

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

УНИВЕРСИТЕТ

КЛАССНЫХ

РУКОВОДИТЕЛЕЙ



Взаимоотношения

Записала М. Ганькина

«Детей же не проведёшь — они за версту чуют наши истинные мотивы»

123 – 130

События

О. Травкина

Отчет о совместном с детьми родительском собрании

131 – 132

Записал В. Букатов

«Раньше я таких собраний никогда не проводила»

133 – 137

Проблемы

Записала Т. Нестерова

«Мы можем обсуждать самые щекотливые темы»

138 – 143



## Взаимоотношения

«ДЕТЕЙ ЖЕ НЕ ПРОВЕДЁШЬ –  
ОНИ ЗА ВЕРСТУ ЧУЮТ НАШИ  
ИСТИННЫЕ МОТИВЫ»

*Тема рукоприкладства в рассказах учителей*

ЗАПИСАЛА М. ГАНЬКИНА

Вот некоторые учителя заявляют, что у них, мол, проблем нет. А если и есть, то скорее по предмету: как давать ту или иную тему или что новенького в моей области знаний. Или вот администрация свободно вздохнуть не даёт...

Но мы говорим о тех самых экстраординарных ситуациях, которые случаются практически у всех и которые всегда были, есть и будут. Большинство учителей своим воспитанникам хотя бы пару шлепков да отвесили. Кто-то об этом рассказывает, кто-то — нет. А молчат, потому что, конечно, рукоприкладство осуждается. Оно и понятно: за такое можно и из профессии вылететь.

Но учителя почему-то всё равно нет-нет да и дают рукам волю: то одёрнут иного зарвавшегося ученика, то встряхнут. Это реальность, и дети с ней так или иначе считаются. А бывает, даже прощают...

Любимому учителю, например, прощается огромное количество вещей, которые он как профессионал, казалось бы, не должен был делать. И некоторые учителя, кстати сказать, всю этим пользуются, и не только в экстремальных ситуа-



циях. А там ещё шаг — и привычка распускать руки становится повседневным стилем учителя. И вот это уже действительно страшно, и на порог школы таких учителей, конечно, пускать не следует — профнепригодны.

Так, может быть, вообще всё дело не столько в каком-нибудь подзатыльнике, сколько в искренности? Искренности в чём? А вот в чём: работаю я или отлыниваю от работы (всё равно чем отлыниваю: дежурной улыбкой или грубым окриком)? И насколько мы в том или в другом бескорыстны или, наоборот, корыстны — судить нашей совести. И разумеется, нашим ученикам, которые истинность наших побуждений улавливают за километр.

### На уровне рефлекса (М.Г., учительница по рукоделию)

Мы как-то обсуждали капризное поведение маленького Коли на предмет, какой совет дать его маме. Коле сейчас два года, он всюду лезет, хамит, никого не слышит. Может ударить взрослого по лицу и засмеяться. Укусить за руку изо всей силы и смотреть, улыбаться...

Я начала что-то говорить Колиной маме о пользе здорового подзатыльника или шлепка в таком крайнем случае. Надо, мол, бодро, беззлобно, даже весело поддать — и ребёнок будет тебе благодарен за то, что ты дал ему возможность понять, что это делать ну никак нельзя. А когда мы читаем мораль на тему «Как тебе не стыдно!», — у детей порой такой возможности нет.

Оля сказала, что шлепать ни в коем случае нельзя. Что тогда ребёнок будет решать проблемы со сверстниками таким же образом: тоже будет распускать руки. Он запомнит это урок.

Я спрашиваю: «А что же тогда, по-твоему, делать?» Она говорит: «Ну не знаю что. Ну взять к стулу привязать. Или в комнате запереть. Только не рукоприкладство».

Но привязать к стулу — это разве не рукоприкладство? И как это двухлетний ребёнок будет привязанный сидеть? Сколько времени?.. По мне так лучше здоровый, бодрый, звонкий шлепок по заднице — и вперед, гуляй и больше под горячую руку не попадайся. На уровне рефлекса.

### Проблема в искренности (С.М., учитель истории)

Вопрос «Бить или не бить?» каждый родитель решает так, как ему подсказывает родительская интуиция. Можно, конечно, и всыпать по первое число, но... на какой характер нарвёшься. Из чада ведь и садист может вырасти, и будет потом изгаляться над женой, подчинёнными, собственными детьми.

