



Игра является для детей дошкольного возраста преобладающей формой деятельности. Вот как сказано о ней в словаре «Психология 2000»: «В игре происходит игровое моделирование детьми действий и взаимоотношений взрослых людей. Роль взрослого, которая берётся на себя ребёнком, предполагает следование определённым, часто неявным правилам, за счёт которых происходит регулирование как выполнения действий с предметами, так и взаимоотношений с другими детьми, которые включены в групповую игру. За счёт возникновения сильных эмоциональных переживаний, связанных с содержанием самой роли, с качеством её выполнения всеми участниками игры, с реализацией общего сюжета, опыт игры оказывает очень существенное влияние на развитие личности ребёнка. В её контексте происходит формирование важнейших новообразований этого периода детства: овладение знаково-символической функцией, развитие воображения, становление элементов произвольного контроля за поведением».



В. Абдуллина,
старший воспитатель
Е. Варлыгина, О. Журова,
Т. Айбушева —
воспитатели ДОУ №52 «Сказка»,
Татарстан, г. Набережные Челны

Зачем учить детей играть?

В нашем детском саду мы решили целенаправленно вести разъяснительную работу с родителями и педагогами на тему «Зачем учить детей играть?». Провели анкетирование среди родителей, педагогов и детей, по организации сюжетно-ролевых игр, об их значении в жизни ребёнка. Результаты анкетирования показали, что большинство родителей не считают игру опреде-

ляющим фактором для развития личности. Анализируя анкеты педагогов, также выяснилось, что некоторые недооценивают роль игры в жизни ребёнка, ставя на первое место интеллектуальное развитие. Так зачем учить детей играть, если можно пустить этот процесс на самотёк и заняться более важными мероприятиями, например организацией обучающих занятий.

Модель сюжетно-ролевой игры «ГИББД»

ЦЕЛЬ: способствовать творческому формированию сюжета путём придумывания ситуаций и умению решать их бесконфликтно, соблюдать соглашение относительно принятых правил игры.

МОТИВ: возможность повышения социального статуса.

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА: руководство социальной направленностью игры, анализ игровой деятельности.

РОЛЬ ПЕДАГОГА: помощь в организации игрового пространства, обогащение впечатлений и обеспечение источников пополнения представлений и знаний детей об окружающем мире, партнёрская или ведущая (по ситуации) игровая деятельность.

В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Социальные направления

Автомобильный завод.
 Автомагазин.
 Автозаправка.
 СТО (автосервис).
 Школа ДОСААФ.
 Поликлиника.
 ГИБДД.

Игровые роли

Конструкторы, сборщики, рабочие, испытатели, механики.
 Продавец, кассир.
 Диспетчер, рабочие по обслуживанию машин, водители бензовозов.
 Сварщик, маляр по покраске автомашин, автослесарь, механик, вулканизатор.
 Мастера производственного обучения, инструктор по вождению.
 Врач-терапевт, окулист, психотерапевт, невролог, регистратор.
 Инструктор по вождению машин, инспектор ДПС, кассир.



