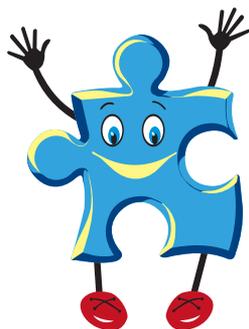


Мозаика «Геометрические фигуры»

Конструирование — один из важнейших видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. При помощи различных материалов (конструктор, бумага, мозаика, природный материал) ребёнок может не только воспроизводить реально существующие объекты, но и воплощать свои собственные фантазии.



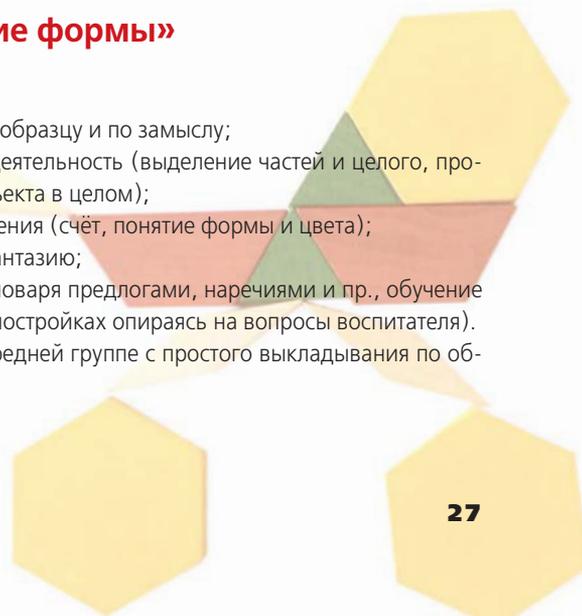
В процессе конструкторской деятельности развивается не только способность совмещать разными способами осязаемые детали, но и в дальнейшем оперировать с музыкальными, речевыми и другими образами. Конструирование также тесно связано и с формированием элементарных математических понятий, так как в процессе моделирования ребёнок учится координировать свои движения, ориентироваться в пространстве, закрепляет цветовые понятия, визуально и наощупь определяет размер предмета и т.д. Дети учатся не только воспроизводить объект по образцу, но и строить по замыслу, самостоятельно обдумывать план будущей конструкции, способы её исполнения, подбирать материал для осуществления замысла. Постепенно конструирование становится одним из важных средств самовыражения дошкольника.



Мозаика «Геометрические формы»

Основные цели использования:

- развивать умение конструировать по образцу и по замыслу;
 - развивать сенсорно-аналитическую деятельность (выделение частей и целого, пространственное расположение деталей и объекта в целом);
 - развивать математические представления (счёт, понятие формы и цвета);
 - развивать экспериментирование и фантазию;
 - развивать речь детей (обогащение словаря предложениями, наречиями и пр., обучение составлению рассказов о предполагаемых постройках опираясь на вопросы воспитателя).
- Мы рекомендуем начинать занятия в средней группе с простого выкладывания по образцу.





Занятие «Цветок»

Воспитатель вывешивает на доске изображение цветка и предлагает детям собрать такой же. Сначала необходимо рассмотреть с детьми, какие детали используются при построении, как они расположены друг относительно друга, из каких деталей получаются лепестки, стебель и т.д. Затем посчитать количество необходимых деталей каждого цвета, отложить их и только после этого можно приступать непосредственно к работе над выкладыванием узора.

В целях развития воображения и осознания связи «часть — целое» можно рекомендовать следующее упражнение: воспитатель предлагает вниманию детей любую фигуру (от простой к более сложной), изображение которой вывешивается на доске. Дети внимательно рассматривают фигуру, а затем пробуют самостоятельно составить такую же из других деталей мозаики.

В старшей и подготовительной к школе группах можно включать работу с мозаикой в интегрированные занятия по развитию речи, математики, ознакомлению с окружающим миром. Дети с удовольствием выкладывают узоры и фигурки по образцу, предложенному воспитателем, а также создают свои собственные шедевры. ●