Вся проблема в искренности. Вот если сгоряча или от бессилия врежешь — это очень понятно, и тогда тут взятки гладки. А вот когда для какой-то далёкой цели или ради каких-то принципов, рассудочно, с какой-то своей взрослой воспитательной корыстью, — то это может привести к непредсказуемым последствиям.

### Бац! — и разрядились (М.С., многодетная учительница математики)



Иной раз можно так распалиться, что начнешь лупить направо и налево. Очень при этом искренне...

Я считаю, что подзатыльник нельзя отвешивать в сердцах, каждый раз он должен быть неотвратимым воздаянием за то плохое, что ребёнок сделал. Укусил Полину — получи.

А вот когда я начну дуться, в молчанку играть со своим ребёнком, или запрю его одного в комнате, — это такое психологическое напряжение для нас обоих! Что там ребёнок накопит в себе за это время, и что я накоплю, и чем это для нас обернется, я не знаю.

А «по заднице» — это кратковременное воздействие. Бац! — и мы оба разрядились. Я — потому что зло наказано и мне не нужно уже сердиться и что-то из себя изображать. Он — потому что через физическую боль понял: нельзя! запрет! стоп! Понял, немножко поревел и побежал дальше играть.

А применять психическую атаку — это нечестно по отношению к малышу. Он вообще перестанет понимать, что, собственно, происходит, чего от него взрослые хотят. Кроме того, что чего-то хотят...

### **Рукоприкладство унижает** (Т. Д., учительница биологии)

Я вообще не понимаю, как можно так низко упасть. Распускать руки — это же проявление слабости. Учитель для ученика — всегда человек, который может то, чего не могут другие. Это родители, которые привыкли нарушать границы, влезать на личную территорию ребёнка, потом продолжают руки распускать. В конце концов, я сама когда-то была ребёнком и прекрасно помню, как это мучительно, когда тебе надо побыть с собой, почитать, а тебя вместо этого трясут, что-то требуют. Входят в комнату, когда им заблагорассудится...

Вот родители как раз и не понимают, что ребёнку нужна дистанция, личное пространство. В школе всё-таки есть хотя бы кусочек этой дистанции, хоть какое-то уважение. Учитель-то рассчитывает прежде всего на понимание, на интеллект. Видит в ребёнке человека, способного думать головой, развиваться. И вот здарсьте-пожалуйста, опять все откатывается обратно — в детскую жизнь с родителями, когда тебя могут огреть по затылку.

Рукоприкладство перечёркивает все отношения учителя и ученика, которые строишь годами. И строишь именно как противоположность родительскому праву врезать, шлёпнуть, пренебречь словами. В отношении ученика с учителем всё держится на уважении. А если дистанция нарушена — какое уж тут уважение...

### **Принципы и покой других** (П. С., учитель физкультуры)

В своё время в одной из книжек многодетных Никитиных я прочитал эпизод, который мне врезался в память. Как-то Никитины (у них в то время было два не то три ребёнка) ехали в электричке в Москву. И один из детей почему-то начал капризничать. А так как у них был принцип не уступать ребёнку, если тот не прав, то они и выдерживали этот принцип стойко и мужественно. В результате всю дорогу, где-то часа полтора, ребёнок рыдал, бился, а они делали вид, что ничего не происходит. При этом, конечно, у них всё было напряжено,





но они понимали, что педагогика — дело святое, и были готовы жертвовать всем.

И вот они подъезжают к конечной станции. И тут Лена Никитина обратила внимание на пассажирку, которая облегчённо вздохнула и сказала: «Ну наконец-то можно будет отдохнуть от этого ора!» И Лене стало стыдно.

И вот Никитины пишут: мы вдруг поняли, что даём антипедагогический урок — урок равнодушия к окружающим. Мало ли какие у нас принципы, но если это наносит вред душевному покою окружающих людей, то мы обязаны с этим считаться и идти даже на какие-то уступки детям, лишь бы уважать покой сидящих пассажиров.

Вот такой они сделали для себя вывод, и мне понравилось, что они честно об этом рассказали.

### **Мужской стиль** (П.И., учитель физики)

У меня было святое правило — и ученики это знали — я могу дать щелбан только любимому ученику. Это был знак доверия.

