всей семьей за большим столом, разложить на нем папки и коробки с засушенными цветами и начать собирать букеты.

Если вы, ребята, всерьез заинтересовались сбором растений для гербария, то желательно обзавестись специальным прессом. **Нам потребуются листы прочной фанеры толщиной 10 мм, 4 стальные шпильки с нарезкой, длиной не менее 10 см, 4 шайбы и столько же гаек, а также 6 или 8 тоненьких фанерок.** Размеры пресса зависят от того, какие растения мы будем собирать. Для небольших веточек и отдельных соцветий подойдут заготовки со стороной в 20–25 см, а для крупных растений надо подыскать фанерки побольше.

ИЗ ЗАСУШЕННЫХ РАСТЕНИЙ

1 Соберем все листы фанеры в стопку и просверлим по углам четыре сквозных отверстия на расстоянии 1,5–2 см от края.

2 Просверлим в каждой из тонких фанерок большое количество дырочек. Это позволит воздуху свободно проходить сквозь стопку, а значит, ускорит сушку сырья.

3 Основные детали пресса готовы, но его еще нужно дополнить листами фильтровальной бумаги.

4 Подготовить приспособление для сушки очень просто. Пропустим шпильки через его толстое фанерное основание и на них остальные детали пресса.

Засушиваемые растения располагаются между листами фильтровальной бумаги и прокладываются тонкими фанерками.

Когда стопка будет собрана, прикроем ее второй деталью из толстой фанеры и несильно стянем пресс гайками (рис. 1).

Есть разные способы составления композиций из сухих цветов. Сухие растения просто ставят в вазу, украшают ими настенные панно, применяют высушенные лепестки и листья вместо красок, «рисуют» ими картины, почти неотличимые от акварелей. Но какой бы способ работы с засушенными цветами вы ни выбрали, главное — заготовить большое количество растительного сырья.

Изготовить пресс не трудно, но это настоящая мужская работа. Пусть за ее выполнение возьмется папа, дедушка или старший брат.

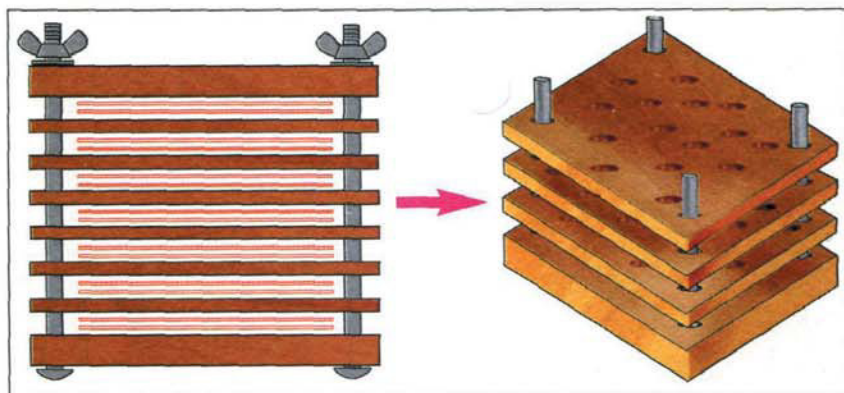


Рис. 1. Пресс для сушки растений

Если же изготовление пресса для сушки растений покажется чересчур трудоемким занятием, можно переложить цветы и травы газетами, а в качестве груза использовать толстую книгу. Но сушка в настоящем прессе дает лучшие результаты – растения получаются плоскими и практически полностью сохраняют свой цвет.

Собирать цветы и травы надо все лето и первую половину осени, сразу же высушивать их и складывать для хранения.

Сбором цветов лучше заняться в первой половине дня. Если ваш букет окажется влажным от дождя или росы, его необходимо сперва просушить, а потом уже закладывать под пресс. Перед закладкой цветов под пресс обязательно расправьте каждый листочек и стебелек, придавая им наиболее выигрышное расположение. Приступая к работе, надо помнить о том, что мясистые сочные стебли и листья сушить намного сложнее, чем жесткие и сухие.

Подготовив пресс, отправимся всей семьей на поиски цветов и трав. Для наших поделок могут понадобиться не только дикорастущие, но и культурные растения. Вообще выбор природных материалов зависит только от фантазии мастера. Но имейте в виду, что невзрачный на вид сорняк может смотреться в композиции более выигрышно, чем его пышный декоративный собрат. Происходит это потому, что в плоских букетах из засушенных трав очень важна форма каждой детали. Изящные резные листочки, причудливо ветвящиеся стебли дикорастущих трав выглядят привлекательнее плотного, бесформенного «пятна» большого цветка. Но все изложенное вовсе не означает, что надо отказаться от использования крупных декоративных цветов в композиции – иногда именно они придают панно законченный вид. Хотелось бы еще раз напомнить вам, что сбор любых природных материалов для поделок ни в коем случае не должен превращаться в бездумное уничтожение природы. Собирая дикорастущие растения, нельзя срывать в одном месте больше трех-четырех цветков каждого вида, даже если кажется, что они растут в изобилии. И конечно же, ребята, не рвите растения, занесенные в Красную книгу.

