

## Семейный оберег (ээрен) — принцип преемственности в семье и суровый страж домашнего благополучия

(направление: «Традиционная нематериальная культура»)

**Хомушку Сай-Суу Орлановна**

ученица 10 класса средней школы № 1 с. Кызыл

Научный руководитель:

**Ооржак Зоя Сартыбаевна,**

учительница тувинского языка и литературы средней школы № 1 с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского района Республики Тыва

### Введение

Национальные традиции — это общественные явления, которые многократно повторяются, устойчиво, общепринято вошли в повседневную жизнь людей, принадлежащих той или иной этнической общности. Посредством традиций от родителей детям передаются идеи, знания, нормы поведения, способы, приёмы, формы, мотивы деятельности людей, различные вкусы, стили, творческие направления.

Непосредственную роль в передаче культурных, нравственных и духовных ценностей играет семейное воспитание через быт и атрибуты, которые передают жизненный опыт и знания народа.

Так передача духовного наследия поколениям принадлежит семье. Она является культурной и социальной ячейкой общества. В семейном быту отражаются особенности социально-экономического, нравственного уклада народа и его культурных традиций, образа жизни. Поэтому сведения о семье являются важнейшим источником для этнографической характеристики народа, его культурно-бытового облика. Только в семье человек связан с традициями народа, здесь происходит процесс формирования жизненного опыта ребёнка.

### Актуальность

Изучение атрибутов семейного оберега (ээрен) и их значение позволяют сохранить национальные духовные традиции. Духовные проявления национального семейного этикета — основополагающая традиция при формировании поведения, стиля взаимоотношений с окружающими людьми.

Соблюдение принципа преемственности в семье.

**Объектом исследования** является семейный оберег (ээрен), а **предметом** — содержание и его значение.

**Цель исследования:** Изучить и описать содержание и значение оберега у конкретной семьи и его краткое описание. Изучение

оберега семьи в воспитательном аспекте. Сравнение с другими подобными предметами.

**Задачи:** ознакомиться с научными и литературными источниками описания оберега; определить и выяснить отношение современных людей к этому предмету.

**Новизна:** Изучить значимость оберега (ээрен) в семье Донгак.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что изучая историю оберега рода Донгак, мы узнаем больше о значении ээрен (оберега) в целом тувинцев.

**Методы исследования:** исследовательский, анализа и синтеза, поисковый, интервьюирования, описательный.

**Результат исследовательской работы:** Исследовательскую работу мы проводили с сентября 2009 года по ноябрь 2010. Изучили обзор научной литературы и выявили, что у соседей хакасов емегельджин (оберег) тоже имеет применение. Мы выявили, что ээрен (оберег) уже 63 года служит роду Донгак, который имеет пятнадцать атрибутов. В содержании, описании и значении тувинского и хакасского оберегов есть семь похожих, восемь отличающихся от научных трудов предметов. Все мои родственники знают о нём, почитают, поклоняются ему и чувство родства близка каждому из нас. Ээрен (оберег) рода Донгак — это семья и связь поколений, передача жизненного и исторического опыта от одного поколения к другому.

## **Значение семейного емегельджин (оберега) у хакасского народа**

Семейный оберег приобщает и развивает уважительное отношение и интерес к семейным традициям, обеспечивает начало национального характера в формировании личности. Слово «оберег», означает предмет, оберегающий, охраняющий от чего-нибудь (6). Он является традиционным средством защиты от внешних негативных факторов, одним из атрибутов духовной культуры. У хакасского народа важное значение приписывалось оберегу в охране маленьких детей от болезней.