В восьмом классе был у меня парень — ну просто сорви-голова. Очень способный, но характер крутой. И вот он докрутился на уроке до того, что я дал ему лёгкий щелбан.

Он побледнел, потом покраснел, потом сказал, что если бы отец его ударил, он бы его убил, и добавил: «Ваше счастье, что вы Петр Иванович».

— Лёня, — сказал я, — если бы я тебя не уважал, я бы, конечно, до тебя и пальцем не дотронулся. Считай за счастье, что я тебе дал по лбу.

Он был ошарашен. Тут же забыл о своей обиде, ему стало интересно. Он потом всё время приставал ко мне и спрашивал: «Неужели, правда, я должен быть счастлив, что вы мне щелбан дали?» Я говорю: «Ну, у нас же есть такие ученики, которым я не даю щелбанов и никогда не дам?» — «А что, такое бывает?»...

...Это я называю «мужской стиль» в педагогике. Я понимаю, что злоупотреблять этим нельзя. Но и делать вид, что этого никогда в моей жизни не было и не будет, тоже неверно. Всё-таки педагогика должна быть с человеческим лицом, а не с нарисованной улыбочкой, разукрашенной анилиновыми красками.

### **Женское начало** (В. П., учительница литературы)

В моей практике не было случаев, когда бы доходило до щелбанов и подзатыльников. Я себе не позволяла, боялась этого как огня. Тычки если и помогут, то только когда учитель — мужчина. Для мальчишек авторитет отца очень важен. И они готовы увидеть его в учителе-мужчине.

Мужские отношения — они всё же допускают физическое воздействие. Чуть-чуть похоже на то, как в старину мастер подмастерье учил: врежет, даст подзатыльник, чтоб доходчивее было. И в наши дни парень, мне кажется, способен принять от учителя нечто подобное — это вроде как от отца, от мужика, от сильного получится. Это даже уважение может вызвать.

Но я уверена, что женщине такое непозволительно. Она совсем другое несёт, она должна уметь сочувствовать. Она даже может иногда и мать напоминать сво-



ей какой-то чувствительностью, пониманием. Мне кажется, от неё ученики ждут, что она их на уровне эмоций поймёт.

А вот если учительница начинает через физическую силу действовать, — это кроме смеха или презрения вообще ничего не вызовет у парня-старшеклассника.

### Метод пинка (В.Г., сельская учительница)

Иду на урок и слышу, как за дверью кто-то тоненько скулит. Не плачет, а именно скулит, чтобы привлечь внимание. Заглядываю в потаённый уголок — там сидит на корточках Юлька из пятого класса и старательно изображает плач.

– Что с тобой?

– Димка из 10-го «Б»! От меня пинал.

Представляю старшеклассника Димку. Когда он выходит к доске, у меня холодок ползёт между лопатками — вот сейчас перешагнёт и не заметит, что кто-то там копошился около учительского стола.

Кое-как успокаиваю Юльку, веду в класс, а сама весь урок размышляю и строю план мести...

То, что он её пинал всерьёз — ерунда. Так, куражился, демонстрировал всей школе, какой он молодец. «Молодец среди овец, а на молодца так и сам овца», — вертится у меня в голове. Но не найти в нашей школе такого молодца, который бы Димку перемолодчил...

Стоп! — а я чем не молодец? Ну и пусть, ну и плевать, что метр с кепкой. Обозначу ситуацию — уже хорошо.

Звенит звонок. Молча беру Димку за руку и веду в школьный коридор. Он не сопротивляется, класс валит следом. Останавливаемся на самой середине, зрители уже заполнили все уголки и уголки. А я, чуть подпрыгивая на своих каблуках, начинаю Димку пинать. Ну вы, надеюсь, понимаете, что пинать — это слишком громко сказано, скорее, клевать. Бегаю вокруг него и клюю. А школа замерла, не хохочет даже.

Остановил меня обиженный Димкин голос:

– Перестаньте, Валентина Павловна, смешно же...

– А когда ты Юльку пинал, это не смешно было? Кошке игрушки, да?

Дальше всё по обычному сценарию, это уже совсем неинтересно. Коллеги возмущались: что, мол, за методы у вас?

Понимаю, для каждодневной практики это, может, и не метод. А вот для единичного случая, мне кажется, метод ничего себе, не обидный, а насчёт «молодцов и овец» даёт понятие на всю жизнь.

