

Школа этно-экологического проектирования

Волкова Лидия Ивановна,

директор,

Болдырева Светлана Юрьевна,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Павлова Наталья Павловна,

заместитель директора по воспитательной работе,

Новосадова Татьяна Ивановна,

учитель экономики,

Арефинская средняя школа, с. Арефино, Вачский район, участники сетевых этно-экологических проектов ЦРТДиМ Нижегородской области

Социокультурное пространство села как контекст инновационных преобразований

Важнейшей идеей преобразования социально-экономического пространства современного села является идея объединения сельского сообщества через формирование равноуровневых партнёрских отношений социального проектирования новой развивающейся среды села.

В становлении инноваций сельского сообщества прежде всего необходимо наличие социокультурных условий и соответствующих проблемных образовательных запросов, а также наличие определённых общественных структур и сообществ, способных осуществить эту инновационную деятельность. Такой базовой структурой модернизации и преобразований социально-экономического пространства села, «очагом инноваций», согласно А.М. Цирульникову, может стать сельская школа.

Переход МОУ Арефинской средней школы к преобразующей проектной деятельности, заявленный в Программе инновационного развития, предполагает внимательное рассмотрение и обязательное включение в образовательный процесс всех позитивных деятельностных форм, исторически характерных для с. Арефино. Проектируя инновации, мы не можем осуществлять их «на голом месте», но должны не растерять всё то мудрое и ценное, что накоплено нашими предками. Таким образом, новые проекты социального взаимодействия строятся нами на основе этно-экологического подхода (научный руководитель — старший преподаватель кафедры педагогики и андрагогики ГОУ ДПО НИРО, координатор областных этно-экологических проектов ГОУ ЦРТДиМ НО Д.Ю. Доронин) и принципах этнопедагогики. Богатое обычаями село Арефино до сих пор сохраняет живое устное народное знание и исторические формы деятельности, характерные для семейной

педагогике, общинного сельского уклада и природопользования традиционных культур. Однако это традиционное знание и формы деятельности хоть и живы, но находятся в непроявленном, неактуализированном виде.

Программа развития Арефинской школы призвана осуществить педагогическую актуализацию традиционно-культурного содержания пространства социума села, то есть связать традиционный и современный контексты, по-новому интегрировав историческое наследие в процесс преобразований. Традиционно-культурное содержание – всё ещё нераскрытый потенциал развития села, из которого, однако, при грамотном инновационном подходе можно извлечь социально-экономическую выгоду для всего сообщества. В таком практикоориентированном взгляде на включение традиционно-культурного содержания в образовательный процесс и проектные партнёрские взаимодействия МОУ Арефинская СОШ видит свой *социальный заказ* и *педагогическую миссию*, определяя специфику своего инновационного пути в построении модели «Школы этно-экологического проектирования».



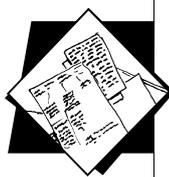
Миссия, цель и задачи «Школы этно-экологического проектирования»

Миссия школы состоит в воспитании и развитии активной, инновационно-мыслящей личности жителя-проектировщика будущего социального пространства родного села через вовлечение учащегося в разнообразную проектную деятельность по интеграции традиционного и современного содержания культуры села.

Цель «Школы этно-экологического проектирования»: создание условий для становления учащегося как субъекта инновационного проектирования будущей социально-экономической среды родного села, формирование его мировоззренческой, социокультурной, рефлексивно-коммуникативной компетентностей через интеграцию и раскрытие в образовательном процессе актуального практического значения деятельностных и мировоззренческих форм традиционно-культурного знания.

Задачи «Школы этно-экологического проектирования»:

- Ориентация содержания образования в школе на освоение и личностное принятие учащимися социально-значимых ценно-



стей традиционно-культурного знания и приобретение навыков изучения и интеграции в современный контекст традиционных технологий природопользования, обучения, социального и семейного взаимодействия управления и т.д.

