

Игры со звуками, или Что такое шум?

Мир звуков является источником не только сильных положительных эмоций у детей, но и источником нарушения развития слухового внимания, восприятия информации, понижения слуховой чувствительности. Звуки, сливающиеся в громкое и нестройное звучание, суэта, оживление — всё это не что иное, как шум.

Неправильная организация «слухового режима» в группе детского сада или в семейном окружении не только подавляет нервную систему детей, но и неблагоприятно влияет на воспитание у них слуха. Одно из существенных требований гигиены слуха — предохранять слуховой аппарат от чрезмерно сильного и длительного раздражения и упражнять его реакции на звуки.

Если в группе детского сада или дома постоянно стоит шум — включена музыка или работает телевизор, голоса играющих детей, оклики взрослых, то ребёнок будет воспринимать его только целиком, и уже «отфильтровать» какой-то элемент звука, даже если он адресован ему, ребёнок способен не будет.

Мы можем помочь детям слушать, устраняя постоянный шумовой фон. Бывают, конечно, периоды шумных игр, но они должны чередоваться с более тихими минутами. Взрослые должны позаботиться о том, чтобы обеспечить ребёнку наиболее благоприятные условия для слухового восприятия, — следить за тем, чтобы ребёнок сидел ближе к рассказывающему или читающему; говоря с малышом, нужно более ясно произносить слова, а когда это нужно, спокойно повторить сказанное ещё раз.

Следует отказаться от плохой привычки кричать на детей с расстояния. Случается, что ребёнок вот-вот сделает что-то опасное для себя или другого, и взрослому приходится крикнуть. Это должно стать исключением, в противном случае, дети тоже научатся кричать и не будут замечать крики вокруг себя.

Внимательно присмотревшись к непосредственному окружению ребёнка и роли взрослых в нём, проверьте, нет ли у ребёнка трудностей со слухом, только затем необходимо воспитывать культуру слуха у детей, упражнять их в прислушивании. С этой целью полезно проводить простые звуковые игры.

Звуковые игры

Для простейшей игры, например, нужны две одинаковые банки или ко-



робки, в одну из которых кладётся игрушка или колокольчик. Банки передвигают и трясут. Ребёнок должен угадать, в какой из них игрушка. Можно видоизменить игру, взяв разные банки-игрушки, издающие различные по характеру или же тону звуки. Другой вариант — это две звуковые игрушки (колокольчики, пищалки или дудочки), но одна из них не звучит. Ребёнок должен догадаться, какой колокольчик звенит, какая игрушка пищит и т. п.

Звуковые игры можно усложнять, действуя так, чтобы ребёнок не видел, каким предметом трясут, откуда доносятся звуки. Можно положить две разные игрушки, например кубик и колокольчик, в коробку и погребеть ими за шторкой или под столом. Когда предметы вновь появятся у него перед глазами, ребёнок должен сказать, который из них был слышен.

Другой метод помочь детям различать звуки — организация игры, в которой шумы исходят от взрослых; стоящих в разных углах комнаты. Ребёнок определяет, кто шумел. Естественно, все эти игры должны проводиться в спокойной атмосфере.

Конечно, развитие слухового внимания у детей не может быть сосредоточено в рамках только лишь дошкольного учреждения. Поэтому задача педагогов состоит в



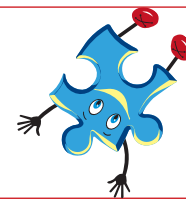
Комментарии педагога-психолога

Безусловно, каждого родителя волнует, как его ребёнок будет учиться в школе, как сложатся взаимоотношения с учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным.

Чтобы ребёнок умел слышать учителя, необходимо обращать внимание на то, как он понимает ваши словесные инструкции и поручения, которые должны быть чёткими, доброжелательными, немногословными и спокойными.

