

# ОБ АССОЦИИАЦИЯХ,

## что есмь сие и как оно работает наилучшим образом

Восклицания преходящи, вопросы вечны.

*Г. Малкин. Живым из жизни не уйти*

**В** психологии ассоциациями называют связь, образующуюся при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями. А в реальной жизни мы понимаем, что многие, казалось бы, различные понятия могут быть связаны неким общим смыслом, т.е. области смыслов двух понятий пересекаются. При этом между ними существуют так называемые ассоциативные связки. Эти-то пересечения со связками и дают возможность плавно переходить от одной мысли к другой, вспоминать способом «кстати о птичках» и вообще извлекать из памяти нечто нужное в данный момент, что задано разговором, учителем и т.д.

Ассоциации — это удочка, крючок, которым мы можем выловить из памяти даже то, что, казалось бы, давно забыто. Вспомните детективы Александры Марининой. Ее переходящий из романа в роман детектив, кажется, Лесников обладает замечательной способностью: заставлять свидетелей вспоминать то, что было давным-давно. Каким образом он этого добивается? Путем развертывания ассоциативной цепочки. Какое знаменательное событие может напомнить свидетелю день происшествия? Поэтому детектив задает вопрос:

— Вспомните, что еще произошло в этот день? *(Это мог быть чей-то день рождения, спрашиваемый мог быть свидетелем уличного происшествия, у него болел зуб, остановил гаишник, пришла в гости добрая знакомая, нагрянула нелюбимая теща и т.д.)*

— Что тогда было? — переспрашивает вопрошаемый. — А какой это был день недели? Пятница? Точно! Мы отмечали кандидатскую диссертацию нашего сотрудника в ресторане. *(Действительно, осталось яркое впечатление...)*

— Да-да-да. А ведь была весна *(лето, зима)*, и что было надето на вас? А на нем *(о ком мы вспоминаем)*.

— На мне?.. На мне, кажется, был такой шифоновый сарафанчик с колокольчиками... А на нем... на нем, ах, да, на нем серые брюки с мятыми стрелками, а на них какое-то жирное пятно, я, помню, обратила внимание и еще подумала: «Не следит за ним жена»...

И так далее.

Вот это «я еще подумала» — не обычная женская болтовня, это важная ассоциативная связка, которая помогла вспомнить деталь внешности случайного, однажды встреченного человека.

Чем больше таких связок, тем легче извлечь из памяти нужную информацию. А количество связок, конечно, зависит от «количества знаний». Самое интересное, что смыслом любое новое понятие наполняется тогда, когда возникают связи с другими, уже известными смыслами.

— Ой, что это? Такое, на шар похожее, оранжевое, почти как апельсин, но больше его, как маленький арбуз... А запах, как... как у бергамота? Нет, померанцевый запах. Быть может, это какой-то новый для меня цитрус?..

Обратите внимание, сколько тут связок: форма, цвет, запах, а также то обстоятельство, где это увидено, при каких обстоятельствах и т.д. И теперь новый фрукт внедрился в память, связанный многочисленными ассоциативными связками, с понятиями конкретными (арбуз, апельсин, бергамот и др.) и абстрактными — цитрусовые, фрукты и т.п. Оборви эти связи — исчезнет смысл понятия. Получается, что самой наглядной моделью ассоциативной памяти является сеть, паутина, где главное — связи, нити, а сами понятия — пустые ячейки. Оборви нити, останется дырка, дырка от бублика. Ни-че-го.

Тренировка способности к созданию ассоциаций, ассоциативных связей обязательно входит в программу работы с детьми, которые посещают занятия нашей студии «Интеллект» и клуба ин-

теллектуальных игр «Зеленый шум» для старшеклассников во Дворце творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова» СЗОУО г. Москвы в районе Митино.

Главный принцип работы в студии — детям должно быть понятно и интересно. Что может быть интересным для детей? Конечно игра.

Игра — самый первый, самый древний способ познания мира. Игра, создающая свой мир и увлекающая в него детей. Игра, превращающая самое скучное занятие в удовольствие. Помните, как повезло Тому Сойеру, когда он открыл это свойство: стоило поиграть в интерес на глазах зрителей, как каждому мучительно захотелось тоже покрасить забор. Ибо, как мудро заметил Марк Твен, фиксируя мысли Тома Сойра: «Работа есть то, что мы **обязаны** делать, и Игра есть то, что мы делать **не обязаны**».

