



## Изучение традиций использования местных каменных материалов в строительстве Геленджика

**Крикун Никита,**  
8-й класс

Руководители:

**Козырь Светлана Антоновна,**

**Кубарева Наталья Васильевна,**

педагоги ЦДОД «Эрудит» г. Геленджик Краснодарского края

История возникновения и развития человека с первых шагов связана с таким природным объектом как камень: использование естественных каменных жилищ, изготовление каменных орудий труда. Большинство цивилизаций, как архаичных, так и современных широко использовали и используют камни в строительстве.

Мы заметили, что в нашем городе в последние годы всё чаще можно увидеть новые дома, ограды, фонтаны, скульптуры, декоративным элементом которых является камень. Нам стало интересно, почему же при огромном разнообразии современных отделочных материалов, от дешёвых до самых дорогих, многие жители нашего города используют как декоративный материал именно местный камень? В дальнейшем, при проведении нашего исследования, из бесед с домовладельцами нам стало понятно, что таким образом люди реализуют «память», доставшуюся от предков, которые много веков использовали естественные материалы, созданные мудрой природой, для строительства своих жилищ и других архитектурных сооружений.

**Цель исследования:** изучение использования местных каменных материалов в строительстве на территории Геленджика.

**Задачи исследования:**

- изучение геологических характеристик местных каменных строительных материалов;
- изучение истории применения местных каменных материалов племенами, населяющими территорию Геленджикского района;
- изучение применения каменных материалов в строительстве поселений Геленджикского района в первой половине XX века;
- изучение применения каменных местных материалов в декоративной отделке зданий и других элементах городского дизайна в наши дни.

### Методика геологических исследований

В ходе геологических исследованиях нами проводилось составление карты-схемы и фотографирование обнажения пород,

сбор, определение и описание пород по внешним признакам; проведение эксперимента на исследование прочности песчаника. При отборе образцов применялся точечный метод: отбор одного образца небольшого размера.

## Методика этнографических исследований

Для изучения использования в строительстве природных каменных материалов на территории Геленджика использовали приёмы этнографических исследований по методике Г. Громова (1996 г).

В период с января по сентябрь 2010 г проведено 14 экспедиций. Маршрут: город Геленджик (Г) – хутор Джанхот (Д) – посёлок Светлый (С) – село Михайловский перевал (МП) – село Пшادا (П) – село Береговое (Б) – село Архипо-Осиповка (АО). Основной формой сбора сведений стали этнографические экспедиции, которым предшествовала работа по изучению архивных и музейных источников. Итогом подготовительной работы можно считать составление программ экспедиции, которая определяла тему, район исследований, маршрут, сроки, а также содержала информацию о необходимом материальном и документальном обеспечении (формы писем в учреждения, анкеты-бланки, вопросники). Основные виды работ в поле (экспедиционная работа): личные наблюдения, опрос населения (работа с информаторами по вопроснику), фиксация вещественных материалов, сбор этнографических коллекций. Первоначально в населённом пункте проводили предварительное сплошное (массовое) обследование всех жилых комплексов. Выделяли основные типы построек, а затем определяли местные особенности строений. Для фиксирования сведений применяли специальные анкеты-бланки, в которых приводится перечень сведений, необходимых для типологизации жилища (особенности конструкции и планировки, даты постройки). Анкеты-бланки составляли на основании сведений, полученных в местных архивах (хозяйственные книги сельских советов, страховые описи паспорта индивидуальных застройщиков и др.). Переходя с таким бланком в руках от дома к дому и делая условленные пометки в соответствующих графах, в течение сравнительно короткого времени собирали необходимый массовый материал. На основе подсчёта и классификации пометок в анкете-бланке определяли наиболее типичные и интересные жилые постройки, среди которых выбирали теперь объекты для более детального обследования. Особое внимание уделялась домам, находящимся в стадии реконструкции.

Для поиска информаторов обращались в администрации округов, а также в школы и дома культуры. Выявляли необходимых людей, записывали их фамилии, адреса, возраст, время проживания в данной местности, профессии. В результате, такой работы

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

147

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



составляли список, а затем проводили сбор сведений, беседуя с информаторами по вопросам

## Основная часть

### Геологическая характеристика местных каменных строительных материалов Геленджикского района

Нами были изучены геологические характеристики местных пород по литературным источникам и проведены 7 геологических экспедиций для изучения выходов горных пород и сбора образцов, составлена карта-схема обнажений.

