

Н. Попкова,
воспитатель МДОУ
Детский сад №102, г. Ухта,
Республика Коми



Читайка

Э то авторская программа «Читайка» Т. Н. Ломбиной. Основной способ подачи материала в пособии — игра. Программа «Читайка» рекомендована как воспитателям детских са-

дков, так и родителям, бабушкам, дедушкам для индивидуального развития ребёнка. Программа содержит весь необходимый материал обучающий, воспитывающий, развивающий, художественный для качественной подготовки ребёнка к школе.

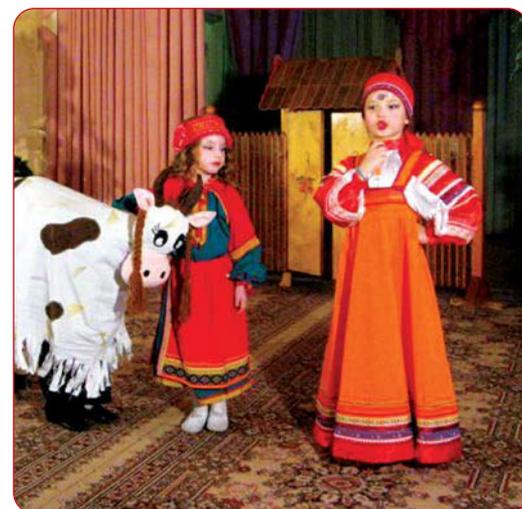
дов, так и родителям, бабушкам, дедушкам для индивидуального развития ребёнка. Программа содержит весь необходимый материал обучающий, воспитывающий, развивающий, художественный для качественной подготовки ребёнка к школе.

«Читайка» — это учебник и сказка одновременно. Но это не простая сказка и не обычный учебник. В этом учебнике учебного материала как бы и нет, его не видно. Он глубоко спрятан, растворён в художественной форме, а главное: ребёнок просто играет и незаметно для себя обучается читать, считать; ребёнок просто играет и незаметно для себя развивает свою память, эмоции, речь, внимание; ребёнок просто играет и незаметно для себя воспитывает свою волю, формирует характер; и всё это ребёнок делает весело, с радостью, легко.

Работу я начала с детьми второй младшей группы, проводила игры и беседы в основном в свободное от занятий время, а в середине учебного года стала использовать конспекты во время занятий, и получалось, что мы целый день играли и развивались.

Первую встречу с книгой «Читайка» я начала с прихода Королевы Читайки (оделась нарядно, на голове — корона) и с собой принесла книгу. Дети с интересом раз-

глядывали меня, листали книгу, познакомились со сказочными героями. Я рассказала, что меня зовут Королева Читайка, живу в Читай-городе, что если дети захотят, я приведу их туда, научу интересно и весело играть, читать, считать, думать, творить, и в этом мне помогут мои друзья Крошечка-Хорошечка и Федот-Наоборот. И сразу же предупредила, что в этой книге живёт страшная злая волшебница Ашипка Безграмоткина, которая будет нам мешать, стараться создавать нам препятствия, для того, чтобы дети не научились читать, считать, быть дружными, добрыми. Но если мы будем всегда вместе, не будем никогда ссориться, нам никто не сможет помешать быть умными, добрыми, находчивыми и сообразительными.



В работе с детьми очень важно использовать методики, которые наиболее эффективно и полно помогут малышам овладеть знаниями, умениями и навыками. Я рада, что есть такая программа, которая помогает нам, педагогам полноценно и качественно подготовить ребёнка к школе, позволяет сохранить и развить врождённую одарённость малыша просто играя с ним...

DISNEY. Интересные уроки

Disney и издательство «ЭКСМО» представляют серию обучающих книг «Disney. Интересные уроки», которые помогут малышам в увлекательной игровой форме подготовиться к школе. Пособия, рассчитанные на детей 4-7 лет, сочетают рассказы о приключениях любимых героев Disney и развивающие задания. Они помогут привить ребёнку интерес к учёбе и сделать процесс обучения лёгким и весёлым в компании с любимыми героями — Микки Маусом и его друзьями, Умельцем Мэнни, очаровательными Принцессами и Феями Disney, а также героями анимационных фильмов Disney/Pixar «Тачки» и «История Игрушек». Основной акцент в учебных материалах сделан на развитии математических способностей и речи ребёнка.

