

ВИДНО, АРКУ СТРОИЛ ЭТУ
НЕУМЕЛЫЙ АРХИТЕКТОР
ИЛИ ПРОСТО ЛИЛИПУТ.
КАК ЖЕ Я ПРОЕДУ ТУТ?





ИГРОВАЯ АЗБУКА Странички рабочей тетради

Некоторые малыши уже в пять лет самостоятельно прочитали и «Винни-Пуха», и «Буратино», и «Маугли». А другие дети даже в школе читают «из-под палки» – не умеют или не хотят. В чем здесь секрет? Как приохотить ребёнка читать книжки?

Очень многое будет зависеть и от вас, дорогие родители. Ведь именно первые читательские успехи вашего малыша определяют, в конечном счёте, станет ли он грамотным учеником, вдумчивым читателем, образованным человеком.

«Игровая азбука» построена так, чтобы изучение букв не было оторвано от жизни ребёнка, его интересов, становления его индивидуальности.

Из «Игровой азбуки» вы узнаете:

- как, знакомя ребёнка с буквами, затеять интересную игру,
- как помочь ребёнку незаметно овладеть сложным механизмом чтения и почувствовать вкус к занятиям грамотой,
- на что обращать внимание в разговорах с малышом,
- как своим родительским рвением «не наломать дров» и не отбить у малыша охоту к учению,
- как развить у ребёнка не только речь, но и координацию движений, внимание, память, сообразительность.

Ведь в этом залог его будущих успехов не только в школе, но и в высшем учебном заведении.

Успехов вам! Открытий! И хорошего настроения!

«МАСТЕРИЛКА»

Предложите ребёнку рассмотреть букву **А**. Теперь отложите книжку в сторону и отправьтесь на кухню за ложками и спичками. На столе выложите букву по памяти – сначала *из спичек*, затем *из ложек*.

Обсудите, из чего ещё можно составить букву **А**. Сложите её вместе с ребёнком.

«ОБВОДИЛКИ»

Вернитесь к **Азбуке**. Рассмотрите левую страничку с рисунком. Затеите игру в **«Почемучку»**: ребёнок спрашивает – вы отвечаете.

Попросите ребёнка принести простой карандаш и обвести им все буквы **А** в словах на рисунке и в стихке.

«ВОЗДУШНЫЕ ШАРИКИ»

Пусть ребёнок на этой страничке найдёт и покажет пальчиком два воздушных шарика. Один похож на солнышко, другой – на озерцо. Предложите ребёнку обвести фломастером пунктирные линии на оранжевом шарике. Какая буква получилась?

Теперь своей рукой нарисуйте в детском альбоме несколько «шариков» разной величины – для того, чтобы ребёнок мог потренироваться впечатывать в них букву **А** (если нужно, проведите в некоторых кружках пунктиры, как в образце).

После тренировки ребёнок увереннее выведет **А** в голубом шарике.

(Такие шарики будут теперь встречаться под каждой новой буквой. Не забывайте их заполнять!)

«МОИ ПОМОЩНИКИ»

Скажите ребёнку, что альбом, в котором он тренировался, будет называться **чернови́ком**. Объясните значение этого слова.

Обсудите, куда после занятия вы положите черновик, чтобы он всегда был «под рукой». А где будут дожидаться следующего занятия фломастеры, простой карандаш и ластик?

«ХЛОПУШКИ»

Пересядьте на новое место. Прочитайте ребёнку стишок. Теперь прочтите ещё раз – медленнее, чтобы он успевал показывать пальчиком на рисунке всё, о чём там говорится.

Всё так же медленно прочитайте стишок ещё раз, а ребёнок, услышав **звук [а]**, пусть каждый раз хлопает в ладоши.

Затем поменяйтесь ролями: ребёнок будет медленно произносить запомнившиеся ему слова из стишка, а вы хлопайте в ладоши **на звук [а]**.

«КТО ПЕРВЫЙ?»

Называйте по очереди предметы с рисунка. Кто первый «вылетит» – вы или ребёнок?

«ОКОШКИ»

Предложите ребёнку нарисовать в каждом из **трёх** окошек по букве **А** и раскрасить их. Обсудите, какая получилась лучше и почему?



Рисунки и стихи – **Т.Ярыгина**,
методика – **В.Букатов**,
М.Ганькина.
В следующем номере журнала –
буква **М**.