



«Пальчик, пальчик, где ты был...»

*Несколько слов о детском
игровом фольклоре*

— Вставай. Ну, вставай же скорее, я опаздываю! Ешь быстрее. Открывай рот! Не держи кашу за щекой. — Давай причешу. Стой ровно. Не вертись. Ну, куда же ты заколки свои подевала! Знакомо, правда? Среднестатистическое утро в среднестатистической семье, где мама и папа каждый день спешат на работу, а малыш, подстраиваясь под взрослый ритм жизни, тоже уже куда-то спешит. А если попробовать по-другому? Ну, хотя бы раз в неделю? По воскресеньям?

Вот ребёнок спокойно просыпается. Тихо. Подходит мама, обнимает, целует. Поглаживая, приговаривает:

Потягуношки, позевуношки!
Поперёк толстунюшки.
Ножки ходунюшки,
Ручки хватунюшки,
Роток — говорок.

А потом малыш с мамой идёт умываться. И снова сюрприз:

Водичка, водичка,
Умой наше личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

А потом завтрак — дело серьёзное. А потом — гулять! И настроение у всех прекрасное!

Что же за слова приговаривала наша героиня?

Эти маленькие четверостишия называются пестушками, и пришли они к нам от далёких предков.

Вот ведь, казалось бы, и дел у них было не меньше, и читать-писать не умели, а про то, как нужно воспитывать детей все знали. Название «пестушки» происходит от древнерусского глагола — пестовать, то есть заботиться. Весь нехитрый день ребёнка был охвачен такими небольшими ритмически организованными приговорками. Первоначально

они имели значение формул-оберегов. Так, купая ребёнка, мать приговаривала:

Вода текучая,
Дитя растучее,
С гуся вода
С тебя худоба!
Вода книзу,
Дитя кверху.

Позднее эти формулы потеряли свой серьёзный смысл и превратились в простое пожелание. Некоторые пестушки сопровождались движениями на физическое развитие тела. Фактически каждое утро мама делала ребёнку лёгкий массаж, в такт и ритм следующим словам:

Вот поедем на рынок и купим материи красивой

Батюшке — сажень! (*Руки ребёнка при этом широко разводятся в стороны.*)
Матушке — сажень!
Братцу — сажень!
Сестрице — сажень!
Алёне — долга, долга, долга...

Достоянием каждой девочки были её косы. Поэтому столько песен, пословиц и поговорок сложено о косе — девичьей красе. Но каждая девочка, у которой были косички, знает, сколько труда стоит их расчесать. Вот мама причёсывала и уговаривала непослушные волосы:

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса,
Расти, косонька, до пят,



Сейчас довольно много выходит сборников, посвящённых детскому игровому фольклору. Среди них можно рекомендовать книги:

1. *Н.В. Пикулевой* «Малышам и малышам. Агушечки, пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные, топотушки. Изд-во АСТ. 2010

2. «Как у наших у ворот... Потешки, песенки, заклички, пестушки, приговоры, игры, загадки и скороговорки». Ред. Жукова Л. Изд-во Белый город. 2010.

Также интересующий вас материал можно посмотреть на сайтах, где не только приводятся тексты пестушек и потешек, но и наглядно демонстрируется, какие движения должны сопровождать ту или иную пестушку, потешку.

<http://www.babyroom.narod.ru/poteshki.html>,

<http://www.mamamo.ru/bib/potexa1.html>,

<http://www.ivanok.ru/arts/stat22.php>.

Все волосонки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Пусть коса не путается, и дочка не сбивается с прямой жизненной дорожки, не путается, всегда точно знает, что можно, а что нельзя, что добро, а что зло.

Знали наши предки и про тесную связь мелкой моторики и развития речи ребёнка. Чем лучше развиты пальчики, тем раньше ребёнок начнёт говорить, тем лучше будет развита его речь. Вот тут-то в жизни малыша пестушки сменяются потешками — песенками, сопровождающими игры ребёнка с пальцами, ручками и ножками.

Пальчик, пальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
с этим братцем щи варил,
с этим братцем кашу ел,
с этим братцем песни пел.
Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папенька,
Этот пальчик — маменька.
Этот пальчик — наш сынок
И зовут его...

При этом играющий с ребёнком сгибает и разгибает каждый пальчик, разминает его. Этой же цели служит и всем известная потешка про сороку:

Сорока-воровка кашу варила,
Детушек кормила:
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала
А этому не дала.
Ты дров не рубил,
Воду не носил,
Кашу не варил

И нет тебе ничего! Простая потешка, да не совсем. Во-первых, мы массаж пальчиков сделали; во-вторых, последовательность приготовления пищи объяснили (каша не просто так к нам в тарелку попадает — её сварить надо); в-третьих, донесли до ребёнка правило: кто не работает — тот не ест.

В первые годы жизни детям поют и песенки более сложного содержания. Эти песенки не связаны с какой-либо игрой. Но прекрасно развивают у ребёнка чувство ритма.

Эти песенки называются прибаутками. В названии этих песенок скрывается древнерусский глагол «баять» — говорить, рассказывать. Прибаутки напоминают маленькие сказки в стихах. При этом в них совсем не обязательно должно быть рифма. Достаточно ритмической организации.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша!
Как у котика усы
Удивительной красоты.
Глаза смелые.
Зубы белые. Выйдет котя в огород,
Всполошится весь народ:
И петух, и курица
С деревенской улицы.
Станут котю в гости звать,
Станут котю угощать.

Эта прибаутка может быть рассказана по любому случаю: видит ли ребёнок кота, важно шагающего по улице, или, может быть, вы рисуете или раскрашиваете с ребёнком кота. В любом случае малыш будет относиться к коту совсем по-другому, да и к своей работе (например, раскрашиванию) тоже.

Прибаутка может быть основана на описании, содержащем характерные признаки того или иного животного, предмета. Прибаутка может быть сюжетной, в её основу часто положены смешные ситуации. Как правило, в прибаутке дана отдельная картина какого-либо яркого события или изображено какое-либо стремительное действие.

Дон! Дон! Дон! Дон!
Загорелся кошкин дом!
Бежит курица с ведром —
Заливать кошкин дом!

В прибаутке следует обратить внимание и на звукопись. Сочетание звонких согласных и сонорных М и Н передаёт звон колокола, воспитывает у ребёнка умение слушать звуки речи, быть к ним внимательным, а значит — развивает эстетическое чувство.

Пестушки, потешки, прибаутки — величайшее наследие, доставшееся нам от пра-пра-прабабушек. Забывать его нельзя. Постоянно разговаривая с ребёнком, начиная с его рождения, занимаясь с ним, мы устанавливаем ту невидимую связь, которая лежит в основе каждой семьи. ●