| Социально-организованная среда | Время | Совместная деятельность | Среда |
|--|----------------------------|---|---|
| Рассматривание иллюстраций «На автомобильном заводе». Познавательное занятие «Профессии автомобильного завода». Рассказ-беседа «От чертежа до готового автомобиля». Занятие по рисованию «Транспорт будущего». | 1 неделя. Автозавод. | Сочинение «Транспорт будущего!». Изготовление машин разных марок; из бросового материала, изготовление атрибутов, необходимых рабочим автозавода. Просмотр ТВ. | Рассматривание рисунков в журналах с изображением конвейера. |
| Наблюдение за транспортом во время прогулок. Рисование разных видов наземного транспорта. Познавательное занятие «История возникновения и развития автомобильного транспорта». | 2 неделя. Автомагазин. | Изготовление различных видов транспорта из бросового материала (совместно с родителями). Экскурсия в автомагазин. Рисование разных марок автомашин. | Рассматривание иллюстраций машин разных марок. |
| Познавательное занятие «Профессии работников АЗС». Экскурсия на АЗС. Режиссерская игра «АЗС». | 3 неделя. АЗС. | Общение с группой родителей, работающих на АЗС. Изготовление объёмного макета АЗС для творческой игры. | Изготовление атрибутов для работников АЗС (фуражки, фартуки, перчатки, эмблемы, рекламные щиты). |
| Познавательное занятие «Работники СТО». Сочинение «Я работаю в автосервисе». Творческая игра «Автосервис». | 4 неделя. СТО. | Наблюдение за деятельностью работников СТО. Приглашение родителей, работающих в автосервисе. Изготовление аппарата для проведения диагностики работы автомобилей, изготовление ключей, сварочного аппарата. | |
| Познавательное занятие «Я пришёл на курсы шофёров». Решение дорожных ситуаций. Работа на макете. Моделирование ситуаций. Подвижные игры на данную тематику. Рассказ-беседа о светофоре, о разметке дорог, классификации дорожных знаков. | 5 неделя. Школа ДОСААФ. | Совместно с родителями изготовить объёмные макеты домов, светофоров, транспорта. Разбор ситуаций с родителями. Просмотр телепередачи «Дорожный патруль». | Рассматривание знаков дорожного движения, самостоятельные действия на макете. Упражнения на макете регулируемого перекрёстка. |
| Рассказ-беседа о работе психотерапевта, невролога. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника». | 6 неделя. Поликлиника. | Общение с родителями, работающими в поликлинике. | |
| Познавательное занятие. Придумывание ситуаций для творческой игры «ГИБДД». | 7 неделя. ГИБДД. | Общение с сотрудником ГИБДД. Сочинение «Я – сотрудник ДПС». Рисование дорожных ситуаций. Изготовление номеров для автомашин, техпаспортов, водительских удостоверений. | Обыгрывание ситуаций на макете «Наш город». |
| Рассказ-беседа о правилах дорожного движения. | 8 неделя. ГИБДД. | Коллективное придумывание настольно-печатной игры по правилам дорожного движения. | Рисование игрового поля и карточек. |



Модель сюжетно-ролевой игры «Издательский дом»

ЦЕЛЬ: учить трансформировать игровые взаимодействия детей в зависимости от изменения замысла и сюжета игры, соблюдать соглашение относительно правил, принятых во время игры.

МОТИВ: расширение знаний об окружающем мире.

ФУНКЦИЯ ПЕДАГОГА: руководство направленностью игры, наблюдение и анализ игровых действий.

РОЛЬ ПЕДАГОГА: обогащение и пополнение знаний детей об окружающем мире, изготовление атрибутов, включение воспитателя в игру.

СВЯЗЬ: способствует расширению знаний детей об окружающем мире.

Социальные направления

Лесоповал.
Бумажный комбинат. Редакция.
Пресса.
Типография.
Книжный магазин.
Почта, почтовые киоски.

Игровые роли

Лесорубы, водители вездеходов, рабочие, повар, бригадир лесорубов, капитан, матросы катера по лесосплаву. Рабочие, наладчики оборудования.
Редактор, художественный редактор, корректор, верстальщик, писатель, поэт, художник-оформитель.
Корреспондент, фотокорреспондент, журналист.
Наборщик, наладчик оборудования, оператор-дизайнер.
Директор магазина, продавец, кассир.
Работники почтовых отделений, почтальоны, кассир, продавцы-распространители.