- Формирование в качестве компонента образовательного процесса школы устойчивой практики семейного проектного сотрудничества на основе традиционно-культурного потенциала села.
- Построение открытого образовательного пространства школы, основанного на формировании коммуникативно-деятельностной среды различных форм проектирования социально-экономических форм взаимодействия социума села.
- Освоение форм кооперации и социально-учебного сотрудничества, расширяющих учебно-воспитательное пространство.
- Педагогическая актуализация, личностное понимание и принятие традиционно-культурного знания родного села через его комплексное изучение, выявление и проектирование в инновационной визуальной форме, а также в структуре дидактического комплекса факультативных курсов, учебных и методических пособий, семинаров, полевых и архивных исследований, взаимодействий проектных групп с СМИ, административным и общественным сектором и пр.
- Активизация педагогического потенциала субъектов образовательной среды сельского социума.

Концептуальные подходы «Школы этно-экологического проектирования»

Инновационное образовательное содержание модели «Школа этно-экологического проектирования» формируется на концептуальных основаниях *проектного* и *этно-экологического подходов* в педагогике. Указанные подходы Программы развития находятся в диалогово-диалектичном единстве:

- **Этно-экологический подход** обеспечивает содержательное наполнение проектного подхода.

Нарастающие интеграционные тенденции в рамках мирового сообщества, резко возросшее этническое самосознание, непреходящие кризисные явления локального природопользования и социальной среды современного села всё более акцентирует внимание на развитие традиционных культур. Анализ генезиса этнопедагогических теорий позволяет сделать вывод о том, что прежде чем индивид сопоставит себя с мировой, общечеловеческой, планетарной культурой и узнает «язык» другой культуры, необходимо, чтобы он встретился со своей национальной и традиционной культурой (В.С. Кукушкин).

Этнопедагогика выражает освящённый вековыми традициями взгляд на взаимоотношения природы, человека и общества, она выражает интересы всех слоёв народа, его педагогические взгляды

ды, педагогику семьи, рода, племени (К.П.Победоносцев, Г.С.Виноградов, Г.Н.Волков, Т.Н.Петрова, В.Ф.Афанасьев, И.А.Чуриков и др.).

Этно-экологический подход к изучению современного значения представлений и технологий традиционных культур, реализуемый такими отечественными педагогами и исследователями как В.А. Ясвин, В.И. Козлов, А.Н. Ямсков, Н.В. Морохин, В.Е. Борейко, Р.П. и Ю.Э. Четкарёвы, Н.И. Григулевич, Д.Ю. Доронин, О.А. Захарова, О.Н. Ляпаева и др., является частью методологического знания, как экологической науки, так и этнокультурной педагогики.

Этно-экологический подход методами сбора этнокультурной информации (фольклор, топонимика, технологии, обряды и пр.), её этно-экологического анализа и этно-экологического картирования осуществляет интеграцию в современный социально-экономический контекст и раскрытие актуального практического значения деятельностных и мировоззренческих форм традиционно-культурного знания.

Как считает нижегородский этноэколог Д.Ю. Доронин, важным «аспектом экологичности традиционного знания является исторически уникальное соответствие традиционной культуры той природе, в которой она сформировалась. Традиционная культура всегда природно конкретна, поскольку отражает развитие и жизнь географически-конкретной совокупности людей (деревня, село) в совершенно конкретном особенном природном ландшафте. Таким образом, формы хозяйствования и отношения к природе в традиционной культуре наиболее оптимальны, выверены, гармоничны, учитывают особенности и нюансы местного природного пространства. Космополитичная индустриальная технократическая культура не учитывает и разрушает все нюансы, поскольку является чужеродной, искусственно привнесённой для большинства территорий».

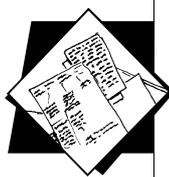
• **Проектный подход** формирует методологическую основу технологий этно-экологического подхода.

Проектная парадигма в педагогической науке — это основание и рамка инновационной культуры в образовании, играет исключительное значение, как на общетеоретическом уровне, так и на уровне самой образовательной практики. Культурной формой инновационных процессов в универсуме образования является *проектирование* (Г.А. Игнатъева).

