

● ● ● В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Н. Ермолаева,
воспитатель высшей категории,
МБДОУ Д/с «Ласточка», п. Таёжный,
Советский район, Тюменская область

Знакомьтесь: русская матрёшка

Народная игрушка — неисчерпаемый источник мудрой и творческой педагогики. Она будит мысль и фантазию ребёнка.

*Словно репка, она крутобока,
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко,
широко
Парой черных смородинок-
глаз.*

Деревянная точеная фигурка в сарафане, с платочком на голове невольно привлекает внимание яркими красками и вызывает улыбку. Фигурка разнится, и вдруг возникает другая, меньших размеров, потом ещё и ещё...

А знаете ли вы, сколько лет матрешке? Кажется, она пришла к нам из мира легенд и сказок, из седой древности? На самом деле ей всего немногим больше 100 лет.

Нарядную, добродушную матрешку не спутаешь ни с какой другой игрушкой. Она полюбилась и взрослым, и детям.

Есть много версий, как и когда она родилась. Первая матрешка была сделана в местечке Абрамцево мастером по дереву Василием Звёздочкиным, а расписана художником Сергеем Малютиным. В неё входило семь фигурок. Самая большая, симпатичная девчушка Матрёна с петухом в руках так понравилась всем, что игрушку назвали в её честь — матрешкой.

Все матрешки отличаются элементами росписи, но каждая «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полушалок, передник.

Семёновская матрёшка

Она стройная, вытянутая, относительно тонкий верх резко переходит в утолщённый низ. В правой руке держит она большой букет, в котором собраны разные цветы: розы, колокольчики, васильки. Семёновские матрешки лицом взрослее. Глаза у них светлые, а брови с изгибом, рот «бантиком», малиновый румянец. Колорит росписи сочетает яркие до резкости цвета: зелёный, розово-алый, фиолетовый, малиновый, синий. В этой матрешке спряталось много сестричек. Семёновские мастера изображали матрешек бойкими девушками в ярких полушалках.

Загорская матрёшка

Она плотная, приземистая, верх плавно переходит к утолщающемуся низу. Она более округла, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, платке, переднике с вышитым узором или с цветами. Сдержанная, моложавая. Волосы русые, лицо улыбочное. Цвет одежды яркий. Нарядный русский сарафан украшен несложными узорами, состоящий из волнистых и прямых линий, скрещивающихся мазков, точек, кругов. Для выполнения горошин — «кругляшей» — можно использовать инструмент «тычок». «Кругляши» получаются ровные и выразительные. У загорской матрешки вни-





зу есть ободок-подставка. Лако-ничность и простота оформления создали ясный и радостный образ русской деревенской куклы.

Полхов-Майданская матрёшка

У неё нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука, даже руки ни обозначены. У них яркие, капризные лица. Волосы уложены колечками Полхов-майданские матрешки тоньше и выше семеновских и загорских. Лицо разрисовано только чёрной краской, туловище — огромными пятилепестковыми цветами при помощи наводки: предварительно узор наносится тушью, а потом заливается цветом. Одежда яркая, ярмарочная: малиново-красная, ярко-жёлтая, сочно-фиолетовая. Чаще всего в центре — цветок шиповника. Узоры имеют свои названия: «большая роза», «колокольчик», «яблочко», «виноград».

*Все они матрёшеньки,
Все они милашеньки.
С аленькими щечками
Под пёстрыми платочками.
Нарядные, пригожие,
На нас чуть-чуть похожие.*

Рождение матрёшки начинается в токарном цехе. Сухие липовые чурки мастер обтачивает снаружи и изнутри. В следующем цехе женщины-грунтощицы покрывают её раствором крахмала. После этого она попадает в художественный цех. Здесь совершается самое главное — белая деревяшка превращается в красавицу матрёшку. Но это ещё не всё. Расписная матрёшка проходит заключительный этап — лакировку. В настоящее время их сушат в специальных помещениях, а раньше и зимой, и летом выносили в солнечную погоду сушить на улицу.

Учитывая особенности матрёшки, мы целенаправленно используем эту игрушку в нашем детском саду. Учим дошкольников различать виды матрёшек (по месту производства и основным признакам: цвету, форме, узору).

Рассматриваем с детьми матрёшек и стараемся их описать. Играем в хороводные и дидактические игры с участием матрёшки. Используем их в самостоятельной организованной деятельности. Рисуем, раскрашиваем, конструируем матрёшек на занятиях по художественному творчеству. Знакомим детей со стихотворениями, посвящёнными матрёшке, и некоторые учим наизусть. Дети по собственной инициативе включают эту игрушку в свои сюжетно-ролевые игры, где она выступает полноправным членом детского коллектива.



Семеновская матрёшка



Сергиево-посадская матрёшка



Полхов-Майданская матрёшка



— Матрёшка — важное средство эмоционального воздействия на детей.

— Неповторимость облика народной игрушки — основа для проявления творчества в игре, рисовании, конструировании детей.

— Матрёшка — игрушка, которую можно использовать в работе с младшими дошкольниками.

