



Н. Дорошкевич,
воспитатель первой
категории, г. Белгород

фотограф
Наталья Колоскова

Лесные истории

С первых дней жизни ребёнку необходима тренировка, развивающая его мышцы. Заботливые взрослые понимают, что помимо физических занятий необходима и постоянная тренировка ума. Ребёнок легче приспосабливается к жизни, если он способен быстро принимать решения, логически и конструктивно мыслить.

Смекалистыми и сообразительными дети не рождаются. И от взрослых зависит, станут ли их дети таковыми. Очень непросто бывает организовать досуг ребёнка и сделать его обучающим. В помощь взрослым выпускается очень много развивающих методик. Интересное образовательное средство, обеспечивающее преемственность и системность в развитии ребёнка предлагают Новикова В.П. и Тихонова Л.И. — это «геометрическая мозаика». Каждый ребёнок, получая большое удовольствие, работая с ярким и красочным материалом, предоставляющим огромные возможности для творческого эксперимен-

тирования. Эту мозаику можно сделать самостоятельно. Достаточно взять цветной картон, запастись терпением и сделать большое количество фигурок, чем предлагается авторами. Ребёнок будет играть с большим интересом, не подозревая, что вы формируете этой игрой у него логическое и математическое мышление, развиваете мелкую моторику рук, а также стимулируете развитие важнейших психических процессов, необходимых для успешного обучения в школе. К мозаике можно приобрести готовое пособие с играми и упражнениями. А можно проявить творчество и придумать истории самостоятельно вместе с ребёнком. Дети с удовольствием составляют картинки, иллюстрируя содержание историй. Выполненные игровые задания ребёнок зарисовывает и складывает в папку, как свои достижения. Так он видит свои успехи, помнит истории и придумывает продолжения.

Предлагаю взрослым несколько историй составленных вместе с детьми, а также их работы. «Геометрическая мозаика» — это один из вариантов организации детской деятельности. Надеюсь, что вам понравится играть с детьми.

«Лесные истории»

История о том, как гном встречал гостей

Цель: развивать память, внимание, логическое мышление; закреплять навыки счёта до 6; учить составлять целое из четырёх частей; находить сходство и различия между предметами.

Материал: цветные карандаши, карточки с заданиями, цифры, логические блоки Дьёныша, по 10 равнобедренных треугольников разных цветов (по количеству детей) геометрической мозаики, образцы фонариков.

Ход занятия: педагог рассказывает, а по ходу содержания дети выполняют задания.

«Однажды Гном Гномыч решил пригласить к себе в гости друзей зверят, написал всем приглашения, разложил в конверты, а чтобы не перепутать, кому какой, украсил их. У вас, ребята, тоже есть нарисованные конверты, заштрихуйте их так, чтобы все отличались друг от друга.

Когда работа была выполнена, Гномыч решил ещё раз проверить, не забыл ли кого пригласить: первый конверт — Мишке, второй — Зайцу, третий для Лисицы, четвёртый — Волчонку, пятый — Ежу.

— Давайте, и мы с вами дети проверим, хватит ли приглашений. Сколько зверят позвал гном? — Пять. Сколько у вас конвертов? Пять. Хватит ли?

— Ой, я совсем забыл пригласить Белку, — вспомнил вдруг Гном. А у меня только пять конвертов раскрашено.

— Как вы думаете, что сделал Гном дальше? Правильно, раскрасил ещё один конверт с приглашением. Нарисуйте в своих карточках ещё один конверт и заштрихуйте его. Сколько всего гостей ждёт Гном? Покажите, какой цифрой обозначается число шесть?

Когда все конверты были готовы, Гномыч попросил сороку разнести приглашения и стал ждать гостей. Гном расставил на столе угощения, а чтобы было красиво, развесил в доме шары.

— Закрасьте ребята шарики на карточках так: все круглые синим, все овальные жёлтым.

— Ах, как у тебя красиво получилось! — воскликнули появившиеся на пороге звери.

