



Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном.
Дени Дидро



● ● ● МАСТЕРИМ, ИГРАЯ

С. Бородина,
воспитатель по ИЗО деятельности
Д/с № 175 Полянка» АНО ДО
«Планета детства «Лада»

Бутылочки



Давайте попробуем творить искусство со старшими дошкольниками. Возьмём самое что ни на есть обыкновенное. Вот, например, стеклянная бутылка. Чаще всего мы её выбрасываем – это бросовый материал. А можно ли её превратить во что-то прекрасное, необыкновенное? Например в вазу для роз?

Можно, если её расписать. Но настоящей вазой этот арт-объект станет, если бутылка будет интересной формы. Значит нужно изменить форму. Разве это возможно? Путём метода проб и ошибок мы, вместе с нашими ребятами, нашли технологию преобразования формы стеклянных бутылок.

Для этого нам потребуется: стеклянная бутылка (любой формы и размера), спиртосодержащая жидкость (уайт-спирит, одеколон, спирт и др.), клей ПВА, моделирующая масса, застывающая на воздухе (лучше белого цвета), гуашь, лак по дереву или по стеклу.

Этап первый: обезжириваем бутылку любой спиртосодержащей жидкостью. Этот этап лучше про-

делать взрослым предварительно, без присутствия детей.

Этап второй. На этом этапе мы подключаем детей, грунтуем будущую вазу клеем ПВА. После высыхания клея бутылочка остаётся прозрачной, подёрнутой дымкой.

Переходим к третьему этапу. Начинаем изменять форму бутылки. При помощи моделирующей массы создаём заготовку. В нашем случае – заготовку вазы для роз. Вот здесь можно проявить свою фантазию, преобразовать форму бутылки так, как хочется, в зависимости от конечной идеи. Даем высохнуть.

Этап четвертый: покрытие заготовки гуашью с добавлением клея ПВА. Цвет гуаши может быть не только белым, как в нашем случае, но и любой другой в зависимости от выбранного основного фона для раскрашивания.

Этап пятый: самый захватывающий – раскрашивание заготовки, когда проявляется основной замысел, прорисовываются детали. На этом этапе завершается образ, и перед автором оживают его мечты, идея становится предметом, воплощается в реальность.

Последний шестой этап: покрытие поделки лаком. Это нужно, чтобы сохранить поделку. Этот этап опять лучше проделать взрослому, так как лак – это токсичный материал!

При помощи данной технологии моделирования формы стеклянных бутылок можно создавать не только вазы, но и другие интересные сооружения. Так мы с детьми делали замки, соборы, дворцы и другие архитектурные сооружения. Потом изготовленные здания использовали в макетах для украшения интерьера. Видеть необыкновенное в обыкновенном интересно. Попробуйте! ●