



## События

### «МИСС ОСЕНЬ»: ЛЕТОПИСЬ ОДНОГО ШКОЛЬНОГО КОНКУРСА

*Рассказ Алёны Новгородовой, педагога  
дополнительного образования из Вологды*

*Запись с диктофона М. ГАНЬКИНОЙ*

**Ни для одного классного руководителя не секрет: чем больше в классе происходит всяких внеклассных событий и чем более они не формальны, а это значит, что учительской инициативы должно быть как можно меньше, а детской — как можно больше (поэтому и слово «мероприятие» тут не подходит: меры принимать как раз не следует), тем лучше взаимоотношения между детьми.**

Как возникла идея? Да просто одна девочка сказала: «Давайте проведём конкурс на Мисс Осень». Я говорю: «Давайте. Только, чур, я на этот раз делать ничего не буду. Вы проводите, а я приду судить».

Но ценные указания всё-таки дала: «Вы распределите, кто рекламу делает, кто по классам проходит».

Техническая сторона конкурса легла на студента Мишу, который у нас в школе подрабатывает. Он несколько раз ко мне подходил: «Что делать?» Я говорю: «Что хочешь, то и делай. Вот тебе книжки, изучай».

Дети повесили объявление, прошлись по классам, что-то о конкурсе рассказали...

#### **Прямо королева!**

И вот наступил этот день. Я пришла, как судья. Гляжу — Миша бегаёт. У него ни музыки нет, ничего. Он даже колонки не может подключить! Ну, понятно, всё равно мне пришлось этим заниматься. Я стала ставить колонки, микрофон и так далее.

Но конкурс всё равно очень классный получился.

Самое активное участие приняли, конечно, 10—11 классы. Не все классы участвовали. Но тонкость этого конкурса заключалась в том, что можно было самовыдвигаться. То есть если ты считаешь себя достойным, то можно было самому подать заявку, поддержка класса была не обязательна.

**125**

Сведения  
об авторах  
[ 143 - 144 ]





В одном очень проблемном классе — в седьмом — есть девочка, которая такому ostrакизму подвергается в классе! Настолько, что с ней ни стоять не хотят рядом, ни сидеть. Причём по совершенно непонятной мне причине. Мне кажется, она такая интересная. И вот она мне говорит: «Я хочу быть на «Мисс Осень»». Я в ответ: «Пиши заявку и будешь».

Девчонки нарядились в какие-то немыслимые платья. Не все, конечно. Но большинство придумали себе какие-то наряды, такую красоту.

Вот и у этой девочки было длинное платье, корона, шлейф. Прямо королева!

За многих приходили болеть целые компании. За кого больше, за кого меньше.

### По-свойски

Всё же как-то мы с Мишей музыку организовали. А Миша — человек обаятельный. И как-никак он студент, мужчина, молодой человек. Он с девчонками как-то по-свойски общался. Мило шутил на какие-то такие темы.

Ну, например, у претенденток на «Мисс» был такой конкурс: нужно было за две минуты из подручных средств сделать наряд и на себя его каким-то образом напялить. Девочки сделали купальник бикини. Надеть его было невозможно в прямом смысле, потому что он развалился бы. Разве что приложить к себе. Вот Миша сам к себе и приложил: дескать, как вы считаете, если бы я появился в этом, и так далее. Многие учителя посчитали, что он слишком смело шутит. А одна учительница сказала мне: «Ну, Алёна, нельзя же так! Что он себе позволяет! Это всё-таки школа!»

А ещё она усмотрела где-то там ненормативную лексику. А я такую лексику и в школе, и на уроках слушаю, что хоть святых выноси. Если дети сказали на кого-то «придурок» — это они, можно сказать, обласкали. (Вообще-то они иногда и матом разговаривают! Это меня удручает настолько, что я стараюсь не слушать...)

### Признание в любви

Следующий конкурс тоже подвергся осуждению со стороны некоторых учителей. Учительница литературы даже назвала одну из «Мисс» ни много ни мало проституткой.

На самом же деле этот конкурс, конечно, не предполагал никакой серьёзности — прикалывайся, как хочешь. Каждая «Мисс Осень» должна была найти в зале знакомого парня (если нет, то любого) и вытащить его на сцену. И парень должен был каким-то образом признаться этой «Мисс» в любви.

Одна «Мисс» из 11 класса, такая железная леди — свой, что называется, парень — выбрала себе молодого человека. Он говорит: «Ленка, знаешь, что? Ты мне вообще очень нравишься, такая вообще классная девчонка. Пойдём со мной на футбол!» Это у него такое признание в любви было. А оценивали конкурс по тому, как каждая «Мисс» подготовила своего парня. Она могла его проинструктировать.



У нас есть гуманитарный класс, 8-й, там 25 девочек и четыре мальчика — мелких таких. (Ой, там такие есть девочки! Боже мой! Им не до школы уже, им на подиум надо. Идут, бёдрами покачивают...) Так вот, одной из этих девочек мальчик в любви признавался. Она на него так гипнотизирующе смотрела, чтобы он чего-нибудь не то не сказал! Он сказал какие-то там витиеватые слова. И девочке какие-то там хорошие баллы за этот конкурс засчитали.

В принципе было очень весело и здорово. И, по-моему, это способствует тому, чтобы в классе улучшились взаимоотношения.

### Мои открытия

Потом из каждого класса была выбрана «Мисс Осень». А в 11 классах первое место поделили аж две «Мисс Осень». Ну, а остальные были «Мисс Очарование», «Мисс Обаяние», ещё какая-нибудь «Мисс».

Для меня некоторые девочки были настоящим открытием. Во-первых, красивые! Я, например, когда вижу по телевизору конкурсы красоты, мне не нравятся эти женщины. Они какие-то одинаковые. Видно, стандарт такой. Если их растрепать, помыть, они, может быть, какую-то индивидуальность и приобретут. А наши девочки настолько сами по себе красивые! Они умные, интересные, пошутить могут.

А сколько сил они в этот конкурс вложили! Вот эта убогость зала, никаких материальных средств. А участницам всего-то по шоколадке подарили! И при этом сколько было времени и сил потрачено, сколько разговоров об этом было! «А можно я себя выдвину?», «А Таня сама себя выдвинула, а мы не хотим, чтобы она участвовала». Я говорю: «Вы *Положение* видели? Она имеет право сама себя выдвигать...»

В общем, столько было разных волнений, которыми школьная жизнь обогащается. Ну, и повеселились, как могли. Не без того...