Гном был очень рад встрече с друзьями, сначала он их угостил, а потом все пошли на поляну играть.

— Давайте и мы с вами ребята поиграем с нашими геометрическими фигурами «По своим адресам». У каждого по две фигурки, по сигналу, их необходимо разложить так, чтобы в одном обруче были фигуры все маленькие и синие, а в другом все большие и треугольные, вы должны образовать один большой круг. Затем, дети меняются фигурками и игра повторяется.

Всем зверятам очень понравилось в гостях у Гнома, но когда они собрались уходить, уже был вечер, и в лесу стало темнеть. Гном Гномыч волновался, как зверята доберутся домой, и подарил каждому гостю китайский фонарик.

— Ребята, сколько фонариков отдал Гном? Шесть, потому что было всего шесть гостей. Давайте и мы с вами сложим из геометрических фигур фонарики. Сначала сделайте квадрат из четырёх треугольников одного цвета, а под ним ещё один квадрат из четырёх треугольников другого цвета; затем ещё квадрат из треугольников и соедините квадраты уголочками, чтобы получился китайский фонарик. Давайте, сравним ваши фонарики, чем они похожи, чем отличаются?

Звери были рады фонарикам и, поблагодарив Гнома, отправились по домам.

— Ах, — сказал Гном Гномыч, — Какой чудесный день!

Гном погасил свет и уснул.

Вертолёт-стрекоза

Цель: упражнять в счёте, развивать пространственную ориентировку, мышление, воображение.

Материал: геометрическая мозаика.

Описание: как-то раз сидел Гном у окна и наблюдал за полётом стрекоз.

— Вот бы мне так покружить над поляной, — думал гном. — Я бы мог полететь куда захочу, наверно. И тут Гном вспомнил, на что похожа стрекоза.

— Как вы думаете, ребята, о чём подумал Гном, что напомнили ему стрекозы?

— Да, ведь она похожа на вертолёт, который пролетал недавно над лесом, он тоже сильно стрекотал, и хвост у него такой же был длинный.

Гному очень захотелось построить вертолётик. Он взял карандаши, и весь вечер его рисовал. Да, — подумал Гном, — один я с такой работой не справлюсь, надо позвать помощников. Гномыч попросил сороку позвать всех братиков гномиков, проживающих по всему лесу. Гномы поспешили, несли свои инструменты, краску и материал. Работа кипела целую неделю, но зато когда всё было готово, гномы были очень довольны. Ведь теперь у них был свой лесной транспорт. Все стрекозы собрались посмотреть на большую «стрекозу».

(Педагог показывает образец.) Вот такой вертолёт получился у гномов. Давайте и мы с вами построим его из нашей геометрической мозаики. Все вместе рассматривают образец, из каких частей состоит вертолёт, сколько и каких фигур понадобится для работы, на что пойдёт больше квадратов — на хвост или винт. Каждый ребёнок получает фигурки определённого цвета для совместной работы, и выполняют картинку.

— Теперь мы сможем слетать даже в соседний лес к нашим друзьям, — радовались гномы. Гномыч развёз всех братьев по домам и вернулся к себе. Протёр тряпочкой вертолёт-стрекозу и отправился домой пить чай.

— Да, вот что значит, поработать все вместе, — сказал Гном, — один бы я не справился.

Большой урожай зайчонок

Цель: учить сравнивать длину с помощью условной мерки; составлять предметы (овощи) из геометрических фигур; упражнять в счёте. Развивать творчество.

Материал: геометрическая мозаика, иллюстрации, муляжи овощей.

Описание: приближалась осень. В лесу полным ходом шла подготовка к холодам. Все звери были очень заняты, делали запасы. Гном Гномыч тоже много всего заготовил и с самого утра занимался уборкой в кладовой.

— Гном Гномыч, доброе утро! — сказал с порога зайчонок. — Я к тебе по очень важному делу.

