



СЦЕНАРИИ

И АЛГОРИТМЫ

О. Чехонадских

«Приключения двух сестёр, или Волшебный сон в Рождественскую ночь»: сказка для детей и родителей, а также для всех разновозрастных зрителей

109 - 118

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ СЕСТЁР, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ СОН В РОЖДЕСТВЕНСКУЮ НОЧЬ» – СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

О. ЧЕХОНАДСКИХ



Старшая сестра Послушайка (Даша), Младшая сестра Пospешайка/Пospевайка (Юля) не могут уgomониться перед сном. Толкаются, дерутся подушками. Старшая сестра уговаривает младшую.

Даша: Ну, Пospешайка, ну послушай меня!

Юля: И не подумаю! Это ты Послушайка, вот и слушай во все уши! А моё дело пospешать да везде пospевать, потому что Пospешайкой зовут меня!

Даша: В том-то и дело, что везде и всюду пospеваешь, только толку в том не много: ладно бы в полезных делах успевала, а ты в зряшных забавах первая.

Юля: Это кому как! Для тебя зряшные забавы, а мне всё интересно! Меня мама чаще называет Пospевайкой, чем По-



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

спешайкой, значит, я не так уж плохо поступаю! А ещё меня можно назвать Поспевайкой-Любознайкой, а тебя-то как? Послушайка-Надоедайка, что ли? А, придумала! Послушайка-мне-Мешайка — вот так в самый раз про тебя!

(Голос мамы за дверью)

Мама (Я): Девочки, Послушайка-Поспевайка, вы ко сну приготовились?

Юля: Приготовились, приготовились, мамочка!

Мама: Сейчас приду да проверю!

Даша: Ты даже здесь соврала, лишь бы первой быть.

Юля: Тебе, что ли, всегда быть первой?! Даже мама имя твоё и то первым называет! Ничего от тебя не захватишь!

Даша: Надо думать, за тобою угонишься! Чем первенство делить, лучше бы в комнате за собой убрала.

Юля: А ты? Я, что ли, одна должна?

Даша: Я не отказываюсь. Не скандаль, лучше делай.

Юля: У меня уборки больше!

Даша: Ты и нашкодила больше моего!

Юля: Нет, вместе давай! Почему только мне убирать ого-го сколько?!

Даша: Потому что всё это разбросала ты!

Юля: Вместе сорили, двоим и убирать!

Даша: Ишь, какая! Что наделала, то исправь и убери! Я за собой убрала, на тебя работать не стану!

Юля: Ух, как жалко, что нечем тебя приструнить!

Даша: Смотри, и на тебя управа найдётся!

Схватились таскать друг друга за волосы. Входит мама.

Мама: Ну, девчонки, ну что же вы, снова дерётесь? Пожалуй, и мальчишкам не уступите. На сей раз что не поделили?

Юля: Она первая начала, мамочка.

Даша: Не старайся, не подлижешься: мама у нас справедливая, по правде и нас рассудит.

Я: Так в чём же дело?

Юля (начала было): Это, мамочка...

Я: погоди, Поспевайка, уступи слово старшей сестре. Послушайка, продолжай. *(Та стоит молча, потупив взор)*. Говори же, слушаю тебя.

Даша: Ну-у, я не это... я же не ябеда какая. Мы просто баловались. Слегка набардачили. Но мы уберём. Да уже почти убрали!

Юля: Это ты, может, и слегка набедокурила, это ты, может, почти убрала, а мне-то вон ещё сколько! И ты помочь мне не хочешь, а одна-то я разве справлюсь?!

Я: погоди-ка, Поспевайка, давай рассудим по справедливости. Даже твоё имя обязывает быть первой прежде всего в делах добрых и хороших, но пока ты разве на шалости первая. Смотри-ка, как Послушайка старается, присоединяйся к сестре, а я через 5 минут зайду.

Мама вышла, дочери снова спорят.

Даша: Слышала, что мама сказала?

Юля: Я что-то не слышала, чтобы она тебя от работы освободила. Чего усе-лась?



Даша: Отдохну немного и продолжу. Лично мне очень хочется, чтобы мама нам почитала на ночь.

Юля: Мне тоже хочется послушать новую историю, надо поторопиться.

Мама: Ой, девочки, вот молодцы! Ведь умеете ладить, когда захотите. Теперь укладывайтесь спать, а я на ночь прочту новую историю из «Детской библии». Слушайте. (*Мама читает «Рождество Спасителя» — в сокращении.*)

Девочки заснули, во сне свалились на пол, поднялись. Юля подошла к окну.

Юля: Смотри, сестрёнка, какая на небе красота! (Подходит к ней Даша).

Даша: Да. Сегодня ведь особенная ночь. Рождественская! Звёзды на небе так и сверкают, так и сверкают!

Юля: И снежинки порхают, такие пушистые — красотища! Давай выйдем прямо через окно, посмотрим поближе. На каких-то 5 минуточек, ну давай!

Даша: Ну, ладно. Если только на 5 минут, полезай первая, я подсажу.

С площадки перед сценой через нарисованное окно вылезают на сцену. Прогуливаются, рассматривают красоту природы и не замечают, как отходят от дома. Первой заметила Даша.

