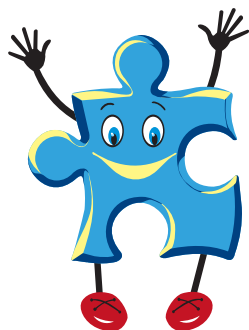


# Мозаика «Геометрические фигуры»

**Конструирование — один из важнейших видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. При помощи различных материалов (конструктор, бумага, мозаика, природный материал) ребёнок может не только воспроизводить реально существующие объекты, но и воплощать свои собственные фантазии.**



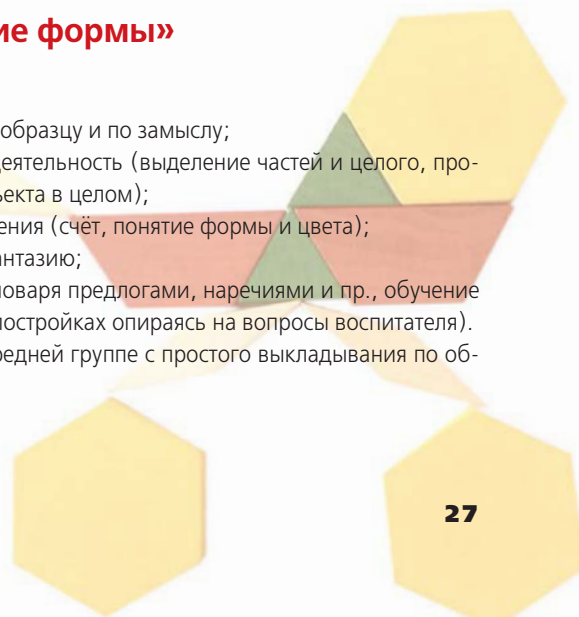
**В** процессе конструкторской деятельности развивается не только способность совмещать разными способами осязаемые детали, но и в дальнейшем оперировать с музыкальными, речевыми и другими образами. Конструирование также тесно связано и с формированием элементарных математических понятий, так как в процессе моделирования ребёнок учится координировать свои движения, ориентироваться в пространстве, закрепляет цветовые понятия, визуально и наощупь определяет размер предмета и т.д. Дети учатся не только воспроизводить объект по образцу, но и строить по замыслу, самостоятельно обдумывать план будущей конструкции, способы её исполнения, подбирать материал для осуществления замысла. Постепенно конструирование становится одним из важных средств самовыражения дошкольника.



## Мозаика «Геометрические формы»

### Основные цели использования:

- развивать умение конструировать по образцу и по замыслу;
  - развивать сенсорно-аналитическую деятельность (выделение частей и целого, пространственное расположение деталей и объекта в целом);
  - развивать математические представления (счёт, понятие формы и цвета);
  - развивать экспериментирование и фантазию;
  - развивать речь детей (обогащение словаря предложениями, наречиями и пр., обучение составлению рассказов о предполагаемых постройках опираясь на вопросы воспитателя).
- Мы рекомендуем начинать занятия в средней группе с простого выкладывания по образцу.





### Занятие «Цветок»

Воспитатель вывешивает на доске изображение цветка и предлагает детям собрать такой же. Сначала необходимо рассмотреть с детьми, какие детали используются при построении, как они расположены друг относительно друга, из каких деталей получаются лепестки, стебель и т.д. Затем посчитать количество необходимых деталей каждого цвета, отложить их и только после этого можно приступать непосредственно к работе над выкладыванием узора.

В целях развития воображения и осознания связи «часть — целое» можно рекомендовать следующее упражнение: воспитатель предлагает вниманию детей любую фигуру (от простой к более сложной), изображение которой вывешивается на доске. Дети внимательно рассматривают фигуру, а затем пробуют самостоятельно составить такую же из других деталей мозаики.

В старшей и подготовительной к школе группах можно включать работу с мозаикой в интегрированные занятия по развитию речи, математики, ознакомлению с окружающим миром. Дети с удовольствием выкладывают узоры и фигурки по образцу, предложенному воспитателем, а также создают свои собственные шедевры. ●