| Социально-организованная среда | Время | Совместная деятельность | Среда |
|---|---|---|---|
| Познавательное занятие «Тайга. Лесоповал» Рассказ-беседа «Голубая дорога». | 1 неделя. Лесоповал. | Просмотр телепередач на данную тему. Изготовление техники: вездеходов, катеров. | Самостоятельное рассматривание рисунков в журналах на тему, как рубят и сплавляют лес по рекам. |
| Экскурсия на картонно-бумажный комбинат. Познавательное занятие «Откуда книга пришла». Рисование на данную тему. | 2 неделя. Картонно-бумажный комбинат. | Приглашение родителя, работающего на КБК. Составление рассказа-сочинения «Откуда пришла книга». Выставка совместных работ «Лес — наше богатство». | Журналы с рисунками видов техники, изготовление макета вездехода. |
| Познавательное занятие «Кто такие писатели, поэты». Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М. Пришвина. Рассказ-беседа «Профессии корреспондента, журналиста». Игра «Берём интервью». | 3 неделя. Пресса. | Вечер поэзии А.С. Пушкина. Совместная викторина «Певец русской природы». Просмотр телепередач (новости, репортажи, интервью). | Выставка книг А.С. Пушкина, М.М. Пришвина. Изготовление книжки-самоделки «Откуда книга пришла» (Сочинения, загадки, рисунки). |
| Познавательное занятие «художники-иллюстраторы». Рисование «Эскизы по рассказу М. Пришвина «Золотой луг»». Рассказ-беседа «Профессия фоторепортер». Игра-придумывание «Мы — художники-иллюстраторы». Иллюстрирование произведения К. Чуковского «Айболит». Сюжетно-ролевая игра «Фотосалон». | 4 неделя. Пресса. | Экскурсия в картинную галерею или в художественную школу №2. Сочинение «Я фотограф». Экскурсия в фотоателье. | Рассматривание иллюстраций художников-иллюстраторов. Рассматривание фотоальбомов. Изготовление модели фотоаппарата. |
| Познавательное занятие «Редакция и её редактор». Обзор детской печатной литературы. Журналы «Филия», «Веселые картинки», «Мурзилка», «Свирелька» и др. Игра-придумывание «Я — редактор детского журнала ...». | 5 неделя. Редакция. | Встреча с сотрудником телередакции «ТВ Чаллы». Экскурсия в редакцию газеты (любой). Игра-придумывание «Редакция газеты «Сказка»». Изготовление моделей печатной машинки, принтера и компьютера. | Выставка детской печатной литературы. Газеты, журналы для рассматривания. Выставка детских работ по игре-придумыванию. |
| Рассказ-беседа о профессиях типографии. Игра-придумывание «Типография». Сюжетно-ролевая игра «Редакция», «Типография». | 6 неделя. Типография. | Встреча с сотрудником типографии. Совместное сочинение «Мы выпускаем газету». Изготовление оттисков, печатей. | Рассматривание книжной и другой бумажной продукции. |
| Рассказ-беседа «Для чего нужна реклама». Игра-придумывание «Составляем рекламу». Реклама к журналу «Веселые картинки». | 7 неделя. Реклама. | Просмотр рекламы по ТВ. Составление рекламы на разные темы. | Рассматривание буклетов. |
| Познавательное занятие «Дорогой чужесный груз». «Я — продавец книжного магазина». Сюжетно-ролевые игры «Почта», «Библиотека». | 8 неделя. Доставка груза. Книжный магазин. | Посещение книжной лавки, почты, библиотеки. Изготовление дидактической игры «Книжино путешествие». | |

Модель сюжетно-ролевой игры «Космос»

ЦЕЛЬ: учить трансформировать игровое взаимодействие и поведение в зависимости от изменения замысла и сюжета игры, соблюдать соглашение относительно принятых правил в процессе игры.

МОТИВ: расширение кругозора об окружающей действительности.

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА: руководство социальной направленностью игры, наблюдение и анализ игровых действий.

РОЛЬ ПЕДАГОГА: обеспечение источников пополнения представлений и знаний детей об окружающем мире; помощь в организации игрового пространства; партнёрская или ведущая (по ситуации) игровая позиция.

СВЯЗИ: возможность решения проблем организации детского коллектива и формирование социального статуса детей, повышение рейтинга и формирование в соответствии с возрастом уровня притязаний и самооценки.



В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Социальные направления

Конструкторское бюро.
Завод по выпуску ракет.
Испытательный полигон.
Спортивный комплекс.
Медицинский центр.

Звёздный городок (центр подготовки космонавтов), столовая, парикмахерская, магазины, кинотеатр, школа и др.
Обсерватория.
Оранжерея.

Радио и телестудии.
Аэроклуб.
Путешествие по странам и континентам.
Самолёт, автомобиль, поезд, пароход.

Игровые роли

Учёные, конструкторы.
Рабочие-сборщики.
Испытатели.
Тренеры.
Врачи всех специальностей, лаборанты, учёные по разработке разных видов пищи.

Учёные-астрономы.
Учёные по выращиванию растения хлореллы для выделения кислорода.
Звукооператор, режиссёр, телеоператор.
Лётчик, парашютист.
Путешественники, пилот, водитель, капитан, стюардесса, бортпроводник. Официант ресторана, служащий отеля, кассир, контролёр, экскурсовод, заправщик, ремонтник, диспетчер.