Проектность — определяющая черта современного мышления (Г.К. Селевко).

Проектирование — это целенаправленная деятельность по нахождению решения проблем и осуществлению изменений в окружающей среде (Г.К. Селевко).

Суть проектного обучения и метода проектов (Д. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий и др.) состоит в том, что ученик в про-



цессе построения своей деятельности в учебном проекте постигает реальные процессы, объекты и т.д. Проектирование предполагает *проживание* учеником конкретных ситуаций преодоления трудностей; *приобщение* его к проникновению в глубь явлений, процессов, *конструирование* новых объектов, процессов и т.д.

Проект — замысел переустройства того или иного участка действительности согласно определённым нормам. В переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперёд» (Г.К. Селевко).

Как полагает нижегородский учёный Г.А. Игнатьева, *проектная деятельность* направлена на разработку *инструментально-технологического знания* о том, как на основе научного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получилось то, что может или должно быть. Это, по её мнению, и составляет основу *инновационного проекта*.

В планируемых инновационных преобразованиях педагогического процесса нашей школы и социального пространства нашего села как наиболее целесообразные нами определены следующие формы проектирования: *социально-педагогическое проектирование, управленческое проектирование, дидактическое проектирование, учебно-исследовательское проектирование*. На базе разворачивания этих форм будет выявлена и интегрирована специфика этно-экологического содержания в социальном и образовательном пространстве.

Таким образом, **этно-экологическое проектирование:**

— это предметная конкретизация социально-педагогического и учебно-исследовательского проектирования;

— направлено на формирование инновационной образовательной институции, процессов и форм сотрудничества детско-педагогических общностей в социально-образовательном пространстве села (района, области), имеющих целью комплексное изучение, актуализацию и интеграцию в современный контекст традиционного знания и технологий как наиболее оптимальных и «вписанных» в культурно-природный ландшафт и проблемное поле конкретной территории.

Структура и содержание инновационных проектов «Школы этно-экологического проектирования»

Основные направления в инновационной деятельности, которые определяют развитие образовательного процесса МОУ Арефинской СОШ в сторону модели «Школы этно-экологического проектирования» являются формирование различных деятельностных форм проектирования (социальное, учебно-исследовательское), которые составляют основные проекты и подпроекты программы развития школы:

Проект «Семейный Арефинский клуб "Оберег"»

Цели проекта:

– Сформировать как часть образовательного процесса школы устойчивую практику семейного проектного сотрудничества на основе традиционно-культурного потенциала села.

– Установление органичной связи между учебной и воспитательной сторонами образовательного процесса.

Объект проектирования:

– Система проектного семейного партнёрства – исследовательских, практических и досуговых инициатив на основе инновационной актуализации традиционного семейного уклада села.

– Модель воспитательной системы «Школы этно-экологического центра»

Данный проект включает в себя два подпроекта:

• **Подпроект «Семейная инициатива "Род"»**

Цель проекта: формирование проектно-исследовательского сотрудничества между разными поколениями и семьями, нацеленное на выявление, исследование и актуализацию исторических особенностей, коммуникативных, воспитательных технологий, уклада и пр. семейных родов с. Арефино и его округа.

Объект проектирования:

– Проектная система из партнёрства рабочих семейных групп, факультативных курсов, учебных и методических пособий, семинаров, полевых и архивных исследований, взаимодействий с СМИ, административным и общественным сектором и пр.

– Положение о семейной инициативе.

Этапы реализации и ожидаемые результаты:

– Формирование сообщества семейно-педагогических групп из родителей, педагогов и учащихся, построенного на принципе проектного со-творчества в пространстве семейной педагогики (2006–2008).

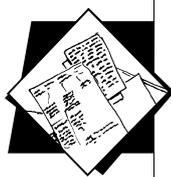
– Сбор (силами семейных коллективов) традиционно-культурной информации и её систематизация в комплекс семейно-педагогического знания, имеющую специфику нашего села (2006–2010).