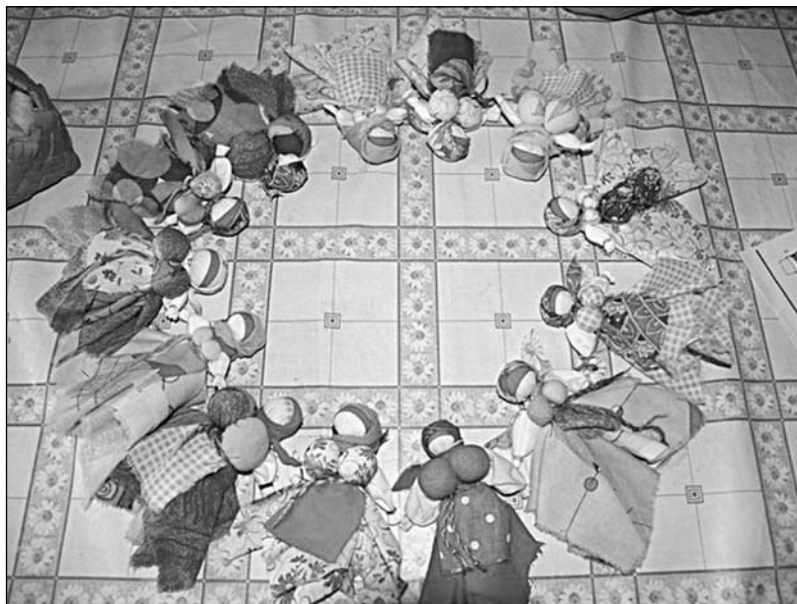
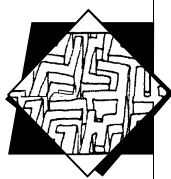
Если в семье умирали дети в раннем возрасте, то по совету шаманов в юрте изготавливали специальные культовые предметы из различных материалов. Это емегельджин, емеген (оберег) или онгон (оберег) изготавливался для тех, кто не имеет детей (или у кого рождаются, да умирают). Емегельджин (оберег) состоит из четырёхугольного добавочного лоскута, на котором нашиты куколки; на головах куколок сделаны меховые шапки; к животу куколочек пришиваются пучки ямалы, или как урянхайцы произносят джамала (чалама — лоскутки цветной бязи в палец или в два шириной, и до 1–2 четвертей длиной); на лицах кукол тремя бисеринками намечены глаза и нос; вместо шапочки пришит лоскуток от шкурки белка или другого зверька; такие же лоскутки приши-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Традиционная  
нематериальная культура

125

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



ты к концам рук вместо ошлагов; также оберег всегда имел «запас пищи»-пришитые мешочки с зерном, сыром. Этот лоскут имеет сверху шнурки, которому он подвешивается к юрточной решётке. Предварительно лоскут опускается в войлочный чехол, который посредством шнурков подвешивается к решётке. Иногда куклы прямо нашиваются внутри войлочного чехла, который имеет один край отверстия длиннее закрывается, вроде наших портфелей [4].

Оберег-хранитель располагался на женской стороне юрты, жилища кочевников. Для охраны будущего ребёнка беременной женщине шаман изготовлял в качестве оберега «иней тос» — фетиш богини Умай, которая покровительствовала деторождению. У хакасского народа оберег подвешивалась у изголовья кровати. Верили, что ребёнок находится под покровительством небесных сил [3].

### **История создания семейного оберега (ээрена) рода Донгак**

Семейный оберег (ээрен) рода Донгак по линии моего отца Хомушку Орлан Сартыбаевича до настоящих дней бережно передаётся из поколения в поколение 63 года.

Он был изготовлен осенью 1948 года моим прапрадедушкой Монгуш Сагаан Даргановичем (1880–1956). Он — дядя прапрабабушки Донгак Кок-Кат Дулаановна (1898–1969), в те времена был родовым шаманом. По сведениям Шырып Бады-Серен Донгаковны (1932), у моей прапрабабушки Донгак Кок-Кат Дулаа-

новны была единственная дочь Донгак Серимаадай Эрес-ооловна (1917–1986). Донгак Кок-Кат Дулаановна хотела, чтобы у её единственной дочери в юрте было весело и шумно от детских голов, и обратилась к родовому шаману, чтобы у молодой семьи родилось много ребятшек, которые знали своих предков до шестого колена. Прапрадед Монгуш Сагаан Дарганович провёл камлание (ритуал шамана) и в течении трёх дней сделал ээрен(оберег) молодой семье Серимаадай. С тех пор этот оберег передаётся из поколения в поколение:

1. Донгак Серимаадай Эрес-ооловна (8 детей), дочь Кок-Кат Дулаановны.
2. Донгак Шырыпчык Анар-оолович (1865–1938) (8 детей), сын Серимаадай Эрес-ооловны.
3. Шырып Сартыбаа Донгакович (1927–1991) (14 детей), сын Шырыпчык Анар-ооловича.
4. Шырып Бады-Серен Донгаковна (1932), 79 лет (9 детей), младшая сестра Сартыбаа Донгаковича.
5. Ооржак (Шырып) Зоя Сартыбааевна (1960), 51 год, (3 сына), дочь Сартыбаа Донгаковича.
6. Хомушку (Шырып) Орлан Сартыбааевич (1971) (4 детей), младший сын Сартыбаа Донгаковича.

Весь род Донгак жил на территории сумона (села) Хонделен. Род Донгак считался людьми с достатком в этой местности. Моя прапрабабушка Донгак Кок-Кат Дулаановна жила в местечке Дулаан-Кара с семьёй своей дочери Серимаадай. Она передала в наследство всё своё имущество и скот.

