



Весной в лесу

Г. Храпова,
воспитатель МДОУ
Д/с №3, г. Рязань

Конспект открытого логоритмического занятия для подготовительной к школе группы 6–7 лет



Демонстрационный материал:

рисунки с изображением игрушек, выложенные из геометрических фигур. 4 цветных колпачка отличающихся между собой толщиной, высотой, цветом и другими мелкими деталями, чемодан с блоками Дьенеша.

Раздаточный материал:

комплект блоков Дьенеша, домики, подносы.

Задачи:

Коррекция просодической стороны речи.

- а) развитие чувства темпа;
- б) развитие чувства ритма;
- в) развитие силы голоса, дикции, выразительности речи.

Развитие общей моторики.

- а) формирование статической координации;
- б) развитие динамической координации;
- в) совершенствование двигательной памяти;
- г) развитие выразительности движений;
- д) формирование умения

чёткого переключения движений.

Развитие дыхания.

- а) формирование неречевого дыхания (дифференцированного вдоха-выдоха, развитие диафрагмального дыхания);
- б) развитие речевого дыхания.

Развитие мимической мускулатуры.

Снятие речевого напряжения.

Развитие эмоциональности, чувства прекрасного.

Оборудование: иллюстрации – ёжик, лиса, зайчик, сорока, бобр на плоту, коврики, музыкальные инструменты (погремушки, ложки).

Ход занятия.

(Дети заходят в зал под марш.)

Логопед.

— Ребята, а какое время года наступило? (Весна.)

— С приходом весны пробуждается природа, всё преобразуется, происходят разные чудеса. Какие чудеса весны вы знаете? (Дети вспоминают приметы весны.)

— Сегодня я вам предлагаю отправиться в весеннее путешествие.

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под ее ногами.

Черные проталины

На полях видны.

Верно, очень тёплые

Ноги у весны.

И. Токмакова

(Дети идут по кругу под песню по выводу музыкального руководителя.)

Логопед.

— Ребята, мы с вами оказались в лесу, давайте поглядим, как встречают весну лесные жители. Посмотрите, кто это? (Ёж.)

— Какие звуки издает ёж? (Он пыхтит.)

— Давайте изобразим как ёжик пыхтит?

(Дыхательное упражнение: «Ёжик» (по Б. Толкачеву). После активного вдоха через нос ребята на выдохе произносят «пых-пых...», энергично работая мышцами живота.)

Логопед.

— Пых-пых-пых! — проснулся Ёжик
И в пыхтелку запыхтел.

Ёжик петь совсем не может,

Даже если бы хотел.

— А вот и второй ёжик вылез из своей норки.

Встретил в чаще ёж ежа.

Как погода, ёж?

Свежа.

И пошли домой дрожа,

Съежась, сгорбась, два ежа.

И. Демьянов

— Чтобы ежата не замёрзли, ёжик сшил им на ножки тёплые сапожки. Давайте

встанем в круг и покажем как ёжик шил новые сапожки.

(Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями.)

Шьет ежатам ёжик

(Имитировать шитьё иголкой.)

Восемь новеньких сапожек.

Каждому на ножки

(Выставляя поочередно ноги на пятку.)

Новые сапожки.

Надели ежата на ноги сапожки,

А ежика — новые башмачки.

И все на радостях пустились в пляс.

— А теперь сделаем упражнение для ног «Башмачки».

Хором.

А-чки-чки-чки!

(Стоя на месте, перекаты с пятки но носок.)

Мы купили башмачки! Ой, какие мы купили

(Не отрывая носков от пола, постукивать пятками.)

Весёлые башмачки.

Разок шагнёшь,

Шаг на месте на всей стопе.

Другой шагнёшь,

А потом, потом, потом

Кружение на всей стопе.

Плясать пойдёшь!

Н. Пикулева

Логопед.

— Посмотрите лисичка тоже радуется весне. Встретив зайчика она завела с ним разговор.

Зайка, Зайнчика, дружок!

Посиди со мной часок!

Ни минуты не могу,

В гости к ёжику спешу.

Он вчера меня встречал,

Есть морковку приглашал.

И поскакал зайка к ёжику.

(Динамическое упражнение.)

Хором.

Поскакали по тропинке —





Прыг-скок, прыг-скок!
У ребят прямые спинки —
Прыг-скок, прыг-скок!
Прыгают, как зайчики,
Девочки и мальчики.
А теперь шагаем вместе
На одном и том же месте.
Раз, два! Не зевай!
Ноги выше поднимай!

— Посмотрела лисичка, какая у зайчика спинка прямая, когда он прыгал по дорожке, и решила тоже всем показать свою красивую осанку.

(Комплекс общеразвивающих упражнений для улучшения осанки.)

У меня спина прямая, Я наклонов не боюсь.

(Наклоны вперед, руки в стороны.)
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь.

(Повороты туловища вправо-влево, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре,
Три, четыре, раз, два.
Я хожу с осанкой гордой,
(Ходьба по кругу, руки за голову.)

Прямо голову держу,
Никуда я не спешу.