Обучающие пособия **для самых маленьких (4-5 лет)** состоят из трёх книг, в которых Умелец Мэнни и Микки Маус помогают малышам запомнить простейшие геометрические фигуры — треугольник, круг и квадрат — и научиться ориентироваться в пространстве. С помощью захватывающих игр и оригинальных заданий ребята без особых проблем запомнят последовательность чисел и научатся их отличать друг от друга. Все задания в книгах построены таким образом, что ребёнку будет интересно и не слишком утомительно заниматься.

В серии книг **для детей 5-6 лет** представлены четыре книги, которые помогут детям развить воображение и абстрактное мышление, а также научиться мыслить логически и рассуждать. Все задания выстроены в порядке от простого в сложному и разбавлены веселыми играми. Ежедневное чтение расширит кругозор ребёнка и будет способствовать развитию его речи, а полученный навык измерения и оценки фигур поможет легче освоить правила арифметики. В серии представлены книги с очаровательными Принцессами Disney, которые понравятся девочкам, а мальчикам придутся по душе книги с героями анимационного фильма «Тачки». Яркие наклейки, игры и лабиринты облегчат процесс понимания и усвоения нового материала.

Самая обширная часть книжной серии «Disney. Интересные уроки» — учебные пособия **для детей 6-7 лет**. Она включает 8 книг, благодаря которым дети научатся складывать и вычитать, а также смогут совершенствоваться в чтении несложных текстов и рассуждении. Кроме того, в этой серии представлены сборники арифметических задач для отработки полученных знаний. Сделать обучение более лёгким и приятным детишкам помогут Принцессы и Феи Disney, герои анимационных фильмов «Тачки» и «История Игрушек». Все книги идут в комплекте с яркими наклейками и почётной грамотой, которую дети получают после выполнения всех заданий.

Серия обучающих книг для детей «Disney. Интересные уроки» — это волшебный путь в страну знаний! ●



гнезда и т. д. И Крошечка-Хорошечка обращалась за советом к моим детям. И дети наперебой высказывали свои мнения, как бы они поступили в той или иной ситуации: перевязали шнурком из своего ботинка дырявое лукошко у бабушки, залатали бы прутиком дырку, перевязали бы платочком, отдали бы свою корзинку или сумку.

Как приятно было смотреть на доброту, отзывчивость моих детей, которые готовы всегда прийти на помощь всем, кто в этом нуждается.

Также дети радуются появлению ещё одного сказочного героя — Федота-Наоборот. Он помогает в решении такой сложной проблемы как воспитание культуры поведения. В книге много картинок про Федота-Наоборот. Рассматривая, например, рисунок «Федот-Наоборот в гостях», дети начинают обсуждать, какой он грязный, лохматый пришёл в гости, ест руками, вытирает руки об скатерть, все самое вкусное съел один. И дети сами начинают беседу о правилах культурного поведения, оценивают, как некрасиво, неправильно ведёт себя Федот-Наоборот в гостях и сами осознанно объясняют ему, как надо культурно вести себя.

И на всех встречах с Федотом-Наоборотом дети с удовольствием рассказывают о правилах культурного поведения в транспорте, библиотеке, зоопарке, на улице и т. д.

Мне не приходится рассказывать или объяснять не очень интересные, но важные вещи, а дети сами доходят до представлений о культуре поведения, объясняя это сказочному герою. Меня каждый раз удивляет, что дети находят правильные ответы, объяснения и сами получают удовольствие оттого, что кого-то научили!

В книге «Читайка» яркие иллюстрации, задания по геометрии, пальчиковые игры, игры на развитие внимания, памяти, мышления.

Во время путешествия в страну Геометрия, дети впервые знакомятся с такими понятиями, как линия, точка, пересечение линий, подробно рассматривают геометрические фигуры — сколько сторон, углов. В игре «На что это похоже?» дети закрепляют свои знания: видя только контурное изображение из нескольких линий, малыши должны что-то придумать.

И каждый раз дети видят в этих контурах все новые и новые предметы, явления, ещё раз удивляя богатством своего воображения, творческими способностями.

