



## ИЗГОТОВЛЕНИЕ АКСЕССУАРОВ

По книге Ш. Джексон «Костюм для сцены» (М., 1984)

Подготовила **М. ГАНЬКИНА**

**Реквизит для представления всегда можно сделать из подручных средств. Предлагаем вниманию классных руководителей несколько рецептов: как просто и недорого сделать эффектным костюм для спектакля, конкурса, маскарада или праздника.**

### Серёжки, перья, бусинки

Перья проще и лучше всего делать из папиросной или гофрированной бумаги. Если вы пользуетесь гофрированной бумагой, помните, что перо должно быть расположено поперёк волокна.

Вырежьте форму пера из нескольких слоёв бумаги и прошейте её в середине двумя рядами мелких стежков так, чтобы получился канал, в который нужно продеть оцинкованную проволоку.

Затем надрежьте бумагу, как бахрому, и, крепко держа её между большим пальцем и тупым концом ножа, слегка потяните.

После этого придайте проволочному стержню нужную форму.

Чтобы перо приобрело нужный цвет, побрызгайте на него чернилами или краской из пульверизатора.

Чтобы сделать самим бусинки разной формы, нужно на хорошо смоченную спицу для вязания намотать промазанные клейстером длинные полоски газеты. Когда бумага высохнет, полоски легко снимутся со спицы. Теперь их можно раскрасить, покрыть лаком и использовать при изготовлении корон, поясов, серёжек, ожерелий и так далее.

[ 109 – 118 ]  
Сценарии  
и алгоритмы

128 ▶

### Крылья бабочки

Обтяните каркас, предварительно оклеенный липучей лентой, тонкой полиэтиленовой плёнкой (она продаётся в рулоне). Плёнку обрежьте примерно по размеру чуть больше каркаса, затем наложите на каркас и загните так, чтобы она сама к нему приклеилась.

Крылышки украсьте блёстками, брызгами металлической краски из пульверизатора и кусочками фольги. Затем к ним пришейте специальные ремни, которые надевают на плечи. Не забудьте оставить на костюме сзади прорезы, чтобы пропустить через них крылышки.

Крылья бабочек можно сделать и из лёгкой ткани. Они пришиваются к костюму в раскрытом виде только на спине так, чтобы это не мешало надевать костюм. На запястьях крылья закрепляются резинкой.



Если вы собираетесь тонкую ткань разрисовать фломастером, её сначала лучше натянуть на ровной поверхности и прикрепить кнопками. Кроме нанесения прожилок и узоров на свободную часть, можно нанести пятнышки краски.

Во время приклеивания на ткань блёсток пользуйтесь только прозрачным клеем и наносите его совсем немного заострённой спичкой или зубочисткой.

## Цветы для венков и гирлянд

Искусственные цветы лучше всего делать из папиросной бумаги. В этом случае они получаются более лёгкими и воздушными, чем цветы из гофрированной бумаги.

Сначала возьмите кусок проволоки и согните его сверху в петлю, как показано на рисунке. Вырежьте полоску бумаги, надрежьте её по краям, как бахрому, и пропустите через петлю проволоки. Это будут тычинки.

Затем вырежьте из бумаги 5–7 кружков разного размера, тона и цвета. Это — лепестки.

Капните немного клея в центре каждого кружка и проденьте их сквозь проволоку, затем обожмите кружки в середине вокруг проволоки примерно на полтора сантиметра. Лепестки станут более пышными и красивыми.

Для изготовления стебелька нужно вырезать полоску из зелёной бумаги и обернуть её вокруг проволоки, начиная с основания. Чтобы бумага не сползала, время от времени её следует смазывать клеем.

Теперь остаётся только вырезать и наклеить чашечку, и цветок будет готов.

Листья можно вырезать из бумаги, фетра, кожи или из более тонких тканей. Проволочные прожилки приклеивают по центру листочка, а затем с их помощью листочки изгибают, прикручивают к стебельку.

Таким же способом листочки прикрепляют к проволочной основе и при изготовлении гирлянд или головных венков. Такие венки красят из пульверизатора золотой краской.

Вместо сделанных собственноручно цветов можно, конечно, пользоваться и готовыми цветами из материи или пластика — они достаточно дешёвы. Но такие цветы не всегда годятся для театрального костюма, и с ними придётся ещё немало повозиться, прежде чем они удовлетворят вас.