Вооружившись этой и другими отзывами о пользе умной игры и необходимости развития способности к созданию ассоциаций, вспомнив свое почти безмятежное детство, насыщенное разными играми (уличными, ролевыми, настольными и т.д.), я составила программу тренинга детских способностей к ассоциативному мышлению на базе различных игр и заданий.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ТРЕНИНГИ

Прежде чем начинать свои игры и тренинги, я сообщаю детям, что «наши мозги могут работать только со смыслообразами». Если мы не понимаем смысла чего-либо, то и не используем это нечто непонятное ни в мышлении, ни в практической деятельности. А смысл, как указано выше, образуется благодаря связи нового с уже известным.

Для того чтобы наглядно это показать детям, донести смысл сказанного, достаю не слишком широко используемый предмет или рисунок, после чего спрашиваю, что же это такое. Это может быть немыслимой формы шляпа, деталь механизма, старинный уют, какое-либо водное животное и т. д. Ребята отвечают, что бы это значило. Но мне этих ответов мало. Я спрашиваю: выдели ли они раньше этот предмет? Почему они подумали, что это деталь механизма? Что натолкнуло их на эту мысль? Какие признаки тому способствовали? И т.д. И когда ребяташки «по полочкам» разложит свои соображения, становится совершенно ясно, что они использовали знакомые образы, впечатления, известные знания, которые помогли им неосознанно классифицировать предмет, отнести его к определенной группе понятий.

В последней фразе есть упоминание того, что процесс узнавания или осознания идет «не-

осознанно». А моя задача — научить детей осознанно, вплоть до автоматизма, использовать ассоциативные связи, которые им помогут, и запоминать, и вспоминать, и расширить словарный запас, и развить речь, и... еще много чего другого, возможно, мной и неосознанного, но полезного и нужного детям. Потому я тренирую детей сначала выделять смысловые связи. Начинаем с явных, всем понятных смыслов.

### Тренинг «Смысловые связки»

Задание может задаваться устно для всех детей по очереди. Можно подготовить бланк со списками слов, но только в том случае, если дети уже научились довольно быстро писать.

**Задание 1** (для младших детей). Определить, какая смысловая связь между двумя словами:

А. Чемодан — крышка, окно — стекло, ботинок — шнурок.

Б. Высокий — низкий, рядом — далеко, великан — карлик.

В. Треугольник — квадрат, бочка — цистерна, блузка — кофточка.

Г. Ветер — волна, нагрев — кипение, землетрясение — разрушения.

Дети должны догадаться и объяснить, что:

— в парах группы А используется смысловая связь типа «целое и его часть». Причем это они понимают быстрее, чем могут это объяснить. Следовательно, дети «попутно» узнают трудности в процессе определения, толкования понятия смысла, тренируются в поисках обобщающих слов и понятий;

— в группе Б используется понятный смысл — антонимы;

— в группе В приведены родовые понятия одной группы (фигуры, емкости для жидкости, женская верхняя одежда);

— пары группы Г связаны причинно-следственной связью.

**Задание 2** (для старших детей). Определить, какая смысловая связь между словами, какое слово в этом ряду лишнее:

А. Заяц, корова, собака, осел, гусь.

Б. Морковь, каморка, кикимора, скоморох, комар.

В. Киви, мандарин, яблочко, груша, апельсин.

Г. Алжир, Бразилия, Ватикан, Гондурас, Египет.

Д. Кара, лапоть, сибиряк, чукча, чернота.

Подобные задания новичкам не предлагаются. Здесь должен работать народ, не первый год посещающие наши занятия. Только такие «зубры» способны дать вариативный ответ на список слов ряда А:

- либо заяц, как неодомащенное животное;
- либо гусь, как птица среди млекопитающих;
- либо собака, единственный хищник в списке.

В словах ряда Б явственно прослушивается ядро — постоянно встречающаяся последовательность букв «мор». Везде, кроме комАра.