— Здравствуй, что у тебя случилось? — спросил Гном.

— Понимаешь, у меня на грядках вырос большой урожай.

— Вот и хорошо, — порадовался за него друг.

— Да, конечно. Но вот неприятность, кладовка у меня очень маленькая, весь урожай не поместился. Капуста влезла, а вот морковь — нет. Вот я и хочу попросить тебя, сложить её в твою кладовку, — сказал заяц.

— Ну чтож, пойдём, посмотрим, где её расположить, — сказал Гном.

Когда они вошли, зайчонок от удивления даже уши поднял.

— Вот это да! Гномыч, чего только у тебя нет! Таких больших запасов я ещё не видел. Молодец!

(Педагог предлагает детям пофантазировать; запасы, каких овощей увидел зайчонок и выложить их из геометрической мозаики. По окончании, дети приносят свои работы на общий стол, оценивают, сравнивают, находят одинаковые.)

Вскоре место для морковки было выбрано, и зайчонок принёс свой запас. Когда всё было сделано, Гном Гномыч и зайчонок выбрали самые длинные морковки и с удовольствием съели их. *(Педагог предлагает обратить внимание на морковки сделанные детьми.)*

— Как узнать, какая самая длинная? (Измерить.)

— Как называется эта мерка? (Квадрат.)
 Дети измеряют, уточняют, какая самая длинная. Самая короткая. Сколько длинных? Сколько коротких? Каких больше?

Малиновая история

Цель: учить детей составлять фигуру человека, соблюдая пропорциональное соотношение частей; находить сходство и различия между предметами, изменять постройку (баночки) путём увеличения количества деталей. Развивать воображение, творчество, умение последовательно рассказывать о своих действиях.

Материал: наборы геометрической мозаики.

Описание: у двери дома Гномыча зазвенел колокольчик.

— Кто же это так рано пришёл в гости? — подумал гном и поспешил открыть. На пороге стоял медвежонок.

— Доброе утро, Гном Гномыч, из твоего окна пахнет чем-то очень вкусным. Это я пирог испёк с малиной, проходи медвежонок, я тебя угощу», — сказал гном.

Медвежонок ел и нахваливал. И тут он заметил на полке баночки с вареньем.

— Гном Гномыч, ты уже и запас малины сделал? — удивился медвежонок.

— Конечно, я ведь люблю зимой пить чай с вареньем, да и ты в гости ещё придёшь, — сказал гном.

— Да, а у меня нет такого варенья, может, ты мне подаришь баночку? — спросил мишка грустно.

— А давай, лучше, мы сейчас пойдём на поляну, соберём малину и я наварю тебе много варенья, — предложил гном.

Мишке эта затея очень понравилась и они, взяв корзину, отправились к малинику. Ягод на кустах оказалось видимо-невидимо, спелые, красные свисали с каждой ветки. Только друзья стали собирать ягоды, как услышали, чей-то тонень-

кий голосок поёт песенку. Они обошли вокруг кустарников и увидели среди цветов маленькую девочку.

— Ты кто, — спросил медвежонок, — как тебя зовут?

— Я, Гномка, вместе с другими гномами живу на цветочной поляне.

Когда они познакомились, гном рассказал, что друзья собирают малину для варенья и Гномка предложила им свою помощь. А потом все отправились к медвежонку домой. И наварили мишке много малинового варенья, разложив его в баночки разной величины. Медвежонок был счастлив. *(Педагог предлагает детям подумать как могли выглядеть Гномка и её подружки, а затем выложить их фигурки из геометрической мозаики. А затем придумать и сконструировать баночки с вареньем.)*

Самая красивая бабочка

Цель: учить детей использовать геометрические фигуры в моделировании разных предметов одного вида (бабочки), развивать воображение, творчество.

Материал: наборы геометрической мозаики, картинки с изображением бабочек.