– Разработка положения о семейной инициативе (2007).

– Разработка программ факультативного курса по семейной педагогике (2007).

– Формирование доверия у педагогов, родителей и учеников друг другу (2006–2008).

– Разработка, издание и дальнейшее тиражирование (в качестве модельных для других школ) учебного пособия, учебной тетради и методической разработки по семейной педагогике на материале Вачского района (2007–2009).



– Написание статей участниками семейных проектных групп в районные и областные СМИ (2007–2010).

– Организация установочного и тематического семинаров проектных групп по методикам семейной педагогики Вачского района (2007–2009).

• **Подпроект «Досуговый центр “Народный праздник”»**

Цель проекта: формирование в учебно-воспитательном процессе социально-коммуникативного контекста через диалоговое общение партнёрство между различными поколениями.

Объект проектирования:

– Социальное партнёрство школы, людей различных занятий и поколений, учреждений культуры, СМИ, объединённых единым интересом изучения и возрождения традиций народной игры, праздника, музыки, танца и др. народных досуговых форм, ритуалов и обычаев.

– Программа развития досугового центра.

Этапы реализации и ожидаемые результаты:

– Формирование социального партнёрства школы, людей различных занятий и поколений, учреждений культуры, СМИ, объединённых единым интересом изучения и возрождения традиций народной игры, праздника, музыки, танца и др. народных досуговых форм, ритуалов и обычаев (2006–2010).

– Разработка программы развития досугового центра (2007).

– Написание методики – главы в учебное пособие – по традициям праздников, гуляний в Вачском районе (2008).

– Предоставление возможности для самопрезентации талантов, творческой деятельности учащегося и проектно-игровой коммуникации (2006–2010).

– Формирование традиций школьных праздников как продолжение местных семейных и традиционных праздников (2006–2010).

– Проведение на базе школы сельских конкурсов различных совместных проектов традиционных праздников (Святки, Рождество, Масленица, Красная горка, Троица, Купала, Флор и Лавр, Покров, престольный праздник и пр.) как системообразующего элемента развития коллектива школы и структуры социума села: разработка и защита коллективных проектов (2007–2010).

– Организация тематических семинаров по традиционным играм, пляскам, песенной и мужской традиции Вачского района (2007–2010).

– Организация досугово-воспитательных мероприятий по народной детской игре – для начального и среднего звена (2007–2010).

– Овладение диалогическими способами организации праздников, направленных на предотвращение конфликтов и сплочение ученического коллектива (2007–2008).

Проект «Школьная академия наук»

Цель проекта:

– Развитие у выпускников школы ключевых – мировоззренческой, культурной, когнитивно-коммуникативной и др. – компетентностей в процессе формирования сети проектного сотрудничества села.

Объект проектирования:

– Проектный комплекс партнёрского взаимодействия и проектных (образовательных, исследовательских, практических) инициатив.

– Программа развития «Школьной академии наук».

Данный проект включает в себя три подпроекта:

• **«Исследовательский центр “Этнос”»**

Цель проекта: Освоение форм кооперации и учебного сотрудничества в процессе учебно-исследовательского проектирования.

Объект проектирования:

– Система партнёрства в поисковой и учебно-исследовательской работе этно-экологической и краеведческой направленности.

– Устав исследовательского центра

Этапы реализации и ожидаемые результаты:

– Разработка устава исследовательского центра (2007).

– Формирование системы партнёрства в поисковой и учебно-исследовательской работе этно-экологической и краеведческой направленности (2007–2008).

– Освоение и интеграция в учебно-воспитательное пространство традиционно-культурного знания своей малой родины: конкурс на конференции проектов (2007–2010).

– Освоение способов поисковой и учебно-исследовательской деятельности в процессе сбора и изучения фольклора, традиций у людей старшего поколения (2007–2010).

– Формирование устойчивой потребности в позитивном диалоге старших и младших поколений – «стариков и внуков» – актуального для обеих сторон диалога в процессе сбора и анализа традиций (2007–2010).