**Песчаник** — это натуральный камень, состоящий в основном из частиц кварца. Песчаники могут быть сложены зёрнами одного или нескольких минералов с известковистым, железистым, кремнистым, глинистым, цементом. Цвет породы определяется примесями: жёлтый и бурый — за счёт окислов железа, чёрный цвет дают примеси органических веществ, зелёный — примесь минерала глауконита, образующегося только в морской среде. Песчаники широко распространены на побережье Геленджикского района составе так называемых *флишевых отложений* в переслаивании с аргиллитами, алевролитами, мергелями, известняками, а также в *ущельях горных рек Тхаб, Жанэ, Куаго*. В строительстве песчаник применяется в качестве стенового и облицовочного материала, бутового камня, щебня различного назначения

**Известняк** — осадочная порода, сложенная преимущественно карбонатом кальция — кальцитом. Благодаря широкому распространению этой породы в нашем районе, лёгкости обработки и химическим свойствам известняк добывается и используется в большей степени, чем другие породы, уступая только песчано-гравийным отложениям. Под микроскопом строение однородных с виду известняков представляется в виде сцементированных карбонатом кальция оолитов или остатков морских микроорганизмов.

Бурно вскипает от соляной кислоты. Цвет известняков определяется примесями и может быть белым, серым, розовым, желтоватым и даже почти чёрным и красным. Объёмная плотность 2,2–2,7. Это мягкая порода, легко царапающаяся лезвием ножа. Известняк является долговечным, прочным строительным и декоративным материалом. По истечении времени, известняк сохраняет свои, данные ему природой, свойства и внешний вид.

Наиболее мощными пластами в Геленджике известняки обнажаются в *долинах рек Пшада, Вулан, Тхаб, Куаго*.

**Доломит** является природным камнем, состоит из минерала доломита (природный карбонат кальция и магния). Доломит идеальный камень, как для наружной облицовки, так и для облицовки внутри помещения. Цвет доломита обычно белый или серый, но может иметь другой оттенок — желтоватый, красноватый,

тый. Залежи доломита в районе южного склоне хребтов *Маркотх* и *Коцехур*.

**Мергель** представляет собой известково-глинистую породу. Соотношения карбонатной и глинистой составляющих могут быть различными от 30 до 90% CaCO<sub>3</sub> или MgCCb и, соответственно, от 70 до 10% глинистых частиц. В районе Геленджика (*Маркотхский хребет*), обнаружены мергели содержащие 75–80% CaCO<sub>3</sub>. В зависимости от консистенции и состава мергелей они обладают теми, либо иными физико-механическими свойствами. Находясь в сухом состоянии, они являются прочными и устойчивыми в откосах. Свойства мергеля зависят от степени увлажнения. Глинистые разновидности способны к размоканию, набуханию и сжатию. Если в мергелях преобладает карбонатный цемент и при окремнении они являются водостойкими.

**Известковый туф или травертин** – светлая пористая горная порода, состоящая из карбоната кальция встречающаяся в виде пластов вблизи источников. Это результат выделения карбоната кальция из водных холодных растворов в подходящих для этого условиях (понижение давления, изменение температуры). Известковый туф в виде мощных отложений мы обнаружили на склонах горы *Тхачегочук* (район села *Михайловский перевал*),

## Экспедиции к каменным сооружениям

Наиболее древними рукотворными каменными сооружениями на территории Геленджикского района являются мегалиты раннего бронзового века (2–3 тыс. до н.э.), для ознакомления с которыми были проведена мегалитическая экспедиция, составлено описание этих мегалитических памятников. Имеются и курганные комплексы, датируемые 2–1 в.в. до н.э.; во время экспедиции мы ознакомились с археологическим памятником «Римская башня».

### *Экспедиция № 1 «Дольмены на горе Нексис»*

Описание проводится по трём позициям.

- Позиция 1. «Название памятника»

*Административный район:* Россия, Краснодарский кр, г. Геленджик, ВТО Дивноморский.

*Ближайший к памятнику населённый пункт:* пос. Светлый.

*Привязка:* на юго-западной окраине пос. Светлый находится гора Нексис. Приблизительно в 2 км. от посёлка на горе вблизи вершины (398 м) находятся два дольмена.