Раз, два, три, четыре,
Три, четыре, раз, два.

Я могу и поклониться,
Поклон, приседание, наклоны в стороны с прямой спиной.

И присесть, и наклониться.
Повернусь туда-сюда!

Ох, прямешенька спина!

Раз, два, три, четыре, Три, четыре, раз, два.

Ж. Фирилева, Е. Сайкина

Логопед.

— В лесу, как и у нас в городе, звонко капают капли. Давайте послушаем! Вам понравилась музыка капелек? А теперь давайте придумаем свою музыку капелей, я буду изображать, а вы повторяйте за мной. *(Отхлопывание ритма ладошками.)* Молодцы! А теперь поиграем.

Логопед.

— Увидела зайчат, дрожащих от страха, сорока.

По лесам весь день летает,
Всюду сплетни собирает,
Длиннохвостая воровка
Что блестит — припрячет ловко.

М. Пригодкина

(Массаж биологически активных зон «Сорока». Дети проговаривают чистоговорку.) Хором.

Ока-ока-ока —

Потереть ладони друг о друга.

Где живёт сорока?

Оки-оки-оки —

Не найти гнездо сороки.

(Приставить ладони рёбрами ко лбу, как козырёк, и энергично растирать лоб движениями в стороны — к середине лба.)

Ок-ок-ок

(Кулачками провести под крыльями носа.)

На, поклюй-ка колосок!

Ку-ку-ку — Попить лети ты на реку.

(Раздвинуть указательные и средние пальцы «вилочкой» и растирать точки перед и за ушами.)

Ко-ко-ко —

А река-то далеко!

(Мягкими движениями ладоней погладить шею сверху вниз.)

Логопед.

— А вода всё прибывает. Забрались зверюшки на поваленное дерево. До берега им самим не добраться. Полетела сорока за помощью к речному строителю.

Есть речной грызун, бобёр,
У него зубок востёр.

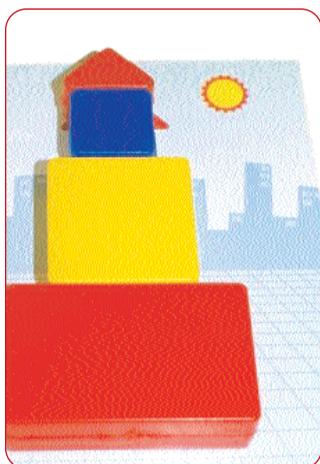
В речке строит из стволов
Для себя надежный кров.

Р. Рамазанов

— Услышал Бобр о беде и сразу поспешил на помощь.

Прибежал тут Бобр усатый,
Смастерил он плот дощатый.

Большие деревья Бобр стал рубить топором.



(Дети проговаривают чистоговорку, выполняя движения.)

Хором.

Ор-ор-ор, держим мы в руках топор.

(Поднять сцепленные в «замок» руки вверх.)

Ом-ом-ом, дрова мы рубим топором.

(Ритмично поднимать и опускать сцепленные руки.)

Ток-ток-ток, взяли в руки молоток.

(Поднять вверх правую руку, пальцы сжаты в кулак.)

Ток-ток-ток, бьёт по шляпке молоток.

(Ритмично ударять кулаками друг о друга сверху то один кулак, то другой.)

Часто, не редко, не мимо, а метко.

Е. Пожиленко

Логопед.

— Поплыл Бобр на плоту зверюшек вырывать.

Забрались на плот ежата,

И лисята, и мышата:

Обнимаются, танцуют

И Бобра в усы целуют.

Вдруг их плот остановился,

За корягу зацепился.

Логопед.

— Чтобы помочь зверюшкам нужно отгадать волшебные загадки.

Подвижная игра «Будь внимательным!»

(Дети меняют движения в зависимости от смены музыки.)

Логопед.

— Ура! мы с вами помогли отцепить плот от коряги.

К берегу другому,

Тёплому, сухому.

Пусть бурлит вокруг вода

Не страшна теперь беда!

Стали звери танцевать,

Веселиться и играть.

— Давайте вместе с ними повеселимся.

(Играет оркестр под руководством музыкального руководителя.)

Логопед.

— А теперь давайте отдохнём после трудной дороги.

(Упражнение на релаксацию.)

Раз, два, три, четыре, пять!

(Прикасаться поочередно подушечками пальцев друг к другу, начиная с большого.)

Все умеем мы считать.

(Сжимать и разжимать пальцы.)

Отдыхать умеем тоже

—Встал медведь, налег

на плот

— Снова плот вперёд плывёт.

(Покачать расслабленными руками.)

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

(Спрятать руки за спину, голова поднята, спокойное дыхание через нос.)

И легко-легко подышим.

(Звуки леса.)

Ж. Фирилева, Е. Сайкина

Логопед.

— Ой, как пахнет здесь весной,

Но нам пора уже домой.

— Вот и побывали мы в гостях у весны в лесу, увидели как пробуждается весной природа, как изменяется жизнь животных. Всем понравилось наше лесное путешествие? До свидания!