В процессе изготовления панно из засушенных растений нам пригодятся не только цветы, но и яркие осенние листья. Их сочные, насыщенные краски значительно расширяют палитру мастера. Как приятно пройтись по парку погожим осенним деньком и вернуться домой с охапкой золотых, пурпурных, пестрых листьев! Присмотримся к нашим находкам повнимательнее – среди опавшей листвы можно найти настоящие «шедевры». Тонкие переходы цвета, затейливый орнамент из прожилок и пятнышек, яркая кайма с неповторимыми очертаниями. Можно ли равнодушно отвернуться от такой красоты?..

Во время сушки водянистых цветов и листьев обязательно несколько раз замените листы газетной или фильтровальной бумаги – это поможет сохранить естественный вид растений.

Собирать осенние листья желательно в хорошую погоду, выбирая сухие, не испачканные грязью. Сушат их так же, как и другие растения, – под прессом или между стопками газет.

О цветах синего и голубого цвета мы поговорим особо. Увы, скромные «голубоглазые» незабудки или яркие, веселые васильки после сушки обязательно почернеют и потеряют свою привлекательность. **Поэтому перед высушиванием их надо подвергнуть специальной обработке.**

Погрузим сырье на очень короткое время (не больше одной минуты) в **денатурированный спирт**. После этой процедуры синие цветы, скорее всего, сохранят свою окраску и в засушенном виде.

Настало время поговорить о том, как выполнить из засушенных растений декоративное панно.

Прежде всего, подумаем, каким будет его фон — из **войлока, мешковины, бархатной бумаги или засушенных растений**. Выбор материала зависит от стиля, в котором будет выполнена наша поделка.

Соберем наш плоский букет. Работа осуществляется в такой последовательности.

- 1** Сперва уложим фон или дальний план панно, состоящий из крупных листьев.
- 2** Затем уложим более мелкие детали композиции, составляющие ее первый план.
- 3** Одними из последних надо прикреплять к фону цветы — они, как правило, не заслоняются другими, более мелкими деталями. Благодаря этому букет покажется живым, «дышащим»...

Высушенные цветы хранят в коробках или папках, переложив листами тонкой бумаги. Сухие растения — очень хрупкий материал, поэтому перекладывать их лучше всего при помощи пинцета.

Не стоит браться за изготовление больших по площади, сложных панно — для этого у нас пока маловато опыта. Начать лучше с небольших композиций из одного-трех цветков и маленьких веточек.



Приклеивая соцветия, не стоит полностью смазывать клеем изнаночную сторону лепестка. Плотнo прилепленные к фону цветы и листья покажутся угасшими, неживыми, а со временем слой клея может повлиять и на их цвет. Поэтому клей необходимо наносить только на чашечки цветков и смазывать им толстые, плотные стебли и черенки листьев.

На рис. 3–5 показано несколько вариантов составления плоских букетов из засушенных растений. Воспользуемся ими на первых порах, а потом попробуем самостоятельно разработать различные композиции для декоративных панно.



Рис. 2. Наклейка лепестков «чешуей»

А теперь попробуем немного усложнить нашу работу и заменим лист бархатной бумаги фоном, составленным из сухих листьев или лепестков цветов.

1

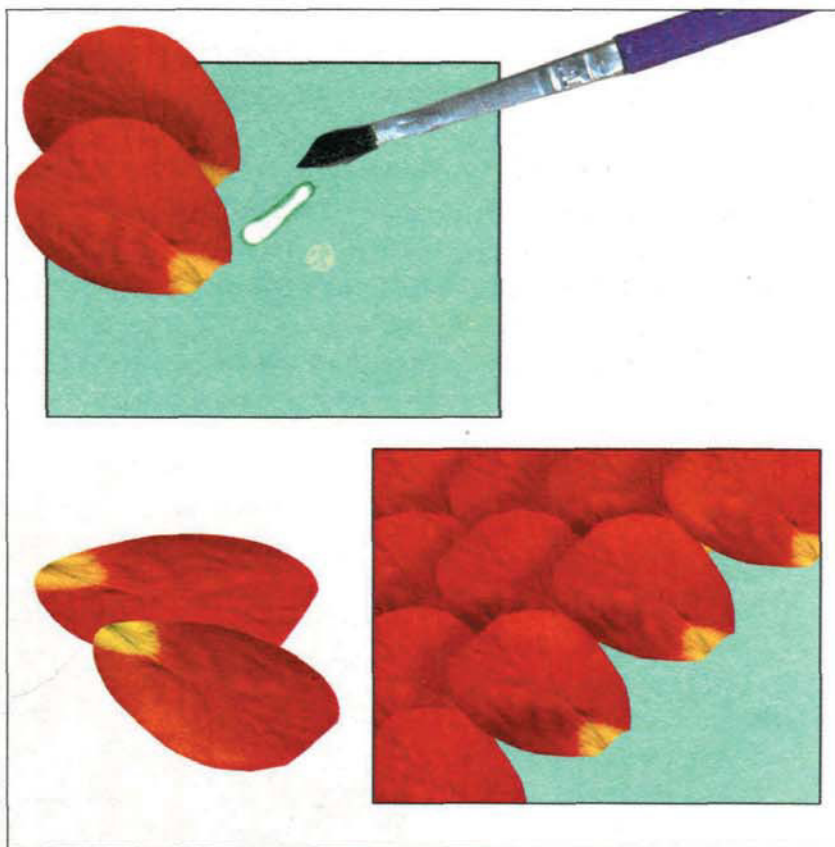
Прежде всего, подготовим заготовки одного типа, например, золотисто-оранжевые кленовые листья или алые лепестки тюльпанов.

