

● ● ● ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

В. Артемьева,
воспитатель, ДОУ №2 «Сказка»,
г. Краснознаменск



Путешествие в Литературную страну

«Ну, почитай немножко...», — ребёнок обращается к вам и протягивает свою любимую книжку и, затаив дыхание, готов слушать ещё раз про Бабу Ягу и Госпожу Метелицу, Спящую Красавицу и Черномора. Пригласите своего ребёнка в увлекательное путешествие в Литературную страну. В ней он познакомится с разными жанрами художественной литературы, вместе с героями книг окажется в необычных ситуациях, испытает самые разные чувства, получит уроки доброты, сердечности, справедливости, полюбит книгу, научится ценить и уважать её.

Станьте для ребёнка добрым Сказочником, который будет приходить к нему каждый день в часы, наиболее благоприятные для восприятия чтения. Пусть это будет доброй семейной традицией, и чтение сыну или дочке превратится в радость и удовольствие.

Вам потребуется раскрепоститься, проявить свои актёрские способности, эмоционально и выразительно научиться читать вслух.

Читать книгу можно в лицах, передавая интонацию и характер каждого персонажа. И ребёнок охотно возьмёт некоторые роли на себя.

После чтения художественного произведения побеседуйте с ребёнком, добиваясь от него понимания содержания, идеи прочитанного и в то же время подерживая интерес к книге.

Спросите, понравилась ли ребёнку книга? Что нового, интересного он уз-

нал? Попросите его рассказать о главном герое, о главном событии рассказа, сказки, стихотворения. Разъясните ребёнку трудные, незнакомые слова.

Если вы читаете художественное произведение о природе, обращайтесь внимание ребёнка на описание красоты природы. Спросите, какие красивые слова, образные выражения, сравнения ему запомнились? Чем понравились? Попросите рассказать, как описана природа. Наблюдайте за живой и неживой природой с целью сопоставления пейзажей, образа жизни животного и растительного мира, описанных в книге, с существующими в природе.

Читайте чаще стихи русских поэтов о природе, и ребёнок научится чувствовать поэзию, замечать красоту окружающего мира.

Не забывайте спросить у ребёнка, чему научила его книга.



После чтения рассмотрите иллюстрации, обратите внимание не только на содержание иллюстраций, но и на их художественное исполнение.

Постоянно поддерживайте у сына или дочери интерес к книге, желание слушать чтение.

Предложите ему поиграть и придумать вместе «до-сказку», «после-сказку», изменить конец сказки, изменить сказку на новый лад.

Работа со сказкой начинается тогда, когда ребёнок хорошо знает её содержание, умеет её пересказывать. Например, после чтения русской народной сказки «Снегурочка» предложите ему прийти на помощь Снегурочке и изменить сказку так, чтобы она не растаяла, а осталась навсегда жить у деда с бабушкой. А в литературной сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» вместе придумайте «после-сказку» о том, как жила Серая Шейка у Акинтича.

Решать разные сказочные задачи можно с хорошо знакомыми с ранних лет сюжетами народных сказок «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок».

— Как вытащить репку, если у деда никого нет в избе?

— Как донести репку до дома?

— Что можно придумать, чтобы лиса не захотела есть Колобка?

— Как изменить сказку «Три медведя»? Пусть медведи простят девочку и сами отведут её домой.

— Можно изменить конец сказки «Маша и медведь»: собаки не стали гнать Медведя, а...?

— Что могло случиться, если в сказку «Теремок» ввести нового героя? Медведь не сел на крышу теремка, а помог... Кому? В чём? Как? Какой конец сказки?

Во время чтения художественного произведения можно остановиться на самом интересном эпизоде, кульминационном моменте и спросить у ребёнка: «Как бы ты поступил на месте литературного героя?» Предложить ему придум-

ать продолжение эпизода сказки, рассказа, стихотворения, а завтра узнать, как писатель закончил художественное произведение.

Постепенно появляется желание разыграть сказочный сюжет, эпизод рассказа, стихотворения с помощью кукол. Всё необходимое для домашнего театра можно купить в магазине или сделать своими руками.

После чтения художественной литературы полезно посмотреть с ребёнком высокохудожественные мультфильмы, снятые по сказкам А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, С. Аксакова, П. Ершова. А. Толстого, Г. Гофмана, А. Линдгрена, Р. Киплинга, Н. Носова... Обсудите с сыном или дочкой просмотр мультфильма. Спросите у ребёнка: «Тебе понравился этот мультфильм?», «Чем понравился?».

Сравните образ литературного героя, описанного в книге, с образом, увиденного на экране. Обратите внимание ребёнка на работу художника-мультипликатора, композитора, озвучание ролей профессиональными актёрами.

Сегодня в нашу жизнь вошли аудиокниги. Поощряйте сына или дочку слушать художественные произведения в исполнении профессиональных чтецов. Слушая чтение книг, ребёнок мысленно рисует события, героев, картины природы, учится замечать выразительные средства языка, развивает чувства прекрасного.

Откройте дома творческую мастерскую, в которой будете вместе с ребёнком рисовать, лепить любимых литературных героев, сочинять о них сказки, инсценировать небольшие отрывки из художественных произведений, заучивать наизусть стихи, делать поделки из природного материала.

Семейные чтения вслух объединяют семью, вносят в неё счастье и благополучие, понимание и любовь друг к другу, а ребёнок погружается в удивительный мир книги, в котором будет учиться понимать и любить прекрасное в окружающем мире, утверждать прекрасное в самом себе. ●