Описание: Гном Гномыч проснулся оттого, что кто-то щекотал ему нос, он хотел, было рассердиться, но обнаружил, что это была бабочка. Большая и разноцветная. Она порхала по комнате, присаживаясь на разные предметы. «Наверно она залетела в открытое окно», — подумал гном. Он хотел рассмотреть её поближе, но в этот момент бабочка выпорхнула в окно. Я её обязательно найду, решил гном и побежал на улицу. Он распахнул дверь и удивлённо остановился. Что это все цветы летают? А где же моя большая бабочка? Гном Гномыч внимательно присмотрелся, ступая по мягкой траве. Да ведь это же цветы порхают, — обрадовался он.

(А вы, ребята, как думаете, что за цветы были вокруг гнома? Почему он их принял за цветы?)

Гном остановился, а вокруг него уже летали разноцветные как радуга бабочки. Гномыч присел на пенёк и долго любовался, рассматривая необычайной красоты бабочек. *(Педагог предлагает пофантазировать, каких бабочек увидел гном и выложить их из деталей геометрической мозаики. Работа может быть коллективной или индивидуальной. По окончании работы выставка цветных панно. Дети любят работы, вносят коррективы; разбирают, из каких деталей составлены изображения, сколько деталей использовано для каждой бабочки, находят сходства и различия.)*

Грибная история

Цель: учить детей составлять половинки из двух частей; закрепить счёт; развивать воображение, творчество, умение ориентироваться в пространстве.

Материал: наборы геометрической мозаики, альбом с изображением грибов.

Описание: с самого утра гном гулял по лесу, заглядывал под каждый кустик и напевал песенку:

Я нашёл в лесу грибок,
Положу-ка в кузовок.
Вот грибок, ещё грибок
Будет полный кузовок.

Неожиданно грибок упал гному прямо по макушке: — Ой, что это, грибы с неба падают?— Гном удивлённо посмотрел вверх. На каждом сучке, на каждой веточке видели грибы.

— Ух, ты, это наверно белка потрудилась, запасы к зиме готовит, — в дупле мелькнул рыжий хвостик.

— Белочка, — позвал гном и постучал веточкой по дереву. Из дупла показалась рыжая мордочка.

— Здравствуй, Гном Гномыч. Ой, ты тоже грибы собираешь? — спросила белочка. Гном начал рассказывать. *(Педагог интересуется у детей, какие они знают грибы, показывает иллюстрации).*

— «А у меня таких грибов ещё нет», — огорчилась белочка.

— «Не нерастраивайся, бери мои», — предложил гном.

— «А как же твой суп грибной?»

— «Ничего, я ещё соберу себе».

Белка поблагодарила и скрылась в дупле. А Гном Гномыч отправился собирать новые грибы. *(Педагог предлагает детям взять геометрическую мозаику и попробовать выложить из неё разные виды грибов. По окончании дети угадывают названия получившихся грибов. Находят похожие, рассматривают, чем другие отличаются, считают большие и маленькие грибы, сравнивают по длине ножки грибов.)*

Повтори картинку

Цель: развивать зрительное внимание, пространственное мышление, учить конструировать по образцу, различать понятия «часть» и «целое».

Материал: геометрическая мозаика; половинки картинок (зарисовка).

Описание: педагог показывает детям половинки картинок, части узоров. Дети обсуждают, из каких геометрических фигур они выполнены.

Взрослый предлагает заполнить картинку недостающими частями и получить целые, рассказав какие детали использовали.

Будь внимателен

Цель: учить детей анализировать, сравнивать и воспроизводить по памяти узор, конструировать по образцу.

Материал: геометрическая мозаика.

Описание: играют двое и более детей.

Ведущий выполняет картинку, узор, силуэт, играющие раскрашивают готовую работу. Затем ведущий накрывает образец, дети должны в точности повторить увиденное. Затем все вместе сравнивают неточности в работах.

(Вначале используются не более четырёх, шести частей мозаики, количество деталей увеличивается). ●

Грибочки для счёта, майдан и т.п.

?