2

Приклеим их к листу толстого картона. Закреплять заготовки надо «чешуей», т.е. верхние края каждого следующего лепестка должны закрывать смазанное клеем основание предыдущего (рис. 2).

3

Заполнив таким образом всю плоскость фона, дадим клею подсохнуть и займемся наклейкой цветов и листьев, образующих орнамент панно.



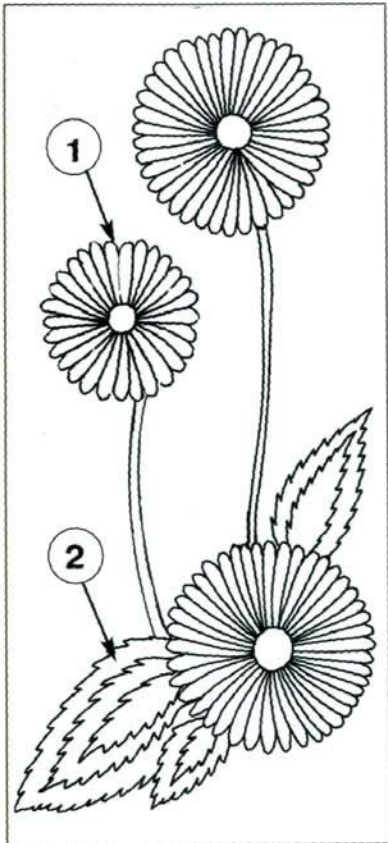


Рис. 3.
Композиция
для панно
из сухих цветов:
1 — гербера;
2 — колеус



Рис. 4.
Композиция
для панно
из сухих цветов
шиповника

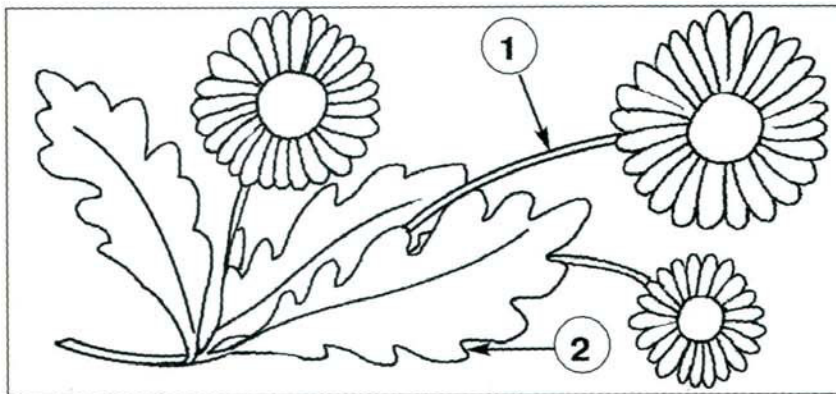
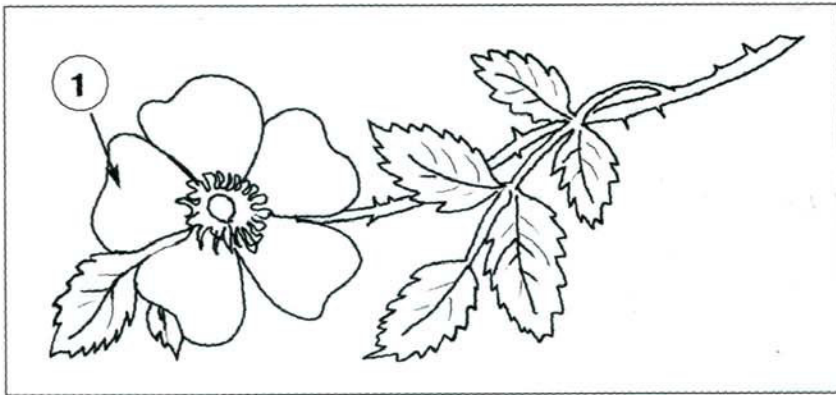


Рис. 5.
Композиция для панно
из сухих растений:
1 — сентябрица;
2 — дуб

Окантовывать поделку надо либо скотчем, либо полосками фольги — это предотвратит ее от попадания влаги. Вставим загерметизированное панно в раму. Выбирая в квартире место для картины из цветов, надо иметь в виду, что под воздействием прямых солнечных лучей сухие растения постепенно выцветают. Поэтому лучше всего повесить панно на самой затемненной стене.