*Географические координаты:* 38°15' в д ; 44° 04' с ш.

- Позиция 2. «Описание памятника»

*1. Количество дольменов в группе и их взаимное расположение:* если двигаться с востока на запад по проселочной дороге, прохо-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

149

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



дящей по вершине, то справа находится дольмен №1. а приблизительно на расстоянии от него 130 метров (слева от дороги) находится дольмен № 2.

#### 2. Дольмен (камера):

а) № 1 — трапециевидная форма ; построен из Г- и Т-образных блоков; выступы портала не сохранились; ложный портал отсутствует; фасад представлен Т-образным блоком; ширина камеры на уровне потолка на 20 см уже, чем у пола; высота отверстия от пола 26 см; пробка отсутствует; на стенах имеется орнамент в виде горизонтального зигзага по периметру камеры и вертикального зигзага на левой стене зигзагов; поверхности блоков тщательно обработаны, особенно фасадная, углы обработаны значительно грубее.

б) № 2 — прямоугольная форма; плиточный, имеется портал, ложного портала нет; фасадная плита имеет прямоугольную форму, высота отверстия от пола 26 см.; пробка отсутствует, орнамента нет; стены тщательно обработаны.

#### 3. Насыпь:

а) № 1 — дольмен с трёх сторон окружён остатками насыпи; форма насыпи округлая; радиус приблизительно составляет 4 м; проводимые археологами раскопки позволяют увидеть, что насыпь состояла из камней и земли, высота насыпи не превышает 1 метра.

б) № 2 — насыпь отсутствует.

#### 4. Двор:

а) № 1 — к фасаду примыкает расширяющийся двор приблизительно 8 м. длиной; двор ограничивают сохранившиеся блоки ограды: с правой стороны из двух ярусов по четыре блока в каждом, на левой стороне видны лишь отдельные фрагменты; сохранились каменные плиты небольшого размера, которыми был вымощен двор.

б) № 2 — двор отсутствует.

#### 5. Ориентировка фасадной плиты по сторонам света:

а) № 1 — на юг;

б) № 2 — на восток.

#### 6. Расположение относительно других дольменов группы.

##### Площадь, размеры:

а) № 1 — длина фасадной плиты по основанию 2,13 м; кверху плита несколько сужается и имеет длину 2,09 м; правое плечо несколько длиннее левого — соответственно 42 и 34 см. Высота фасада 1,67 м; толщина плиты-перекрытия 0,36 м; длина плиты-перекрытия по фасаду 3,30 м

б) № 2 — фасадная плита: длина 2,80 м, высота 1,78 м, толщина около 0,20 м; задняя плита длина 2,04 м, высота 1,04 м, толщина около 0,20 м; высота боковых плит у места стыка с фасадной плитой — 1,78 м, а у места стыка с задней плитой 1,04 м; толщина приблизительно 0,18 м; толщина верхней плиты 0,38 м. *Материал:* твёрдый песчаник, цвет серовато-коричневый.

- Позиция 3 «Результаты исследований»

## 2. Повреждения:

а) № 1 — верхняя часть блоков фасада отсутствует; нижний блок фасада изнутри имеет трещину; в правой и левой стенах отсутствуют блоки, примыкающие к фасадной части; блоки правой боковой стены второго ряда имеют значительные повреждения (сколы, которые образуют дыру, а также многочисленные трещины); в левой стене имеется (почти по центру) отверстие, образованное сколами в блоках первого и второго ряда, а в третьем (верхнем) ряду образовалась значительной глубины трещина на всю высоту ряда; изнутри заметны многочисленные следы копоти вследствие разведения костров внутри дольмена; на перекрытии с внутренней стороны практически по всей длине имеется глубокая трещина; блоки ограды разбросаны по двору; в насыпи с боков и сзади дольмена сделан раскоп грунта, в результате чего обнажились 6 контрфорсов; левая часть насыпи изобилует раскопами.

