

● ● ● МАСТЕРИМ, ИГРАЯ

**И. Алфёрова,**  
старший воспитатель МДОУ  
Детский сад № 61 «Родничок»,  
г. Вельск

# Чудо-ёлочка



**Б**лагодаря использованию дидактических и развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка.

Педагогами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61 Родничок» было изготовлено с этой целью многофункциональное дидактическое пособие «Чудо-ёлочка». Использование пособия в работе с детьми позволяет готовить их к школе ненавязчиво — в процессе игры.

Изготовлено пособие из ДВП. Основная: объёмный круг-опора (диаметр 90 см), разделённый ёлочкой на 4 сектора (времена года); боковины круга делятся на 7 цветовых секторов (дни недели). Каждый сезон охарактеризован цветной иллюстрацией, изображающей характерные особенности сезона: весна — зелёной, лето — красной, осень — жёлтой, зима — синей. В дополнение идут слова — названия месяцев, плюс втулки для нанизывания мелких игрушек и предметов, соответствующих данному сезону (звери, растения, грибы).

Сама ёлочка сделана из двух плоскостей, вставляющихся друг в друга. На макушке — бант и разноцветные шнурки для упражнения детей в завязывании бантиков, узелков, плетении косичек. Три яруса веток соединяются кожаными шнурками для нанизывания мелких предметов (бусины, флажки, шишки и т.д.). На ёлке есть также полоски липкой ленты для закрепления плоскостных изображений шишек, зверей и птиц (для составления задачек). В нижних ветвях просверлены отверстия для упражнения детей в разных видах шнуровок.

Вот сколько задач можно решать в комплексе, используя данное пособие. Важно выстроить систему работы, включающую в себя принципы постоянности и постепенного усложнения. Поэтапное

включение игровых заданий определяется возрастными особенностями ребёнка. Так, на первом этапе дошкольник при помощи обследовательских действий знакомится с цветом, формой, усваивает некоторые представления, развивает мелкую моторику пальцев рук и координацию движений.

Детям II младшей группы уместно предложить следующие задания: «Собери бусы», «Украшь ёлочку флажками», «Наряди ёлочку» (использование плоскостного варианта блоков Дьенеша); «Найди шнурок такого цвета» и т. д.

На втором этапе с помощью образа ребёнок запоминает понятия и символы. Здесь детям средней группы уместно давать те же задания с опорой на схему «Украшь флажками, как у меня на карточке». Кроме того, опираясь на цветовые и цифровые характеристики, с ними можно играть в игру «Неделя» или «Какой день я загадала? Какой следующий?». При знакомстве с цифрами использовать цифровые обозначения количества геометрических фигур, животных, птиц, шишек. Параллельно решается задача и по упражнению детей в пересчёте. При знакомстве с числом «4» показываем четыре сезонных явления, используя загадки, литературный материал, упражняем детей в умении находить на иллюстрации соответствующее время года. Используя наглядное моделирование, расширяем экологический кругозор детей: «Кто живёт НА ёлке, ПОД ёлкой, РЯДОМ с ёлкой?». Используем плоскостные изображения и объёмные игрушки. Формируем грамматический строй речи, обогащаем активный словарь, развиваем связную речь детей.

Следующий этап — знакомство с закономерностями, принципами взаимодействия (увеличение, сложение), планирование своих действий. Детей старшей группы упражняем в составлении элементарных историй — задачек на наглядном и цифровом материале. Составляем

**Результаты исследований психологов показывают, что уровень интеллектуально-творческого развития дошкольника, достигаемый им к 6–7 годам, существенно зависит от того, насколько продуманным и верным было обучение ребёнка в семье и детском саду, в какой мере характер занятий соответствовал возрастным психологическим особенностям ребёнка и типу ведущей деятельности.**



экологические цепочки — взаимозависимости между елью, человеком, птицами, зверями и другими растениями леса.

Формируем понятия объединения и пересечения множеств с помощью использования плоскостных геометрических фигур. Умеющих читать детей, упражняем в чтении названий месяцев, игре «Сколько месяцев в году?», «Сколько у весны? Какие?» и т.д.

А у детей подготовительной к школе группы развиваем монологическую речь: умение составлять описательные рассказы, описывая ёлочку в разных направлениях (сверху — вниз, снизу — вверх, слева — направо и справа — налево). Развиваем как цветовосприятие, так и мелкую моторику «Кто больше узелков завяжет и развяжет за 30 секунд» и т.д.

Постоянное усложнение игровых заданий позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребёнка, создаёт условия для его личностного развития. Кроме того, в ходе применения игровых упражнений у детей идёт эффективное развитие психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления и речи. Разноплановые задачи, вопросы, упражнения направлены на использование различных видов мышления: наглядно-действенного; наглядно-образного и словесно-логического.

Использование данного дидактического пособия в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности; организованной взрослыми или самостоятельной; подгрупповой или индивидуальной. Таким образом, это могут быть:

- занятия — сказки, где задания даются от лица сказочного персонажа (3-4 задания);
- комбинированные занятия, когда дети давно играют и знают игровые упражнения;
- занятия-викторины или комплексные занятия: математика, развитие речи и изобразительная деятельность; экологическое образование и конструирование и т.д.

Взрослый на занятиях занимает позицию организатора поисково-процесса, активизирующего все психические процессы ребёнка. Перед детьми ставятся вопросы и задания, побуждающие не только к чёткому выполнению, но и придумыванию и поиску своих вариантов решений.

При организации игровой совместной деятельности цель перед детьми не ставится, учитываются желания ребёнка вступить в игру, которая плавно перетекает из совместной в самостоятельную игровую деятельность.

В совместной деятельности воспитывается умение действовать согласованно, соблюдать очерёдность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Совместная игра возникает спонтанно, педагоги её стимулируют, поощряют, пресекают возникновение конфликтов.

В самостоятельных же играх тренируются умения, совершенствуются моторные и сенсорные навыки, интеллект, и самое главное, появляется возможность придумывать и творить.

В игре ребёнок учится проявлять свою творческую инициативу, оттачивает умение организовать, планировать и направлять игру. А проявление творчества — это вершина развития человека, вершина развития человеческих способностей.

Для того чтобы ребёнок мог стать всесторонне развитой личностью, необходимо создание условий для формирования и развития качеств не только логического, но и творческого мышления — глубины, гибкости, нестандартности, оригинальности, смелости принятия решений. Посему можно сделать вывод, что использование аналогичных дидактических пособий помогает педагогам эффективнее решать поставленные задачи. ●