| Социально-организованная среда | Время | Совместная деятельность | Среда |
|--|--|--|--|
| Познавательное занятие «Профессия астроном». Рассказ о том, как было раньше и как теперь. Чтение «Сети и телескоп» Л. Телемонова, «Сказки о созвездиях», Левитан «Малышам о звёздах и планетах». Чтение легенд, мифов о созвездиях. | 1 неделя. Обсерватория. | Составление рассказа-сочинения о звёздах и планетах. Конструирование телескопов для обсерватории. Составление карт звёздного неба (совместно с родителями). | Поместить книги, журналы для рассматривания (разные виды телескопов, звёздного неба, обсерватории). Изготовление солнечных очков. |
| Чтение «Звёзды, планеты, телескопы». Занятие «Планета – Земля. Глобус». | 2 неделя. Звёзды и планеты. | Изготовление планетария с созвездиями. Изготовление аппарата похожего на глобус (для космической ракеты). | Книги, энциклопедии с видами планет, созвездий. Макет «Наша Земля». |
| Занятия познавательного цикла: «Солнечная система», «День и ночь», «Где ночует солнце», «Почему бывает день и ночь?» | 3 неделя. Звёзды и планеты. | Сочинение «Что я видел на другой планете». «Инопланетяне – какие они?» Составление творческого рассказа. | Рисунки с изображением планет солнечной системы. |
| Познавательное занятие «Конструкторы космических кораблей»: К. Циолковский, С. Королев. Познавательное занятие «Как человек научился летать». Рассказ-беседа «Как устроена ракета». Рисование «Ракета летит в космос». | 4 неделя. | Изготовление макета ракеты по блокам (корпус, двигателя, приборы). Создание коллекции видов космических кораблей. Сочинение «Как мы строили ракету». | Выставка книг, журналов, энциклопедий с иллюстрациями разных видов космических кораблей. Рисунки летательных аппаратов. Конструирование самолётов, планеров. |
| Познавательное занятие «Континенты и их особенности». Рассматривание карты. Раскрашивание контуров материков, но климатическим зонам. Сюжетно-ролевая игра «Круиз». | 5 неделя. Путешествие. | Рассказ-беседа «По странам и континентам». Сочинение «Видим с самолёта Африку, Австралию...». Изготовление необходимых атрибутов (пляжные принадлежности, костюмы для барменов и официантов и др.). | Макет «Наша Земля» (материки и ландшафт). Коллекция открыток «По странам и континентам» для рассматривания. |
| Познавательное занятие «Кто такие Космонавты». Рассказ-беседа о первом космонавте. Чтение «Рассказы о Гагарине» Ю. Нагибин, Ю. Гагарин «Вижу Землю». Сюжетно-ролевые игры «Столовая», «Парикмахерская», «Школа», «Поликлиника», «Детский сад», «Магазины», «Кинотеатр» и другие. Рассказ-беседа «Подготовка космонавтов». | 6 неделя. Звёздный городок. | Сочинение «Кто может стать космонавтом». Изготовление недостающих атрибутов к перечисленным сюжетно-ролевым играм. Изготовление центра подготовки космонавтов (центрифуга, сурдокамера, барокамера, термокамера, космическое кресло с катапультной). Сочинение «Я готовлюсь в космонавты». | Выставка портретов космонавтов. Рисунки с изображением Звёздного городка, космонавтов, готовящихся к полётам. |
| Познавательное занятие «Наш организм, ресурсы нашего организма». Беседа «Что мы знаем о себе», «Что такое мозг?». Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр» (наблюдение за здоровьем космонавтов). Познавательное занятие «В лаборатории учёных». Разработка разных видов космических продуктов, выращивание растений хлорелл для космических кораблей (выделение кислорода). | 7 неделя. Медицинский центр. Лаборатория учёных. | Приглашение в группу родителей (врача, медсестры операционной). Игра-придумывание «Мы-учёные». Опыты с растениями (пересадка, размножение). Сочинение «Продукты для Космонавтов». Изготовление атрибутов (тюбики с разнообразными этикетками). | Энциклопедии, книги, журналы о нашем организме. Рисунки с изображением врачей, проводящих обследования, просмотр телепередач. |
| Экскурсия на телестудию. Познавательное занятие. Просмотр телепередач (теле-ведущая, диалоги с интересными людьми, репортажи). | 8 неделя. Телестудия. | Изготовление атрибутов для телестудии (микрофон, компьютер). Приглашение родителей, работающих на радио и телестудиях. | |
| Игра-придумывание «Полёт в космос»: а) совместно с воспитателем; б) самостоятельно (воспитатель участвует только в завязке). | 9 неделя. Полёт в космос. | Атрибуты: скафандры, снаряжение для выхода в открытый космос, центр управления полётом (экраны, микрофоны, созвездия и т.д.). | Рассматривание рисунков космических кораблей в космическом пространстве, выход космонавтов в космос. |