б) № 2 — фасадная плита (внутренняя сторона) имеет надписи, сделанные масляной краской; задняя плита (внутренняя сторона) — вырезы в камне в виде круга, к тому же окрашенного; плита-перекрытие имеет скол в задней части; правая и левая боковые плиты имеют сколы в задней части; на торце правой плиты имеются надписи масляной краской; на внутренней стороне левой плиты вырезы на камнях; выступающая за пределы фасада левая плита, в верхней части имеет скол. Естественные причины разрушения: деятельность бактерий, лишайников (биологическое выветривание); химическое выветривание. Причём, монолитные плиты подвергаются незначительному выветриванию, а блоки песчаника из тонкослоистого материала подвержены сильному выветриванию по напластованиям. Внутренняя поверхность блоков из песчаника красновато-розового цвета, выветрелая (наружная) поверхность потемневшая, в основном, из-за плёнки бактерий.

## 3. История исследования:

Публикации: Марковин В.И., 1974; Дмитриев А.В., 2000 г; Трифонов В.А., 2000 г.

## **Экспедиция № 2 «Римская башня»**

Ещё одна мегалитическая экспедиция была проведена нами с целью ознакомления с археологическим памятником «Римская башня» — сторожевая укрепленная усадьба. Памятник археологии (раскопки кургана с каменным панцирем 2000–2001 гг. под руководством Б.В. Мелешко, Институт археологии РАН) находится в окрестностях села Архипо-Осиповка Геленджикского района. Курган, где проводились раскопки, располагался в 400 м от берега моря на площадке высотой 78–81 м над уровнем моря.

Укрепленная усадьба (сторожевая башня) состоит из двух помещений. Имеются остатки всех четырёх стен: южной, восточной,

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

151

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



северной и западной, разной сохранности. Стены здания возводились на глиняном растворе; кладка стен дупанцирная, забутовка между ними из мелких и средних камней. Панцири сложены из песчаника и плотных известняков. Очень чётко оформлены внешние и внутренние углы здания, форма здания прямоугольная. Известно, что анализ вещественного материала из здания (пифосы, амфоры, керамика, рыболовные грузила, бусы, бронзовые предметы орудие из пемзы, стеклянная чаша фиала, лутерий, железные гвозди) показал, что оно представляет собой укреплённую сельскую усадьбу конца II–I в. до н.э.

### **Экспедиция № 3 «Печь для обжига керамики»**

В окрестностях с. Пшада — левобережье р. Пшада нами были обнаружены остатки печи для обжигания керамики, предположительно принадлежащей адыгейскому поселению в середине 19 в. Печь имела форму огромной бочки без крыши, врезанный в склон горы, высотой до 2,5 м, с внутренним диаметром 2,0 м. Стенки печи сложены из камней песчаника среднего размера на глине. В настоящее время сохранность кладки удовлетворительная. Печь обнаружена в 2005 году, находится на территории туристического комплекса «Дивномёдье». На территории данного комплекса проводятся работы по изучению данного объекта сотрудниками историко-краеведческого музея. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что на территории Геленджика камень всегда широко применялся в строительстве жилищ, хозяйственных, культовых сооружений. Из каменных материалов создавались такие конструктивные элементы, как фундаменты, стены, столбы, печи, ограды. В ходе своего исследования мы убедились, что многие приёмы и способы строительства с применением каменных материалов имеют глубокие, передавались из поколения в поколение и сохранились до наших дней.

Использование каменных материалов в строительстве поселений Геленджикского района в первой половине XX века

Для изучения вопроса было проведено 14 этнографических экспедиций. В результате исследований было установлено, что при строительстве жилых помещений и хозяйственных широко применялись местные каменные материалы — песчаник, известняк, доломит, туф известковый.

### **Использование песчаника**

**Фундаменты из песчаника.** Песчаник — натуральный природный камень, который обладает очень большой прочностью (плотность 2500-2700 кг/м<sup>3</sup>), предел которой при сжатии 250–400 МПа. Полагаясь и основываясь на прочность песчаника, также на его устойчивости к воздействию атмосферных явлений его широко

ко использовали для воздвижения различных видов фундаментов в Геленджике. Описание фундаментов проводим на примере домов семьи Дрыгиных (г. Геленджик), Харлашкиных (с. Береговое), Васьковских (с. Михайловский перевал).

Фундаменты устраивали ленточными (непрерывными), использовали естественные булыги-валуны, бутовые плиты или тесаный камень, которому придавали нужную форму. При изготовлении ленточного фундамента выкапывали траншею, глубиной не более 70 см. На дно траншеи подсыпают крупный песок, поливают водой и тщательно уплотняют тяжёлыми трамбовками. *Трамбовка* — кусок бревна или бруска с одной или двумя, ручками. На этот песчаный слой укладывают камни. Зафиксировано несколько способов укладки камней.