Игры и упражнения со звуками способствуют не только развитию слухового внимания, но и развитию психических функций у дошкольника. Ребёнок учится быть внимательным, усидчивым. Развивается память, мышление, коммуникативные умения. Ценность таких игр заключается в обогащении эмоциональной сферы ребёнка, особенно, если участниками являются близкие и дорогие ребёнку люди, также дисциплинируется мотивационная сфера, что необходимо для успешного обучения в школе.

Сложной и весьма актуальной проблемой является распространённое нарушение детского возраста — синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Для работы с детьми данной группы полезно использовать функциональные упражнения и коррекционные игры на развитие концентрации внимания и развития слухового внимания. К ним относятся: «Послушай тишину», «Гвалт», «Ушки на макушке» и др.



том, чтобы проводить просветительскую работу среди семей воспитанников.

Работа с родителями должна включать в себя не только беседы и консультации о гигиене слуха у детей, но и такую форму взаимодействия с детьми, как «задание на дом». Так, родителям можно предложить поиграть с детьми в игры такого плана, как «Что я слышал на улице?», «Что шумело на плите?», «Стекло — дерево — бумага» и т. п.

Безусловно, требование от ребёнка постоянной тишины с его стороны — это неправильная позиция воспитания и развития. Нельзя подавлять желание детей в выражении своих чувств и эмоций от увиденного и услышанного, от переживаний во время шумной игры, которая способствует социализации малышей. Но приучить соблюдать тишину, говорить вполголоса, вслушиваться в окружающие их звуки — это вполне реализуемая задача взрослых и важнейшее условие воспитания культуры слуха у детей.

Игры и упражнения на развитие слуха

«Кто шумел?»

Цель: развитие слухового внимания, развитие связной речи.

Материал к игре: различные звучащие предметы (молоточек, трещотка, дудочка, колокольчик, бубен и т. д.).

Ход игры. Ребёнок стоит на расстоянии 2–3 м спиной к двум игрокам (это могут быть воспитатели или дети), которые находятся в разных углах. Воспитатель предупреждает ребёнка: «Сейчас ты услышишь, как кто-то из наших игроков будет шуметь предметами. Будь внимательным. Угадай, кто шумел? (Ребёнок должен услышать и понять, кто издавал звуки.)»

Усложнение игры. Ребёнок должен определить, не только кто из играющих шумел, но и каким предметом издавал звуки.

«Какая игрушка не звучит?»

Цель: развитие слухового внимания, пополнение активного словаря, развитие связной речи.

Материал к игре: две звуковые игрушки (колокольчики, пищалки или дудочки), но одна из них не звучит.

Ход игры. Ребёнок должен догадаться, какой колокольчик звенит, какая игрушка пищит и т. п.

«Где спряталась игрушка?»

Цель: развитие слухового внимания, развитие связной речи.

Рекомендации врача-отоларинголога

Наш слух, как известно, состоит из двух взаимосвязанных вещей: слухового восприятия и слуховой памяти, которые нуждаются в тренировке. Слуховое восприятие позволяет улавливать шумовой фон, настраивает слуховой аппарат на лучшее восприятие, находит источник звука. А благодаря слуховой памяти человек может узнавать знакомые звуки, мысленно воспроизводить звуковые впечатления из прошлого. Советы врача:

- Сила и продолжительность акустической нагрузки имеют решающее значение в процессе развития слуха. Следите, чтобы резкий шум не был постоянным.
- Чтобы звуковой анализатор у ребёнка развивался правильно, взрослому надо чаще с ним разговаривать, петь, включать негромкую музыку. При отсутствии звуковых раздражителей происходит торможение и замедление развития слуха и соответственно речи ребёнка.
- Постарайтесь избавиться от «громких» игрушек, которые часто создают опасно высокую акустическую нагрузку.
- Не позволяйте детям до 7 лет пользоваться плеером, слушать в наушниках музыку или, например, изучать, таким образом, иностранный язык. Самый большой вред оказывают маленькие наушники, вкладываемые прямо в ухо.