

МАСТЕРИМ, ИГРАЯ

Народная игрушка



Последнее время большое внимание в детском саду уделяется вопросам нравственно-патриотического воспитания, которое является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения (Алла, замени, плиз, этот официоз))).

Реализовать задачи возможно самыми разнообразными путями, одно из них — приобщение ребёнка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Дошкольное детство — время игры. И будет целесообразным использовать игровую деятельность для ознакомления с историей и культурой русского народа. Основной атрибутом игровой деятельности — это игрушка. Игрушек в современном мире много. Огромные магазины игрушек предлагают большой выбор на любой вкус. Но вот что развивают в ребёнке большинство современных игрушек? Не всегда доброе и радостное. Хотя изначально игрушка предназначена именно для этого — для радости и гармоничного развития ребёнка. Глядя на всё это разнообразие, хочется вспомнить настоящее, естественное, изначальное. Где они, те самые старинные народные игрушки, которые способствуют тому, что человек растёт здоровым и счастливым?

Народные игрушки — это действительно бесценное сокровище. Это истоки детства и культуры. Игрушка даёт ребёнку

первые жизненные и культурные ориентиры. Вот как пишет исследователь и популяризатор русской народной игрушки, искусствовед Галина Львовна Дайн: «Мы смотрим на крестьянские деревенские игрушки, и нас всё больше трогает их рукотворность. Каталки, свистульки, мячи, куклы — в каждой игрушке ощутима живая участливость взрослых: то родительская отцовская опека и ласковая материнская забота, то умелая рука и высокий вкус настоящего мастера-игрушечника, а то и старание самих детей. И невольно рождаются мысли: «А разве мы так же не смогли бы? Разве не пора снова научиться петь колыбельные песни, рассказывать, а не читать по книгам сказки, мастерить самим, а не покупать готовые игрушки?»

Не стоит, конечно, утрировать, и совсем отказываться от современных игрушек в пользу самодельных. Времена изменились, дети стали другими, и мало кто



из них поймёт и примет такую замену. А вот ввести народные игрушки в игровую деятельность детей хотя бы в детском саду — задача вполне осуществимая. А если ещё и родителей заинтересовать изготовлением таких игрушек дома совместно с детьми, будет совсем замечательно.

Всем этим и было обусловлено проведение мастер-класса для педагогов «Народная кукла» в филиале МДОУ «Надежда» детский сад № 436, на котором педагоги познакомились с разнообразием народных тряпичных кукол, научились изготавливать несколько несложных по технологии куколок и получили идеи для дидактического использования этих игрушек в детском саду.

Мероприятие проводилось в музыкально-спортивном зале детского сада, где были подготовлены рабочие места для приглашенных педагогов. Каждому участнику предназначался поднос с набором лоскутков, ниток и ваты для изготовления кукол, а так же для каждого детского сада были подготовлены информационные буклеты и CD-диски с электронными материалами мастер-класса.

Для ознакомления с вариантами народной тряпичной куклы при помощи родителей **Аникиной Татьяны Михайловны** и **Барышевой Елены Владимировны** — которым хочется сказать отдельное спасибо за помощь в подготовке — была организована выставка кукол. Вниманию педагогов так же была представлена печатная наглядность — ширма для родителей, информационные буклеты, технологические карты изготовления кукол, распечатки презентаций, представленных на мастер-классе.

Чтобы окунуться в атмосферу быта русского народа участникам были предложены русские шали и платки, звучали фонограммы народной музыки. Ну и какие же русские народные посиделки без самовара и угощения!

В качестве зрительного ряда показаны две презентации — первая познакомила педагогов с различными видами народных тряпичных кукол. При помощи этой презентации был совершен экскурс в историю возникновения кукол, рассказано о первоначальном значении и использовании некоторых из них. Ведь на-



родная кукла — не просто игрушка, она наделялась различными магическими обережными свойствами, направленными на ограждение своего жилища и членов семьи от воздействия различных злых духов и болезней. Использовалась в культовых обрядах: самый простой пример — обряд сжигания Масленицы.

Можно отметить, что последнее время стремительно возрождается интерес к русской тряпичной кукле, всё больше людей увлекаются их изучением и изготовлением. Есть мастерские, в которых можно заказать и купить понравившуюся куклу, а можно купить набор материалов и изготовить самим. Некоторые такие куклы используются в качестве простых сувениров, но более правильным будет ознакомиться с их обережными значениями.

Вторая презентация сопровождала непосредственно процесс изготовления трёх несложных игрушек, которые можно использовать в работе с детьми — зайчик-на-пальчик, **Рождественский ангел** и **кукла-пеленашка**. ●

НАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