**1 способ.** На дно траншеи укладывали большие камни, массой до 20. Первый (нижний) ряд, углы и места пересечения стен выкладывали из более крупных камней. Чтобы камень лежал более устойчиво его переворачивают несколько раз, пока не найдут наиболее устойчивой положение и утрамбовывают. Сначала камни укладывают по краям траншеи, как можно плотнее, затем в середине. Все промежутки между ними заполняют мелким гравием. Швы заливают раствором (глиняный, цементный) или засыпают песком. Второй и последующие ряды следует выкладывать из камней толщиной не более 30 см. В этом случае каждый следующий камень кладут так, чтобы он как можно плотнее лёг на предназначенное для него место с минимумом раствора. Вертикальные швы ранее уложенных камней обязательно перекрывают, т. е. соблюдают перевязку.

**2 способ.** Фундамент выполняется из камня массой не более 10 кг. Камни очищают от пыли и грязи, смачивают водой и подтесывали, чтобы придать нужную форму. Камни плотно подгонялись друг к другу. В процессе кладки добивались того, чтобы между камнями было как можно меньше пространства. Раствор использовали минимально (или совсем не использовали). Такие фундаменты строили на местности, которая подвергалась периодическим затоплениям.

**Кладка из песчаника.** Вышеперечисленные характеристики плотности и прочности позволяют без опасений и в соответствии строительным нормам, возводить из песчаника стены. Стены, выложенные из песчаника, во многих отношениях превзойдут многие современные строительные материалы по показателям морозостойкости.

Ещё одним плюсом, при использовании песчаника для воздвижения стен, является то, что здание, впоследствии не нуждается в дополнительной отделке. Можно просто подобрать цвет и форму материала, в соответствии с проектом. В пунктах наших экспедиций обнаружены строения, стены которых выполнены из песчаника. Для кладки использовали песчаник без трещин и за-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

153

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011





грязнений, укладывая его ровными рядами с тщательной перевязкой швов. Раствор может быть глиняным, известковым, цементно-известковым, цементно-глиняным. По такой технологии возведены стены в усадьбе В.Г. Короленко, построенный в 1902 (из фондов историко-краеведческого музея, х. Джанхот). В селе Береговое наиболее часто встречается вышеописанный вид возведения стен жилых и хозяйственных построек.

**Облицовка зданий песчаником.** В ходе экспедиций выявлены различные виды облицовки зданий песчаником. Такой приём позволяет достичь вида сложенного из натурального камня здания. Подробные сведения об использовании песчаника для облицовки были получены от жителей села Береговое Симинога Р.В., Симинога А.А. и жителя с. Михайловский перевал Козырь И.Д. Для облицовки стен используют песчаники в виде плитняка, пластушки, фонтанки или пиленного камня. Плитняк — это кусок или пластина песчаника, который после извлечения из земли, воды сортируют по толщине и размеру, но дополнительно не обрабатывают. Пластушкой, называют плоский плитняк примерно одинаковой толщины, который не имеет ни каких выступов. Фонтанка — это плитняк с выступами, без параллельных ровных плоскостей. Песчанник, обработанный с одной, двух или четырёх сторон называют пиленным камнем. Особенно ценят строители песчаник с кальцитовыми жилами. Каждый из этих облицовочных материалов эффектно выглядит на домах жителей с. Береговое, с. Михайловский перевал, г. Геленджика, придавая им неповторимый и изысканный вид.

### Использование известняка

**Кладка и облицовка из известняка.** При строительстве зданий наравне с песчаником используют блоки из известняка. Выпиленные из горного массива механическим способом прямоугольные блоки белого цвета идеально подходят для возведения стен. Блоки и плиты из известняка обладают высокой прочностью и низким процентом водопоглощения, к тому же выполняются по различным размерам, что очень удобно при индивидуальном строительстве. От природы имея антиаллергенные и антисептические свойства, известняк является также экологически чистым материалом, идеально совместимым с человеком. В беседах с жителями Геленджика (*Попандопуло В.Х., Велигоцкий Н.И.*) именно эти качества определяют выбор данного строительного материала для возведения стен своих домов. Из блоков известняка возведены стены в усадьбе замечательного историка Кубанского казачества Ф.А. Щербина, построенной в 1896 году (из фондов историко-краеведческого музея, х. Джанхот).