Ряд В представлен словами-омонимами. Кроме апельсина, который второго значения, кроме «фруктового», не имеет.

Для того чтобы найти лишнее в ряду Г, нужно знать географию, что позволит догадаться, что только в Египте название столицы не совпадает с названием государства.

А ряд Д для новичков вообще «гроб» (так игроки в «Что? Где? Когда?» называют вопросы, на которые труд-

но ответить; на соревнованиях на «гробы» не отвечает ни одна команда). Здесь следует уловить созвучие с названиями северных морей: Карское, море Лаптевых, Восточно-Сибирское и море Чукотское. И только Черное море не является северным.

Потренировавшись с ребятами подобным образом, переходим к обратной задаче: по заданному смыслу придумать пары слов. Как и в математике, обратное действие оказывается более сложным, нежели прямое действие. Детям трудно понять, чего от них хотят. Конечно, задание, требующее придумать два омонима (антонима, синонима), им понятно. Но задания, представленные в бланке (таблице), многим ребятам младшей группы оказались непонятными. Его решали ребята 4–5-х классов.

**Задание 3** (для младших ребят). Придумать по две пары слов, связанных между собой указанной ассоциативной связью (смыслом). Эти пары записать в этой же строке в двух графах «Ответ».

№	Смысловая связка — ассоциация	ОТВЕТ	
		1-я пара слов	2-я пара слов
1	<b>Противоположность — антонимы.</b> Например: близко — далеко, начало — конец		
2	<b>Почти совпадающие смыслы — синонимы.</b> Например: фужер — бокал, конь — лошадь		
3	<b>Слова одного рода понятий.</b> Например: вилка — ложка, роза — лютик		
4	<b>Слова-омонимы, слова, имеющие несколько разных значений.</b> Например: лук — оружие и овощ. Ключ — родник и ключ скрипичный или для замка		

**Задание 4** (для старших детей)

№	Смысловая связка — ассоциация	ОТВЕТ	
		1-я пара слов	2-я пара слов
1	Почти совпадающие смыслы — синоним		
2	Вид — род		
3	Объект и его форма		
4	Объект и его цвет		
5	Объект и его способ действия		

**Возможные ответы:** 1. Бегемот — гиппопотам. 2. Журавль — птица. 3. Книга — прямоугольник. 4. Апельсин — оранжевый цвет. 5. Волчок — вращение.

Ответы детей мгновенно показывают, насколько они поняли смысл задания. Важно, чтобы они его поняли. Если ответы неверны, следует предложить примеры проще и, возможно, не на этом же занятии, а спустя несколько занятий, когда не тревожит память о том, что это задание трудное, с ним не справиться. Кстати, не стоит требовать, чтобы все «сразу правильно ответили». Когда педагог предлагает детям задания, он обязательно говорит, что ошибки есть у всех и всегда, что на наших занятиях они не караются двойками, что главное — понять, что нужно сделать. Ведь мы только учимся, а умение-то сразу не приходит. Как не приходит мастерство к гимнасту, кото-

рый тренирует свое тело. А мы тренируем мозги. Это ведь гораздо сложнее!

На мой вопрос: «А почему все-таки сложнее?» — дети находят такой ответ: «Снаружи не видно, не сразу заметно».

#### «Синонимы-тренинг»

Уже в первом классе дети знакомы с такими особенностями лексики русского (и не только русского) языка, как синонимы и антонимы. В школе о них сообщают и объясняют смысл. Но и только. Разве что предлагают разнообразить речь и сочинения путем чередования си-

нонимов, чтобы об одно и то же слово язык постоянно не спотыкался. Однако мы знаем, что эффективность призывов учителя к использованию синонимов, омонимов, антонимов столь же эффективна, как призыв кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» Предварительно ребятам стоит напомнить, что *синонимы* (от греческого *synonymos* — *одинаковость*) — это слова, одинаковые по смыслу или частично схожие по смыслу, но различные по написанию и звучанию. Затем предлагается устный тренинг в форме состязания между двумя или более группами детей — командами из 3–4 человек. Каждая группа по очереди называет синоним предложенному слову. Те, за кем остается «последнее слово», побеждают.