Многие игры в программе «Читайка» направлены на логическое мышление детей. С нетерпением дети ждут, когда Королева Читайка принесёт «мешочек с загадками».

Игра в загадки – это особенная игра, ребёнок учится интуитивно сопоставлять рисунок (зрительный образ) и народные загадки о нём (словесный, поэтический образ). Например, беру рисунок сосны (ели) и читаю несколько загадок:

Зимой и летом одним цветом.

Летом и зимой в рубашке одной.

Это ты, дерево, зимой и летом зелено.

Дети быстро отгадывают загадку, подбегая к предмету или явлению самую меткую образную характеристику.

Эти знания им пригодились в игре «Исправь ошибку». Например, я называю несколько характеристик одного предмета: «Мишка – большой, добрый, пушистый, летает». Дети быстро находят лишнее слово, не подходящее к образу Мишки, смеются, что он может летать.

Так же «Читайка» содержит считалки, задание на развитие математических представлений у детей, занимательные вопросы. Малыши знакомятся с цифрами, учатся считать, разгадывать лабиринты, сравнивать.

Интересна игра **«Улыбнись – подумай»**, где ребята должны проявить свою смекалку, логическое мышление, сообразительность.

Пример 1.

У петушка две ноги? Он ходит на двух ногах? А у тебя? Значит ты петушок? Нет? Почему?

Пример 2.

Цветок растёт и пьёт воду? Ты тоже растёшь и пьёшь воду? Значит ты цветок? Чем еще ты похож на цветок? и т. д.

Большинство заданий в «Читайке» предлагает Ашипка Безграмоткина, которая специально запутывала нам лабиринты, рассказы, игры, картинки. Но дети, зная, зачем она это делает (чтобы мы не научились читать, писать, считать, быть дружными), наоборот, с радостью, увлечением, интересом решали все задачи, выполняли задания, играли, исправляли

ошибки и снова звали к себе Ашипку Безграмоткину в гости.

Нетрадиционный подход представлен в «Читайке» по отношению к сказке. Он позволяет воспитателю (или родителю) и ребёнку возможность уяснить, что в сказке или герое хорошо, а что плохо, можно самим придумать конец сказки или ввести в сказку нового героя из другой сказки.

Главная установка – все можно улучшить, усовершенствовать, изменить для блага людей. Это творческий девиз для ребёнка.

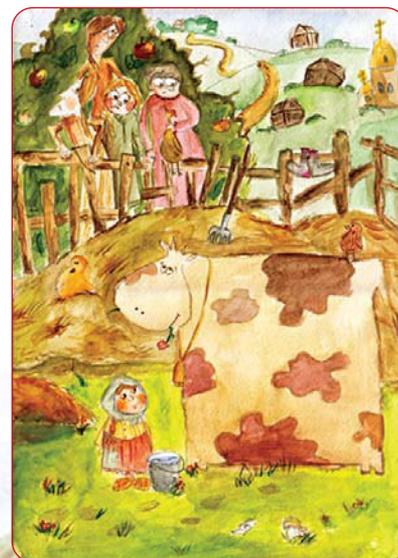
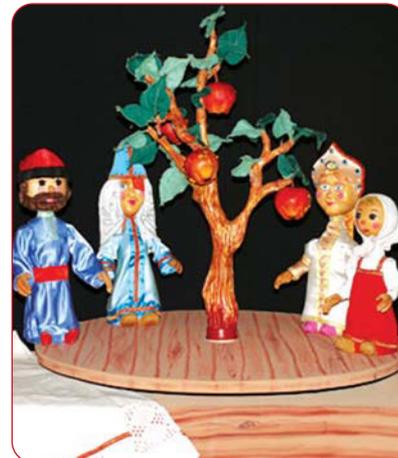
Детям очень нравилось, когда Королева Читайка превращалась в сказочницу и рассказывала сказки. Малыши тоже захотели превращаться в героев сказки и самостоятельно сыграть роль лисы, колобка, медведя и т. д.

Но главное, что любой ребёнок мог заменить другого и сыграть его роль, то есть никто не оставался в стороне. И мы стали ставить сказочные представления, приглашая на них детей из других групп, а также родителей.

