

ИГРЫ И ИГРУШКИ

# Игры с куклами

**С. Яковлева,**  
заведующая МДОУ  
«Д/сад № 35»,  
**Н. Красникова,**  
зам. зав. по учебно-  
воспитательной работе,  
**А. Замошникова,**  
педагог-психолог,  
**Л. Копылова,**  
воспитатель



«Меня не смущало то, что девочки и мальчики играли в куклы несколько лет. Это не какое-то ребячество, как иногда думают отдельные учителя, а та же сказка, то же одухотворение живого существа. В куклах — одухотворенный образ то-го, кого дети стремятся, говоря словами французского писателя Сент-Экзюпери, пытаться «приручить». Каждый ребёнок хочет, чтобы у него было что-то бесконечно дорогое, родное. Я внимательно следил за тем, какие духовные отношения складываются между детьми и их любимыми куклами».

*В. Сухомлинский*

**К**укла имеет особое значение для эмоционального и нравственного воспитания. Благодаря воле и воображению ребёнка она ведёт себя так, как это нужно в данный момент её хозяину. Ребёнок проживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех социальных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кук-ла — заместитель идеального друга. Кукла для ребёнка объект общения во всех его проявлениях и партнёр в игре. В игре с куклами постоянно моделируются, и укрепляются социальные формы поведения.

В педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о том, что в детском саду игра постепенно уходит из жизни детей. Кукла перестаёт быть источником социального и нравственного опыта. Учитывая значимость и актуальность проблемы у педагогов нашего детского сада, возникла потребность в более глубокой разработке данной темы.

Обобщению теоретического материала способствовали: выставка литературы, педагогические чтения, консультации для педагогов. Был проведён мастер-класс

«Как шить мягкие игрушки и куклы».

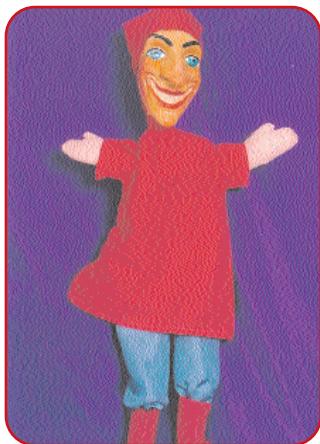
Воспитателями, музыкальным руководителем и психологом были разработаны и проведены серии игр-занятий с куклами: «Кукла в гостях у детей», «День рождения куклы Кати», «Путешествие кукол и детей на паровозике по весёлой стране», «Оля и Айболит», «Уложим куклу спать», «Куклу Машу научим делать зарядку» и др.

Понаблюдав за детьми, мы определили, что дети, в основном девочки, любят играть с куклами, но отношение к куклам у детей разное. Одни относятся к своим куклам-«дочкам» заботливо, обращаются к ним ласково. Другие в игре наказывают их.

Эти наблюдения подтверждают тот факт, что дети на отношения с куклами переносят свой социальный опыт, подражая взрослым, часто относятся к своим дочкам-куклам так, как относятся родители к детям.

Подбирая игрушки и создавая игровые ситуации, мы старались, чтобы игрушки и вся обстановка были красивы, привлекательны. Это помогало заинтересовать детей, вызвать у них положительные эмоции и желание играть. Однако сами игрушки, в





Пульчинелло (прообраз Петрушки), автор И. Кузьмина



Кукла-перевертыш, автор В. Волкова



какой бы комби-нации они не были поданы, ещё не определяют, как будут играть дети, не решают характера отношений детей в игре. Только целенаправленное внимание воспитателя, тактичное вмешательство в игру, контакт с детьми могут направить её в нужное русло.

Мы проводили с детьми игры-занятия с целью формирования моральных представлений о доброте, приветливости, заботливости, отзывчивости, чуткости; учили малышей общению друг с другом: умению ладить, жить вместе, умению быть доброжелательными.

Организуя совместные мероприятия с родителями, мы постарались максимально использовать активные, игровые методы, позволяющие раскрыться каждому родителю индивидуально. Взаимодействие педагогов и родителей по теме значимости игры с куклой для детей самым благотворным образом отражалось на всех участниках: детях, родителях и воспитателях. Но особый интерес у педагогов и родителей вызвал конкурс «Кукла прошлого, настоящего, будущего». С каким увлечением взрослые погрузились в мир своего детства! Ведь детство не уходит насовсем. Оно всегда с нами независимо от возраста. Детство буквально спрятано внутри нас. В каждом взрослом мы хотели разбудить ребёнка, и это у нас получилось. С какой нежностью мамы и папы, бабушки и дедушки вспоминали о кукле своего детства, а затем изготавливали кукол своими руками.

Желающих принять участие в конкурсе оказалось так много, что мы организовали мини-музей кукол. Лучшие экспонаты вы можете увидеть на фотографиях. Это и Петрушка, придуманный на заре итальянского Ренессанса и звавшийся в то время Пуль-

чинелло. Он заносчив, задирист и похож на петушка со своим смешным носом-клювом. Это кукла Изабелла, воплощающая образ королевы Испании, жившей в средневековье. Изабелла благовоспитанна, умна и образованна. Это кукла-красавица пушкинской эпохи и задиристая, боевая девчонка Пеппи Длинный чулок. Это кукла-перевертыш, назначение которой — учить различать противоположности. Это маленькая леди, имеющая два наряда и два разных выражения лица и многие другие.

Несложным играм маленьких детей мы придаём большое значение, так как, играя, дети всерьёз испытывают добрые чувства, которые проявляются в их поступках, а затем входят в привычку, становятся нормой. Обозначенная тема является одной из приоритетных задач для нашего детского сада. Положительные отклики родителей и успехи малышей — главный аргумент в пользу продолжения этой работы. Хочется верить, что мотивация родителей и педагогов, направленная на развитие социального и нравственного опыта через игру с куклой, не ослабнет, а напротив, станет более устойчивой. ●

