

**М.С. Каштанова,**

преподаватель студии «Мир в красках»  
в ГОУ «Центральный дворец творчества»  
ЮЗОУО ДО г. Москвы

# Волшебный лоскуток

**Цель задания:** развитие творческой фантазии ребенка.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Использование всей поверхности листа бумаги;
- работа с художественным материалом (фломастеры, цветные карандаши, гуашь);
- научить объединять частное с общим в создании композиции.

*Развивающие:*

- Дать ребенку творческий импульс;
- раскрыть в ребенке природные задатки в области восприятия цвета;
- найти свое личное решение, отличное от других, чем проявить свою конкурентоспособность;
- уверенность ребенка в своей творческой фантазии.

*Воспитательные:*

- Воспитание эстетического вкуса (подбор цветовой палитры);
- усидчивость и трудолюбие.

**Зрительный ряд:** Работы учащихся на эту тему из фондов студии «Мир в красках». Таблицы по цветоведению.

**Оборудование урока:** мольберты, гуашевые краски, кисти, фломастеры, цветные карандаши, банки с водой, палитры, бумага А-3, цветные лоскутки ткани произвольной формы, клей.

**Ход занятия.**

Все ребята собираются за одним столом. На пустой лист бумаги размером А-3 выкладывается любой лоскуток ткани и детям предлагается высказать свое мнение, во что бы лоскуток превратился, если к нему пририсовать несколько линий цветными карандашами. Сказано, сделано. На глаза у всех пририсовали к лоскутку треугольной формы несколько линий — получилась ракета. Покрутили

этот же лоскуток в другую сторону и это уже вулкан и т.д. Дети поняли, как можно ввести цветное пятно в композицию, теперь надо решить выделять его или слить, растворить в общем замысле на листе.

Задание усложняется тем, что уже придуманное раньше повторять нельзя. Надо фантазировать новые «превращения лоскутка» каждому лично. Ребята начинают самостоятельную работу. Рассматривают лоскутки, прикладывают их к листу в любом месте, меняют вертикаль на горизонталь листа, пока не представят лоскуток кем-то или чем-то. Только тогда клеим фиксируем место лоскутка на бумаге и начинается работа над всей картиной. Можно рисовать сразу красками или цветными карандашами, можно предварительно продумать композицию простым карандашом.

В конце занятия общий просмотр. Все в удивлении. У всех все разное. Правда, некоторые не удержались и повторили уже ранее найденные решения. Но самые творческие юные художники порадовали новизной.

Проанализировав результаты данного задания за несколько лет, у меня создалось определенное мнение о творческом подходе детей к заданию «Волшебный лоскуток».

**Мои выводы:**

- 1) лоскуток — это кусочек ткани, а значит, и в композиции он будет изображать ткань;
- 2) содержание рисунка лоскутка ткани является основным мотивом всей работы;
- 3) геометрическая форма лоскутка, независимо от содержания его расцветки, является источником фантазии ребенка.

Во что превратились лоскутки? Чаще всего это разнообразные легковые и грузовые машины, хотя есть: машина-цирк, машина-дом, локомотив поезда. Вазы для цве-

тов. Одежда, чаще платья. Дома — крыши, стены. Паруса кораблей и лодок, космические ракеты.

Хочется отметить очень простые, оригинальные и рациональные решения — Лягин Максим, 8 лет, «Корзина воздушного шара»; Истомина Света, 8 лет, «Белье сохнет на веревке»; Олешко Лена, 7 лет, «Пляжный матрас» и др.

А есть очень сложные, красивые и продуманные работы: Ларионова Оля, 9 лет, «Покрывало на диване, где сидит кот», Гульцева Арина, 7 лет, «Город ночью», Филимо-

нова Лена, 7 лет, «Айсберг», Гаврилин Женя, 8 лет, «Самолет» и др.

Данное задание позволяет выявить индивидуальные возможности творческого потенциала ребенка на данном возрастном этапе, и более внимательно подбирать последующие темы заданий для каждого. Также можно, на примере этих работ, показать родителям уровень развития фантазии, интеллект и природные данные их детей.

В рассмотрении участвовало 38 наиболее интересных детских рисунков.



Аблактова Полина «Платье»,  
7 лет



Беляева Света «Фиалки»,  
6 лет



Гульцева Арина «Город ночью»,  
7 лет



Кольцова Аня «Девочка»,  
8 лет



Истомина Света «Белье»,  
8 лет



Кортунова Яна «Ваза»  
8 лет



Гаврилин Женя «Самолет»,  
8 лет



Сизой Оля «Беседка»,  
9 лет



Лузик Артем «Крыша», 7 лет



Лям Света «Чашка», 7 лет



Ларионова Оля «Диван», 9 лет



Нагорный Коля  
«Локомотив поезда», 7 лет



Филимонова Лена «Айсберг»,  
7 лет



Петров Леша «Грузовик»,  
7 лет



Шевчук Полина  
«Машина-Цирк», 6 лет



Филимонова Алла «Яблоки»,  
8 лет





Субботина Аня «Вулкан», 8 лет



Олешко Лена «Пляжный матрас», 6 лет