Также блоки из известняка применяют в качестве облицовки при внутренней или наружной отделке зданий, либо при воздвиг-

жении внутренних стен дома. Описание составлено на основе беседы с В. П. Васьковским, жителем с. Михайловский перевал.

### **Использование известкового туфа**

**Стены из туфовых блоков.** На стены приходится примерно треть стоимости дома. Поэтому выбор дешёвых, прочных и долговечных материалов для них имеет немаловажное значение. В пунктах наших экспедиций немало домов возведены из туфовых блоков. Как считают владельцы домов В. Дрыгин (г.Геленджик), М.В. Гальченко (с. Береговое) стены из туфа прочные и долговечные, они дают небольшую усадку, почти не образуют трещин, имеют небольшой коэффициент теплопроводности. Дома вышеуказанных владельцев были построенные в 1947 и 1956 годах находятся в отличном состоянии. Материал для строительства брали на карьере с. Михайловский перевал. На карьере вырубали куски туфа, тут же пилили их на блоки, мелкие осколки собирали, из них уже на месте строительства изготавливали смешанные блоки, добавляя вяжущие материалы известь, глину или цемент. Информация записана со слов В.П. Васьковского.

### **Использование каменных местных материалов в декоративной отделке зданий и других элементах городского дизайна в наши дни**

Исследования по применению местного камня в качестве декоративной отделки различных архитектурных сооружений проводилось в рамках этнографических экспедиций, описанных в главе 2.4. Исследованные объекты систематизированы и представлены в материалах фототеки Наиболее распространённым местным каменным материалом, применяемым в декоративных элементах архитектуры являются песчаники, карбонатные породы используются намного реже. Жители нашего района применяют разные виды песчаника для внутренней отделки комнат, что придаёт особую атмосферу и неповторимый колорит интерьеру помещений. В жилых и хозяйственных помещениях частных домов, а также многих гостиниц песчаник встречается в виде напольной и настенной плитки, декоративных элементов и различных бордюров, элементов для отделки камина и лестниц. Но всё же, большей частью, песчаники используются при наружных работах: для декора стен зданий, оград, цветочниц, бордюров, горок, оформления тропинок, тротуаров, клумб, малых архитектурных форм.

Цвета песчаника — различные оттенки белого, серого, жёлтого, коричневого, бордового, оранжевого, зеленоватого. Прекрасным зелёным цветом обладают зелёные глауконитовые породы.

Форма обломков — от угловатых до окатанных (галька).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

155

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



Способы обработки: скалывание, распиловка, сверление, шлифовка, обтачивание текучими водами, полировка.

Способы укладки: вертикальная, горизонтальная, комбинированная (включает предыдущие два), горизонтальная с вертикальными вставками, панно, укладка глыб постамент или на землю.

Комбинирование: использование каменных природных материалов в сочетании с белым или красным кирпичом. Изделия из известняка используют в ландшафтном дизайне для оформления садов, парков, скверов, площадок, дорожек. Как наиболее простой в уходе, долговечный и эстетичный, известняк также применяется при создании альпийских горок, которые многие жители и организации нашего города используют как элемент ландшафтного дизайна. Изящные формы пилястр и карнизов, бывшие когда-то неотъемлемой частью архитектуры курорта Геленджик вновь возвращаются в нашу жизнь. Выполненные из натурального камня и по индивидуальным эскизам, они подчёркивают неповторимость и изысканность частного дома, гостиницы или городского строения.

Как легко обрабатываемый природный камень, известняк позволяет высекать самые тонкие и интересные детали и элементы на своей поверхности, сохраняя при этом прочность и долговечность. Балясины, выполненные из известняка, в качестве украшения балконов и ограждений, являющиеся частью архитектурно-художественной композиции нашего города, создавая своеобразную красоту, которая делает наш город ещё более привлекательным и интересным для отдыхающих и туристов. Изящные формы пилястр и карнизов, бывшие когда-то неотъемлемой частью архитектуры курорта Геленджик, к сожалению, сегодня практически не встречаются. Как рассказал нам старый каменотес *Газарян Е.Е. (с. Пшада)*, работавший в 50-е годы в артели каменотесов, известняк позволяет высекать самые тонкие и интересные детали и элементы на своей поверхности, сохраняя при этом прочность и долговечность. Балясины, выполненные из известняка, в качестве украшения балконов и ограждений, раньше часто встречались как украшение зданий. Из известняка делали облицовку каминов, каменную мозаику пола, террас, балконов. В наши дни искусство каменотесов в Геленджикском районе практически утрачено.