• **«Партнёрская инициатива «Уклад»»**

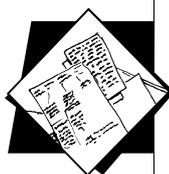
Цели проекта:

– Организация партнёрских взаимоотношений, расширяющих учебно-воспитательное пространство.

– Включение в учебный процесс практикоориентированного материала по местным традиционным технологиям промыслов, природопользования, социального управления и пр.

Объект проектирования:

– Система партнёрства школьников и людей различных профессиональных традиционно-культурных знаний.



– Факультативный курс и раздел учебного пособия по проблемам интеграции традиционных технологий в современный контекст.

Этапы реализации и ожидаемые результаты:

– Формирование системы партнёрства школьников и людей различных профессиональных традиционно-культурных знаний (2007–2010).

– Сбор информации по традиционным технологиям природопользования, ремёсел, обучения, социального и семейного взаимодействия, управления и пр., бытовавших в округе с. Арефино (2007–2010).

– Разработка факультативного курса и раздела учебного пособия по проблемам интеграции традиционных технологий в современный контекст (2008–2010).

– Овладение навыками традиционных технологий в проектно-преобразующем режиме с предложением путей интеграции этих технологий в современный контекст (2008–2010).

– Установление органичной связи между учебной и воспитательной сторонами образовательного процесса путём развития форм кооперации и сотрудничества в учебных социальных – ориентированных и поисково-исследовательских – проектах (2007–2010).

– Готовность учащихся к проектированию собственного жизненного плана (2009–2010).

• **«Группа визуальных технологий «Око»»**

Цель проекта:

– Обучение в сотрудничестве по новым визуальным технологиям создания фильмов и мультимедийной продукции.



– Личностное понимание и принятие традиционного знания через проектирование в инновационной визуальной форме.

Объект проектирования: Проектный комплекс партнёрской деятельности и таких её результатов как: факультативный курс, фильмы, мультимедийные учебные пособия.

Этапы реализации и ожидаемые результаты:

– Визуальное и мультимедийное обеспечение образовательного процесса: создание фильма о народных представлениях и технологиях традиционного природопользования родного села, разработка и распространение мультимедийной методики, включающей презентации, видеорепортажи, фотогалереи, текстовые архивы и методики, осмысляющие значение традиционного знания в современном контексте социума села (2007–2010).

– Освоение умений и навыков процесса создания фильмов и мультимедийной продукции как инструмента интеграции традиционного и техногенного содержания культуры в процессе решения учебных, проектных, конкретно-практических задач (2008–2010).

Литература

1. *Доронин Д.Ю.* Историческая взаимосвязь биологического и этнокультурного разнообразия в развитии региональных и областных инновационных проектов по экологическому образованию // Этнокультурные и геодемографические проблемы регионов России: Материалы межрегион. науч.-практ. конф. Вып. 1. Н. Новгород: НООНО «Кабинет методов краеведческой работы и развития Нижегородской агломерации», 2005. С. 184–190.

2. *Доронин Д.Ю.* Этническая мозаика традиционных культур: пути анализа и образовательная деятельность в фокусе психологии экологического сознания // Психология образования: профессионализм и культура: мат. регион. науч.-практ. конф. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005. С. 364–373.

3. *Доронин Д.Ю.* Современная отечественная гуманитарная экология и этно-экологическая педагогика: основные подходы, направления и авторы // Этноэкология: сб. мат. межрегион. науч.-практ. конф. «Лес и человек. Перспективы сотрудничества» (14–16 сентября 2005 г., Волгоград). М.: ГОУВПО МГУЛ, 2005. С. 6–54.

4. *Доронин Д.Ю.* Этно-экологическое направление в системе дополнительного экологического образования: понятия, принципы, проекты // Экологическое образование: теория и педагогическая реальность: Мат. науч.-практ. конф. 2 ноября 2005 г. Н. Новгород: ООО «Типография “Поволжье”», 2005. С. 179–183.