### На войне как на войне (Н.В., учительница истории)

Был у нас в школе случай. Идёт урок. Л.П. что-то рассказывает, одиннадцатиклассники слушают, записывают, а Паша сидит, ворон считает.

Л.П. в припадке праведного гнева начала на Пашу влиять: «Ну вот что ты сидишь? Тебе не интересно? Тогда что ты здесь делаешь? Раз не слушаешь — уходи». Из благих побуждений. Не думала же она, что он в самом деле уйдёт. А Паша и говорит: «А-а, ну тогда я пошёл». Взял сумку и к двери направился.





Как нормальный учитель, который болеет за свой предмет, она в момент выхода за дверь схватила его за руку. Но парень-то сильный –11 класс! Он рванулся, а у Л.П. ногти длинные были, и она ему пропахала царапины сантиметров десять, наверное. У того кровь пошла.

Паша с ухмылкой: «Ага! Сейчас пойду, побои сниму, зафиксирую — и в милиции освидетельствую». Л.П. говорит: «Давай-давай. И маму свою приведи. А я расскажу, откуда эти царапины появились».

Ни в какую милицию Паша не пошёл, конечно. Это шутка была. Но шуточка ещё та. А другой кто-нибудь, глядишь, и пошёл бы.

А Л.П. долго места себе не находила. Причём я и все коллеги, кто знал об этом, успокаивали её: мол, не может он куда-то пойти. Но понервничала школа изрядно...

### **Куда смотрит администрация** (Г.И., завуч по воспитательной работе)

Не представляю, какой должен царить беспредел в школе, чтобы учитель мог себе позволить распусть руки. У нас с этим очень строго. Не только к ученикам, но и к учителям требования большие. Наше руководство очень за этим следит.

В Америке, например, учитель за такое как миленький под суд пойдёт. Да и в России сейчас начинается нечто похожее. Только тронь их, они и жалобу в администрацию накачают, и родителям настучат. Могут тебя и на диктофон, и на мобильник записать — и всё, привет. Постоянно надо ухо остро держать.

У нас на каждом педсовете идёт речь о том, что нужна осторожность. Не дай Бог, на чем-нибудь поймут, а то и вовсе оговорят. Мы делаем всё возможное, чтобы к нам было не придраться.

Учитель всегда должен помнить, что за ним стоит школа. Ладно, ты своей репутацией не дорожишь! Но подумай о школе, о том, что в районе будут говорить. Слухами земля полнится. Это ж все мгновенно по городу разносится. Глядишь, ещё и в новости угодить можно. И будут потом раздувать в жёлтой прессе, трепать репутацию...

### **Иногда нужно просто...** (И.Н., бывший директор школы)

Тут по телевизору я один сюжет видел. В Германии, оказывается, есть такой проект: они присылают к нам в какую-то глухую сибирскую деревню своих трудновоспитуемых уличных подростков.

Показывают кадр: по деревне идет негритянский подросток. Причём видно, что идёт он по улице с достоинством, то есть явно не как хулиган. И слышу комментарий: на содержание такого ребенка немцами положено 2 или 3 тысячи евро в месяц. И тогда я начинаю понимать, почему он действительно идёт как порядочный человек. Потому что он попал в некий рай. Ведь воруют чаще всего, от бедности. А тут эти уличные воришки вдруг становятся самыми богатыми людьми в округе.

Немцы придумали очень странный эксперимент. Что нужно для того, чтобы справиться? Выходит, иногда нужно просто пожить безбедно.



И тогда я вспомнил рассказ одной учительницы. У них в школе работал некий желчный учитель, которого многие не любили, и она сама жутко его боялась и тряслась, прежде чем подойти к нему. И вот через десять лет он стал благополучным директором и совершенно изменился. Она перестала его бояться, считает его лучшим человеком, с которым вполне можно дружить.

Вывод? Так, может быть, так и надо с плохишами поступать! Холить, лелеять, давать им ответственные поручения и назначать начальниками?..

### **Карабас-Барабас** (Р.К., учительница ИЗО)

Хочется вспомнить одного учителя — он вёл русский язык у моего сына. Он ни разу ни до одного ученика пальцем не дотронулся. Но он их унижал и оскорблял каждый урок. Буквально куражился. Находил самое больное место — и бил в него. Причём делал это очень остроумно. И поначалу ребята действительно рефлекторно ржали. А потом поняли, что весь этот театр Карабаса-Барабаса на их смехе и держится, и договорились, что смеяться не будут. И вот он очередную колкость скажет — а в классе гробовое молчание...