Но одним из главных направлений программы «Читайка» – это обучение детей чтению. И результаты, которые мы получили в конце учебного года, были поразительными. Маленькие дети – четырёхлетки – научились «читать» рассказы, делить слова на слоги, умеют из картинок (рисунков, фотографий) составлять самостоятельно рассказ, удлинять слова (кот – котик – котёнок).

Также малышам удалось познакомиться с гласными буквами. Знакомство с новой буквой всегда происходит, как праздник. Каждую букву я наклеиваю на корону Королевы Читайки, торжественно её представляю. Я читаю стихи про эту букву, учимся «писать» звуко-букву: обводим, выкладываем из палочек, ниточкой, лепим из пластилина, пишем в воздухе, на ладошке камешком, то есть учимся видеть, слышать и писать звуко-букву. И все эти знания получаем, используя яркие картинки в книге «Читайка», игры «Молчанка», «Пробеги по мостику», «Волшебный мешочек» и др.

Каждую нашу встречу я заканчивала рефлексией, т. е. осмыслением занятия или встречи, чтобы дети почувствовали радость от своих успехов, удач, смогли сделать вывод о нашем с ними труде.



Занятие на тему:

Начало дороги в Читай-город



Задачи.

1. Развивать умение творческого пересказа сказки с помощью приёмов: «Вхождение в картину», «Кто ты здесь».
2. Развивать умение входить в образ героя (эмпатийное состояние).
3. Подготовка к письму с помощью обведения трафаретов.
4. Развитие внимания, умения сравнивать две похожие картинки.

Материал. Костюм бабушки-сказочницы, лента-рулон «Дорога в Читай-город», изображение орнамента, ворота в виде двух картинок.

Ход.

(Воспитатель при детях надевает на себя элементы одежды бабушки: фартук, платочек и т.д.)

— Здравствуйте, ребята. Я вас узнала, ведь это вы помогли мне и

Крошечке-Хорошечке. А вот как помогли — забыла! Старая стала... (Дети вспоминают прошлое занятие.)

А ведь я не простая бабушка, а сказочница. Прочитаю вам сказку. Всё что в ней произойдёт вы узнаете со временем, но не торопитесь, ведь скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

А было это, голубчики, в старину... (Сказка «Царевич Нехитер-Немудер».)

Это у сказки начало, сама сказка впереди. Рассказывала я вас сказку так, как в старину, давно-давно говорили.

— Рос, значит, Иван-царевич «не по дням, а по часам»?

— Кого в сказке называют «девицы»?

— Как вы понимаете в сказке «речи ведёт»?

— А вот слово «кабы». Это старое слово, сейчас мы говорим «если бы».

— Хороша сказка, да ведь у меня к ней и картинка есть, да не простая картинка, она и вас в сказочников превратит. Давайте мы тоже эту сказку расскажем только по-другому. Я своей шалью взмахну вас в сказку впусти!

I вариант для детей младшего возраста.

При рассматривании картинки используем прием «Вхождение в картину».

— Что говорит мама маленькому Ивану-царевичу?

— Что говорят девицы, гуляя по саду?

— Чему обрадовалась девица, которая калачами город хотела накормить?

II вариант для старших детей, возможно использование приема «эмпатии».

— Взмахнула я платком и Васю в царя превратила. Вася эту сказку расскажет как царь. (Ребёнок должен рассказывать от имени царя: «Жил я со своей царевной...»)

Сказочница взмахом своей шали предлагает рассказывать от лица первой девицы, от лица Ивана-царевича.

III вариант «Кто что думает?»

1. О чём думает царь, сидя на своём троне?

2. О чём думает Иван, слушая девиц?

3. О чём думает девица, увидев пироги, калачи?

— Что за волшебная дорога и куда она ведёт? (Дети рассказывают про Читай-город.)

— Я вам, дети, за доброту вашу помочь хочу, чтобы вас Ашипка Безграмоткина с пути не сбила идите по волшебной дорожке.

(Дети обводят узор сначала пальчиком, затем карандашом. Можно в блоке совместной деятельности.)

— Дорожка наша шла, шла и к волшебным воротам нас привела. Ворота откроются, если мы найдём чем правая половинка от левой отличается.

На сегодня Читайка прощается с нами и спрашивает (рефлексия, осмысление занятия):

— Зачем мы превращались в сказочных героев?

— Для чего Читайка учит нас рисовать орнаменты? ●