

НЕ ПРОСТОЕ ЯЙЦО, А РАСПИСНОЕ

Предпраздничные рукодельные занятия с детьми

Леся Кондратьюк,
воспитатель детского
сада №9 «Зимушка»,
г. Норильск

Расписные яйца, или писанки, – одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. История их происхождения уходит в далёкое прошлое и связана с языческим ритуалом воспевания весеннего пробуждения, извечного возрождения жизни на Земле.

Тайна яйца – зародыша жизни всего живого на Земле, так же, как тайна дерева или цветка, на протяжении долгих тысячелетий казалась большим чудом, вызывая у людей самые яркие эмоции и ассоциации.

Многие старинные писанки по оригинальности орнамента, изысканности колорита могут быть сопоставимы с всемирно известными шедеврами индийских, японских и китайских миниатюр.

Дошкольники могут создавать оригинальные поделки из цельной яичной скорлупы, а также готовить подарки, сувениры, интерьерные изделия и украшать их по мотивам писанок. Настоящая красота всегда радует и вдохновляет!

РАЗГАДАЕМ СЕКРЕТЫ

По технике исполнения орнамента всё множество писанок разделяется на несколько видов. Самый простой способ заключается в том, что мы украшаем всю поверхность яйца *цветными точками* или *пятнышками*.

Ещё один несложный способ состоит в *процарапывании узора* на равномерно окрашенном яйце. Остальные способы связаны со сложными цветовыми и композиционными решениями.

Поверхность писанок в ображении или системой линий можно разбить на определённое количество участков (или фрагментов) регулярной формы. Все декоративные элементы размещаются внутри

участков или на пересечении линий и создают орнаментальные мотивы (неограниченное количество художественных композиций).

ПОГОВОРИМ НА ИХ ЯЗЫКЕ

Писанки, как и другие произведения народного искусства, всегда говорят со зрителями на особом языке – декоративном.

Понять их язык не так уж сложно. Для этого нужно научиться внимательно всматриваться в орнамент изделия – отдельные элементы узора, их сочетание и колорит. Чаще всего встречаются на писанках солнце, звезда, снежинка, волна, бесконечник, листок, трилистник, цветок, букет, ваза, птичка, венок, рыбка, дерево, купола соборов или сами соборы.

Эти образы с удивительным постоянством очертаний и колористических решений повторяются в разных видах декоративно-прикладного искусства.

ПОДГОТОВИМ МАТЕРИАЛ

В детском творчестве можно использовать целную скорлупу свежих яиц. Для этого нужно выдуть их содержимое, проколов по два небольших отвер-



ПАСХАЛЬНЫЕ КОРЗИНОЧКИ

Пасхальную корзиночку можно использовать как упаковку пасхального подарка, а также как корзиночку, из которой ребёнок угостит друзей (во дворе, в школе или в садике) сладостями или крашеными яйцами. А сделать такую корзиночку проще простого. Смотрим!

Берём большой пластиковый контейнер, делаем дырочки, протягиваем ленту и всё – корзиночка готова!!! Осталось её заполнить «травкой» и украсить.



Берём зелёный пакет и делаем из него «травку».



Украшаем корзиночку ленточками: делаем дырочку и завязываем бантики. Наполняем корзиночку «травкой» – и в путь. Либо раздавать яйца, либо собирать!



/По материалам <http://planeta-oblepihi.ru/>

стия с противоположных сторон, а также можно применить и готовые формы – деревянные или керамические. На их поверхности можно не только рисовать, но и процарапывать узор, наносить узор с помощью клея ПВА и бисера, круп, любого природного и бросового материала, выжигать специальным прибором (выжигателем).

Ребята могут рисовать на яйцах фломастерами, цветными восковыми и пастельными мелками, гуашевыми красками, смешанными с клеем ПВА для стойкости.

Для более сложных поделок, требующих прочности, хорошо наклеить на скорлупу 2-3 слоя кусочков бумаги (техника папье-маше).

СМАСТЕРИМ ПОДЕЛКИ

Узоры писанок обогащают различные виды изобразительной деятельности детей – рисование, аппликацию и даже декоративную лепку. И наоборот: умения детей, полученные в различных видах художественного творчества, помогают им находить рациональные способы и оригинальные образцы для декоративного рисования.

Ювелирная декоративность и красочность писанок позволяют детям использовать их

узоры и мотивы при изготовлении подарков и сувениров. При этом следует помнить, что в декоративно-прикладном искусстве орнамент всегда связан с формой самого изделия: ленточный узор хорош для украшения закладок, а центрический – для тарелок. Очень важен также выбор цветосочетания.

УКРАСИМ КОМНАТУ

На основе писанок можно смастерить оригинальные поделки не только для подарков, но и для оформления интерьеров. Подвесные ёлочные игрушки, различные мобили и флористические природные композиции с расписными яйцами сделать несложно. Только нужно подумать о способах крепления: например, аккуратно вставить в отверстие скрепку или спичку на верёвочной петельке (или подвеску от разбитой новогодней игрушки).

Яйцо хрупкое, маленькое, объёмное, поэтому его нужно очень осторожно держать и во время работы поворачивать, чтобы видеть со всех сторон. Орнамент имеет такое строение, что со всех сторон мы видим ритмично повторяющийся узор.