Хотя вполне можно представить себе острого на язычок учителя, которого ученики тем не менее любят.

### **Не для галочки** (В.Б., психолог)

Тот, кто так или иначе возвышает себя на костях других, никогда не будет пользоваться уважением учеников. Если же учитель, что бы он ни делал, делает это с искренней любовью, то ученики понимают, что это вроде как на их благо, то есть, по большому счёту, он не для себя это делает, не чтобы ему стало легче.

Вот Макаренко. В эпизоде с Задоровым он сильно рисковал, он сам мог оказаться в очень плохом положении, поэтому у детей (и у читателей) возникло к нему доверие.

А если я, будучи учителем, всего лишь «возвышаю» себя, если я устраиваю себе удобную жизнь, если я пришёл провести урок и хочу провести его спокойно или просто для галочки, если я устраняю помехи, которые мешают мне, — это одно. Если же я устраняю помехи, которые мешают работать классу, — это совсем другое дело. Детей же не проведёшь, они чувствуют эту разницу. Более того, могут даже в каких-то случаях покрывать любимого учителя. Потому что чувствуют его любовь. И настоящее уважение. А уж если допекли любимого учителя — то допекли. Они это знают. И прощают.

### **Наказ: 50 кругов** (А.С., учитель химии)

Кто-то — уже не помню — рассказал, как был у Шаталова в школе, сидел у него на уроке. И там был парень шепутной: всё вертелся, крутился, другим мешал задачи решать...

Я уже не помню точно всех обстоятельств, помню только, что Шаталов спокойно ему так говорит: «Пятьдесят кругов вокруг школы». И тот, радостный, побегал. Сделал свои пятьдесят кругов вокруг школы и, счастливый, запыхавшийся, прибежал обратно в класс и сел на место. И всё нормально.





Он как-то это смиренно воспринял. В порядке вещей. Наказание неотвратимо. Провинился — получи наказание. Кстати, наказание — от слова «наказ».

### **Хрупкие косточки** (Н.Ш., классная руководительница с большим стажем)

Мой первый учебный год после пединститута. Дали мне 5 класс, большой, шумный. Очень много мальчишек было. Ну, и вы же знаете, как это иногда бывает: ты им соловьем поёшь, а они... В общем, всегда есть такие ученики, которых так и хочется схватить за грудки: «Что же ты мне мешаешь, паразит такой? Я о вечном, о прекрасном, а ты...»

И был в этом пятом классе один такой шевутной мальчишка, как сейчас помню, Вася. Совершенно неуправляемый ребёнок. Ну очень ему хотелось самоутвердиться. Оно и понятно: ребёнок из многодетной и малообеспеченной семьи. Правда, это я уже потом узнала.

Так вот, залез Вася на уроке под парту и стал из-под неё кукарекать. Ну, думаю, это последняя капля, сейчас я тебя... Подхожу воинским шагом, хватаю его из-под этой парты: ну, сейчас я тебя тряхану!

И тут я почувствовала, что его тоненькая ветхая рубашка вдруг треснула на спине от моих крепких объятий (наверное, он её за братьями донашивал). И я ощутила хрупкие косточки худенького ребёнка. Может быть, он и питался не ахти как...

Сердце у меня сжалось. И стыдно стало за себя, что я, такая большая, борюсь с этим маленьким Васей...

А это ощущение ребячьей хрупкости в руках учителя, такого большого, сильного — оно осталось на всю жизнь. И никогда я потом себе не позволяла, как сейчас говорят, заниматься рукоприкладством.

Иной раз приходится действительно тяжело, потому что дети бывают очень жестокими. Если они поймут слабинку учителя, они его начинают мучить. Но я своих юных коллег всё время предупреждаю: стоит один раз позволить себе проявить физическую силу, и потом будет и второй, и третий, и четвёртый. Поэтому ни в коем разе этого нельзя делать.

А тому Васе я купила рубашку и подарила на день рождения. Он даже, может быть, и не совсем понял, почему я её подарила. А я этот подарок помню всю жизнь.

[ 107 - 122 ]  
Сценарии  
и алгоритмы

130 ▶