

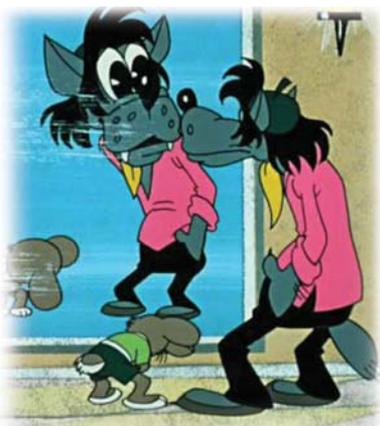
● ● ● КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

Компьютерные игры для детей на основе советской мультипликации

А. Немирич,
учитель английского языка, организатор-методист дошкольного образования, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России, член Союза молодых учёных России



Дети дошкольного возраста сегодня довольно активно и уверенно осваивают азы телевизионной и компьютерной техники, без труда овладевают медиаинформационным оборудованием, имеют значительный опыт и стойкие предпочтения: любимые мультфильмы, компьютерные игры, журналы, телепередачи. При всём разнообразии излюбленным дошкольниками было и остаётся мультипликационное кино.



Как вид искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Психолого-педагогические исследования показывают огромную потребность ребёнка в контакте с героями мультипликационных фильмов, поскольку малыш ощущает потребность в динамических действиях, совершаемых героем, идентифицируя себя с ним. Мультипликационный фильм вводит ребёнка в особое эмоциональное состояние, дарит ему возможность эмоционально контактировать с персонажами данного медиапроизведения, в чём ребёнок в силу своего возраста остро нуждается. И именно потому, что дошкольники не обладают необходимыми знаниями, соответственно не имеют жизненного опыта, окружающую действительность они воспринимают через и с помощью аудиовизуальных образов и ощущений.

Именно мультипликационное кино, языком этих аудиовизуальных образов, ярких и легко запоминающихся, усиленных музыкальным сопровождением, может донести до детского сознания большое количество информации, к глубокому сожалению, не всегда качественной и позитивной. Поэтому перед родителями и педагогами стоит серьёзная задача. Сегодня попустительское отношение к тому, что смотрит ребёнок, крайне опасно. Казалось бы, чему как не мультфильму сегодня можно дове-

рить внимание ребёнка? И, тем не менее, следует вдуматься в слова А. Пуанкаре, который считал, что даже маленькая причина, которая ускользает от нашего внимания, определяет значительное следствие...

Сегодня банальное невнимание к мультипликационному рациону влечёт за собой катастрофические проблемы развития личности ребёнка дошкольного возраста.

Выбирая мультфильм, нужно помнить о его изначальном предназначении – оживить, сделать зримой волшебную сказку, поучительную, забавную или грустную историю, дать пищу для размышлений, послужить источником опыта. Хочется подчеркнуть, что знаком качества отмечены все советские мультфильмы, рекомендованные для просмотра детьми, причём во всём мире.

Значимость советских мультфильмов в развитии детей признаётся не только педагогами, психологами, социологами. Для организации занятий по медиаобразованию и детского досуга ведущими медиапедагогами России также были предложены мультфильмы советского периода – классика: «Ну, погоди!», «Простоквашино», «Крокодил Гена и Чебурашка», «Кот Леопольд» и другие хорошие добрые советские мультфильмы. Они воспитывают в детях любовь и отзывчивость, смелость и скромность, взаимопомощь и уважение к старшим, что соответствует цели дошкольного медиаобразования – способствовать всестороннему развитию личности ребёнка.

Именно поэтому хочу представить вашему вниманию серию компьютерных раз-

● ● ● КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ



вивающих и обучающих игр, в основу сюжета которых положена экранизация мультфильмов советского периода. Заинтересуйте ребёнка: покажите ему мультфильм, а затем познакомьте с компьютерной игрой с теми же персонажами. Думаю, эти игры понравятся не только вашим детям: вы с удовольствием и сами поиграете, вспомните детство, героев из любимых и дорогих сердцу мультфильмов.

Итак, **«Приключения поросёнка Фунтика»**. Помните — «...хорошо бродить по свету с карамелькой за щекою...».

В игре **«Поросёнок Фунтик. Новые приключения»** цирковая труппа вместе с поросёнком Фунтиком приезжает в город, чтобы дать представление. Но ночью кто-то крадёт из магазина игрушки, и полиция арестовывает дядюшку Мокуса по подозрению в краже. На месте преступления найден его цилиндр, ограблен фургончик циркачей, пропал цирковой инвентарь. Что же делать? Маленькому игроку вместе с поросёнком Фунтиком предстоит разыскать пропавшие вещи и вытащить дядюшку Мокуса из полицейского участка, иначе представление для детей не состоится! Яркая, красочная графика, интересные загадки и головоломки для детишек от 3 лет.

В следующей игре Фунтик и его друг Фокус Мокус попадают в затруднительную ситуацию. В фургоне, на котором путешествуют артисты, заканчивается бензин, и выручать всех вновь предстоит Фунтику. Для этого ему нужно пройти много испытаний. Перед вами отличный подарок для вашего ребёнка. Это

не только игра, но и учебник, в котором содержится большое количество познавательных мини-игр, загадок и весёлых диалогов. Красочная графика, великолепная анимация, шутки и приятная музыка подарят ребёнку много часов увлекательной игры, а простой интерфейс, голосовые и анимационные подсказки не позволят запутаться. Из особенностей игры хочется отметить добрую атмосферу любимого мультфильма, увлекательные мини-игры, развивающие внимательность и аккуратность, простое управление, рассчитанное на детей дошкольного возраста.

А ещё вместе с Фунтиком можно учить буквы. Вместе с Фунтиком и другими героями любимого мультфильма малыши узнают про волшебный мир русского языка, выполнят множество весёлых заданий, научатся читать и писать. Освоить игру совсем несложно, а забавные реплики поросёнка и его друзей не раз рассмешат малышей!

Уважаемые родители, педагоги, воспитатели! Будьте внимательны к своему и детскому медиатору! Помните, что медиаобразование не просто важно, оно необходимо! Ещё знаменитый канадский социолог Маршал Маклюэн сказал: «Чтобы быть грамотным, нужно быть грамотным в мире медиа». Так будьте счастливы и медиаграмотны!

Читайте продолжение статьи о компьютерных играх на основе советских мультфильмов в пилотном номере журнала «Игры и Игрушки»! ●