Мой прапрадедушка Донгак Шырыпчык Анар-оолович жил неподалёку от матери в местечке Соок-Одек (Холодное Стойбище). Его сын Сартыбаа женился и переехал жить в местечко Шивээлиг-Даг (Гора-Крепость). Чтобы быть поближе к школе и выучить детей, он переехал в местечко Шангыр (1956), а Бады-Серен жила вблизи отца, в местечке Калбак-Тей, потом переехала в местечко Барлык (1959).

Поколения, которые сохраняли, сохраняют оберег, жили и живут счастливо и в семьях много детей. Есть родовая семейная традиция — оберег передаются в семью только нашего рода, нуждающейся в защите от злых духов. А семья, где рождается 3 сына подряд считается особо уважаемой и право хранить ээрен-оберег передаётся этой семье.

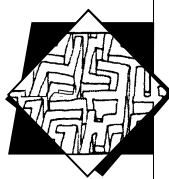
Предметов, находящиеся в обереге (ээрен) нельзя заменять другими, а пополнять можно, но тоже с помощью родового шамана Сечек Хурен-оол Сарыгларовича (67 лет) — дедушка по линии моего отца. Бабушка Бады-Серен предупреждает что, нельзя заменять, удалять, уничтожать предметы оберега, он утратит свою силу. Поэтому он хранится до сих пор в первозданном виде. В настоящее время ээрен (оберег) моих предков служит и оказывает магическую помощь нашей семье.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Традиционная  
нематериальная культура

127

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



## Содержание семейного оберега тувинцев у рода Донгак

Тувинцы — кочевой народ, поэтому содержание ээрен (оберега) было приспособлено к кочевому образу жизни. Он является священной вещью, передаваемой из поколения в поколение. Ээрен (оберег) семьи Донгак, который уже много лет удерживается на орбите жизни, удивляя своим разнообразием, предстал в новом облике. Рассмотрим вкратце, как устроен оберег у рода Донгак:

— оберег сделан в виде сумки, сверху закрывается четырёхугольным добавочным лоскутком. Сделан когда-то из плотной белой ткани — бязь, сейчас она имеет желтовато-серый цвет от «долголетия». Края обшиты тонкой красно-пёстрой материей. Белый цвет у тувинского народа означает цвет молока матери, цвет белого медведя-хозяина мира. Красный — цвет восхода, захода солнца, цвет тепла, жизни, урожая. Пёстрый цвет-цвет богатства родной земли, к которой каждый человек должен относиться бережно [2]. 4 угла лоскута — 4 части света означают: «Птенец вырастет — всюду полетает, ребёнок вырастет — везде побывает» — говорят тувинцы. Это объясняет то, что где бы ни был человек — везде должен быть верен своей малой родине;

— к сумке прикреплён атрибут «Гнездышко птички-мастерицы», сшитый из той же бязи, украшен узорами в виде (касс-демдек) знака в виде креста-свастики. Этот знак у тувинского народа с древнейших времён означает знак буддизма: мужское начало и мощную силу. Свастика (касс-демдек) в центре тувинского узора и орнамента — означает красоту жизни, души и тела человека. В прошитой изнутри войлочной подкладке «гнезда» спрятаны пуповинки ребятишек, снаружи она украшена десятью нанизанными 5–6 бусами в виде чавага (вплетаемое в косу украшение для косы) на конце, чтобы у этой семьи детей было не меньше 6–7. Это знак того, чтобы в семье рождались красивые девочки;

— к сумке пришита фигурка человека, она означает продолжение рода;

— есть две раковины каури: первая, пришита к «дверце» «гнездышка», вторая к колыбели с фигуркой ребёнка. Это говорит о том, что пуповины детей в «гнезде» и новорождённые малыши рода надёжно защищены;

— к лоскутку пришита 51 короткая разноцветная ленточка, 3 длинные чаламы (белая бязь в длиной 20–30 см, шириной в палец или два) означают поклонение Земле, Небесам, Луне, Солнцу;

— национальная тувинская колыбель с фигуркой ребёнка — атрибут родного «гнезда» — юрты, родной земли ребёнка; — лук и стрела, аргамчы (аркан, корда), сыдым (кожаный аркан, лассо) в

основном делались для мальчика — символы мужской удали, быстрой реакции, силы и мужества;

— пучок стриженных волос ребёнка-продолжение роста его имущества (домашних животных), которых подарили во время стрижки волос в 3 года, с достижением 5–7 лет он становится ответственным, будет сам следить за ними, и пасти.