Мы также узнали, что добыча местных каменных строительных материалов ведётся «диким способом». Отсутствуют какие-либо предприятия, ведущие добычу строительного камня.

## Заключение

На территории Геленджикского района залегают следующие породы, издавна использующиеся в качестве строительных материалов: песчаник, известняк, доломит, мергель, туф известковый. Данные породы изучены нами в ходе геологических экспедиций:

песчаники в составе флиша — х. Джанхот; ущелье горных рек Тхаб, Жанэ, Куаго; известняк — залегает мощными пластами в долинах рек Пшада, Вулан, Тхаб, Куаго; доломит и мергель зафиксированы на южных склонах хребтов Маркотх, Коцехур; известковый туф — на склонах горы Тхачегочуг, Михайловка. Археологические и исторические данные показывают, что на территории

Геленджика как горной местности, уже до нашей эры каменные материалы широко использовались в строительстве. Постепенно со сменой племён и народностей, населяющих территорию современного Геленджика, особенностей их образа жизни, уклада и традиций обнаруживается тенденция к более широкому применению других строительных материалов (глина, грунт, камыш, дерево и др.). Однако к концу XIX века при заселении ст. Геленджикская представителями русской интеллигенции возрождается каменное строительство из местных материалов, которое широко использовалось и в первой половине XX века. В ходе этнографических экспедиций мы выяснили, что местные жители в период с 1900 года и вплоть до 70-х годов прошлого века в строительстве жилых и хозяйственных помещений широко применяли местные каменные материалы. К концу 70-х годов многие искусственные строительные материалы стали дешевле и доступнее в применении. В наши дни ассортимент строительных материалов становится всё более разнообразным, и поэтому традиции применения местных каменных материалов уходят в прошлое.

Однако, мы обнаружили, что всё больше жителей Геленджикского района в последние годы используют камень в декоративной отделке зданий и в малых архитектурных форм. В беседах с владельцами таких домов, выяснилось, что многие из них хорошо знают о свойствах и возможностях применения местных каменных материалов. Можно сказать, что формируется новая эстетика у геленджичан, связанная с применением «каменного дизайна», т.е. древние традиции приобретают новые формы.

Мы считаем, что надо возродить применение и других местных каменных материалов, так одним из перспективных в данном направлении может стать известняк. Разнообразие окраски известняка, его податливость обработке предоставляет простор для фантазии дизайнера. Известняк предоставляет возможность создавать ровные и гладкие плоскости для дальнейшей работы над ним и создания эксклюзивных поверхностей и форм. Изделия из известняка могут использоваться наравне с песчаником. Различные ажурные орнаменты и рельефы придадут неповторимый привлекательный облик городу-курорту Геленджику. Мы считаем необходимым создать муниципальную систему регулирования добычи местного камня, что будет способствовать решению: а) проблемы рационального использования залежей и обеспечит охрану геологических памятников (флишей) на территории Геленджика; в) развитию городского бюджета.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Архитектурное  
направление

157

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



### Список литературы

1. Возвращённая из забвения. (Дачная усадьба Ф. Щербины в Джанхоте) // Неделя Геленджика. № 38. 17–24 сентября 2008 г.
2. *Григорьев А.Б.* Римская башня. Сторожевая укреплённая усадьба на дальней окраине Боспорского государства). Краснодар, 2000.
3. *Громов Г.* Методика этнографических экспедиций. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1996.
4. *Дмитриев Д.А.* Дольмены: тайны тысячелетий. Воронеж, 2000 .
5. Краеведческие записки. Вып. 2. Геленджикский историко-краеведческий музей. Геленджик: Кадо, 2007.
6. *Марковин В.И.* Дольменные памятники Прикубанья и Чёрноморья, М., 1997.
7. *Трифонов В.А.* Что мы знаем о дольменах Западного Кавказа и чему учит история их изучения? // Современники древних цивилизаций. Краснодар, 2000. 