### Задание 1. «Синонимы».

Детям предлагается назвать как можно больше синонимов к понятию «быстро бежать». (Эту идею предложил сценарист кинофильма «Осенний марафон». Признаюсь сразу: если со своими идеями иногда бывает дефицит, тогда они черпаются отовсюду, лишь бы были интересные и подходящие для поставленной цели.) Можно предложить найти синонимы к определению «очень большой».

Ребята пытаются по очереди отвечать.

№	Синонимы к понятию «быстро бежать»	Синонимы к понятию «очень большой»
1	Мчаться	Огромный
2	Рваться	Гигантский
3	Лететь	Громадный
4	Бежать	Великий
5	Мчаться сломя голову	Солидный
6	Лететь во весь опор	Значительный
7	Бежать как на крыльях	Объемный
8	Мчаться быстрее ветра	Обширный
9	Мчаться со скоростью звука или света	Необъятный
10	Бежать, не касаясь земли ногами, и т.д.	Масштабный
11		Колоссальный
12		Занимающий большое пространство...

Старшим ребятам можно предложить подобрать синонимы к слову «царь» для разных народов всех эпох. Однажды мы «набрали» смотрите, сколько таких «почти синонимов»:

Монарх	Падишах	Властелин	Микадо	Фараон
Император	Касик	Эмир	Тиран	Диктатор
Король	Хан	Набоб	Узурпатор	Негус
Шах	Султан	Кесарь	Правитель	Сюзерен
Султан	Князь	Государь	Самодержец	Владыка
Шахиншах	Раджа	Касик	Номарх	

Попутно желательнее указать, что понятие «правитель» и монарх не идентичны, перекрываются по смыслу лишь

частично. Что не все названные владыки являются «законными», что есть определенные различия в пределах власти, которыми обладали отдельные перечисленные здесь правители, и т.д. Это всего лишь «дополнительная информация». Главное, что дети, оказывается, знают довольно много названий различных владык.

### Игра-тренинг на основе синонимов «Синонимы-тренинг»

На основе синонимов можно сделать игру-тренинг. Игрокам предлагается назвать по-своему уже когда-то названное, но... «своими словами», сохранив суть названия. Если использовать названия литературных произведений хотя бы входящих в программу школьного курса литературы, получатся «литературные синонимы». Можно предложить старшим детям короткие фразы — фразеологизмы, поговорки, слоганы, которыми наше телевидение забивает уши детям (пусть хоть здесь они будут использованы с пользой) и т.д. Как и многие другие, здесь тоже можно использовать прямые и обратные задания.

**Задание 2.** Подобрать синонимы к каждому слову названия знакомой книги.

№	Название книги	ОТВЕТ: Синоним названия книги
1	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	«Небылица про драгоценного кочета»
2	М. Дрюон «Железный король»	«Стальной монарх»
3	Х.-К. Андерсен «Голый король»	«Обнаженный монарх»
4	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	«Инфанта на бобовом»
5	Л.Н. Толстой «Воскресение»	«Оживление»

**Задание 3.** Определить названия знакомой книги, если известен автор и дано ее название в синонимах к каждому слову.

№	Названия — синонимы	ОТВЕТ: Авторское название
1	Шолохов. «Вспаханная пустошь»	«Поднятая целина»
2	Гауф. «Гигант Ухо»	«Карлик Нос»
3	Грин. «Красные лиселя»	«Алые паруса»
4	Тургенев. «Папы и отпрыски»	«Отцы и дети»
5	Сабатини. «Приключения шкипера Кровь»	«Одиссея капитана Блада»
6	Коллинз. «Дама в неокрашенном»	«Женщина в белом»
7	Теккерей. «Базар хвастовства»	«Ярмарка тщеславия»

Представляют интерес такие «псевдосинонимы», которые даны не тому значению, что придается слову в названии произведения, а его другому значению или его омониму. Например, трудно найти омоним названию реки Дон, зато легко подобрать его к омониму испанского значения слова «дон», таковыми могут явиться и «сударь», и «гранд» или следует вспомнить, что главу мафиозного клана тоже доном называют. Тогда легко отгадать, что «Спокойный гранд» это почти синонимическое название романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.

Продолжение следует.