— 1 паш (1 чаша, сделанная из алюминия). Недаром тувинцы говорят: «Хороший конь хозяина обогатит, хороший охотник людей насытит». Это учит тому, чтобы принимали земные блага в меру, были щедрыми и бережно относились к природе.

— 13 пришитых узорчатых пуговиц, 14 кусочков шкурок белки — символ достатка, богатства и показывают материальный уровень семьи, всех детей рода;

— 18 нанизанных уголочков ушек ягнят и козлят (прикрепляли каждый год по одному);

— 2 чода соогу (2 берцовой кости барана); 2 кажык (2 лодыжки барана) — знак трудолюбия, богатства и достатка. Это означает — человек должен крепко стоять на ногах в жизни, в своих убеждениях, мыслях, побуждениях, делах;

— 2 семейных священных миниатюрных лука и стрелы (1) поражают злых духов, и выполняют функцию охраны души ребёнка.

## Выводы

Ээрен-оберег рода Донгак — это скорее, ансамбль, где всё слито в единое целое. Он устроен точно так же, как описывается в научных работах учёных [1], но есть тщательно подобранные вещи, удивительные по своему духовному, нравственному, патристическому значению. Сочетание предметов оберега-ээрена утончённо мудры: соединяются назначение цвета, значения атрибутов из природного материала. Главное в (ээрен) обереге семьи — нравственное оформление, где угадывается национальное народное начало. Здесь отсутствует чёткая граница между значениями каждого предмета, главное — перетекание одного в другой.

Наша работа направлена на развитие интереса к истории своего рода, способствует сохранению традиций и духовной культуры и памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Собирая данные о своих родственниках, мы развиваем у нашего поколения бережное отношение к культурному наследию рода, уважение к старшему поколению. Этот предмет учит нас бережно относиться ко всему, что нас окружает и к предметам традиционного национального быта.

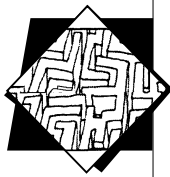
Изучая оберег рода Донгак, мы выявили, что все родственники знают об этом предмете, почитают, поклоняются ему. Все семьи рода Донгак имеют крепкое и сильное здоровье, счастье есть в каждом доме.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
РАБОТЫ  
УЧАЩИХСЯ

Традиционная  
нематериальная культура

129

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
РАБОТА ШКОЛЬНИКОВ / 2'2011



## Заключение

В результате исследовательской работы мы не только выявили родственников, которые пользовались «помощью» родового (ээрен) оберега, но и ознакомились с его содержанием, силой и могуществом в воспитательном аспекте. Мы многое узнали про свой род, традиции своего народа, что он сохранил свою историю для будущего поколения. Настоящая семья, это не семья из трёх человек, как принято сегодня. Настоящая идеальная семья это: бабушка, дедушка, мама, папа и много детей. Наш семейный оберег-это семья и связь поколений, передача жизненного и исторического опыта от одного поколения к другому, поучения детям, ответственность за благополучие каждого члена семьи, труд души, смысл жизни, воспитание сути вещей, это и надежда на будущее, и мера, которой всегда будет измеряться совесть наших детей в будущем.

## Литература

1. *Аракчаа К.Д.* К.С. Шойгу Урянхай. Тыва – Дентер. IV – начало XX в. Том 2. М., 2007. С. 469–470.
2. *Донгак С.Ч.* Цвет и его символика в тувинской кочевой культуре // Учёные записки ТИГИ, Вып. IV. Кызыл, 2005.
3. *Кустова Ю.Г.* Ребёнок и детство в традиционной культуре у хакасов. СПб., 2000. С 22.
4. *Потанин Г.Н.* Очерки Северо-Западной Монголии // Учёные записки. ТИГИ. Вып. IV. Кызыл, 2005.
5. *Потанов Л.П.* Очерки народного быта тувинцев. М., 1969. С. 226.
6. Толковый словарь русского языка / Сост. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 4-е изд., доп. М., 2000. С. 426.

## Информаторы

1. Бады-оол Елизавета Донгаковна (67 лет) — держит личное подсобное хозяйство.
2. Майны Биче-оол Салчакович (63 года) — руководитель районного музея.
3. Ооржак Алдын-кыс Сагаановна (61 лет) — тётя по линии отца.
4. Ооржак Полина Кожаяковна (61 лет) — тётя по линии отца.
5. Ооржак Уйнукпаа Маадыр-ооловна (72 года) — моя бабушка по линии отца.
6. Шырып Бады-Серен Донгаковна (79 лет) — моя бабушка по линии отца.