Даша: Ой, а куда это мы попали?

Юля: Смотри, вот же вывеска: «Хоромы матушки Зимы».

Даша: Точно, а я и не заметила.

Юля: То-то же, что бы ты без меня делала!

Даша: Ну-да, ты ж Поспевайка.

Юля: Я всюду попеваю, а ты такая непродвинутая, прямо беда с тобой!

Даша: Ты снова заводишься? Мы ведь девочки, негоже нам ссориться? Мы же не Каин с Авелем! (Отвернулась, обиделась, надулась).

Юля: Сейчас ты сама ссоришься! Давай лучше дорогу домой поищем.

Идут, спотыкаются. Перед ними — сидят девочки в пышных платьях.

Даша: Что это на дороге лежит?

Юля: Ну, сестричка, у тебя совсем воображения нет. Это же — облака снега!

Даша: Фантазия у тебя! Снежные облака на земле.

Юля: А снег разве не на землю падает, когда приходит зима?

Даша: Тогда это сугробы. Мы же сейчас не на небе.

Юля: На земле, но это всё равно облака!

(*Снова заспорили.*)

Даша: Облака на небе, а мы на земле. На земле из снега бывают сугробы!

Юля: Где-то, может, и сугробы, а здесь облака! Или ты забыла, что мы не библейские братья, а девочки и нам нельзя ссориться?

Даша: Я-то помню, да и ты не забывай!

Юля: И что б ты без меня делала?!

Даша: Не гордись, придёт ещё время, когда и ты без меня не обойдёшься.

В горячем споре натываются на Матушку Зиму.

Юля: Ой, а вы кто?

Зима (Я): Я — та, о ком вы говорили, хозяйка этих владений, Матушка Зима. Добро пожаловать ко мне, милые Послушайка и Поспевайка.

Даша: А откуда вы наши имена знаете? Вы же спали.

Зима: А я даже во сне всё и вижу, и слышу. Проходите.





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Зима начинает читать стих:

Хоть сурова, но все меня любят,
Я морозна, а все меня ждут,
По обычаю, в день новогодний
Ко мне дети на праздник идут!
Вы зашли, я вам, девочки, рада,
Будет праздник весёлый у нас!
Вы красивы, милы и нарядны,
Я порадую сказкою вас!

Располагайтесь поудобнее. Мы гостей очень любим. Давайте знакомиться.

Здесь все мои помощники.

Алёна: Я — Снежка старшая.

Лиза: Я — Снежка младшая. Мы с сестрой главные подданные Матушки Зимы.

Алёна: Ещё у нас есть Тётушка Пороша, младшая сестра Зимы.

Лиза: Но она сейчас в командировке по всем городам и весям. А это наша крошка — Снежинка.

Снежинка (Даша Пешкова) знакомится стишком:

Снежинка быстро кружится —
Холодный ветер скор,
А платице, что кружево,
Смотри, какой узор.

(Раздаётся стук в дверь. Снежки, стоявшие как в дозоре, перекрещивают снежинки на палочках, загородив вход, спрашивают).

Снежки вместе: Кто там?

Голос Саши: Мы свои, свои. Откройте!

Голос Димы: Мы — Агенты Погодного Управления Тётушки Пороши.

Снежки вместе: Входите!

Агенты-мальчики: Здравсте всем!

Дима: Матушка-Зима, ваша сестрица прислала нас доложить обстановку по наполняемости снегом городов и сёл.

Саша: А также велела спросить, не подсыпать ли снежку к Рождеству.

Агент Анж. Дурова: А ещё Тётушка Пороша просила пополнить её снежные закрома. Снег почти закончился.

Зима: Радостно слышать, что младшая сестрица трудится на славу! Все просьбы исполню, а пока же доложите обстановку по погоде. Начнём с тебя, самый младший агент.

Настя Ап.: Я даже пока не агент, а стажёр, но мне есть, что сказать вам, уважаемая Зима. (Читает стих «Еду, тихо...»).

Анжела: Кружится снег, как смех весёлый,
Снежинок — целая гора.
От снега побелели сёла,
И посветтели города.

Наташа: А птицам грустным спозаранку
Наговорил такое снег,
Что захотелось им на санках
Скатиться вниз быстрее всех.



Саша: Матушка-Зима, у нас припасена и песенка о состоянии погоды и природы на зимний период.

Наташа, Анжела, Настя, Дима, Саша вместе поют «Три белых коня» («Остыли реки и земля остыла...»).

Зима: Ой, молодцы! И меня порадовали, и наших девочек-гостей. Сейчас позвоню сестрице, пусть вышлет в мои хоромы свой Балет Снежинок. Какой праздник без танцев!

С другой кулисы выходит Люда Ч. Они имитируют телефонный разговор. Зима набрала номер.

Пороша: Да, сестрица, слушаю тебя.

Зима: Спасибо, дорогая за работушку. Но к Рождеству ещё припорошить снежком землицу надо бы.

Пороша: Было б велено, а сделано будет!

Зима: Уж постарайся, милая, встряхни все свои пуховики-перинины.

А для меня прямо сейчас вышли своих балеринок-Снежинок! Маленькие путницы ко мне забрели, да, похоже, грустят. Надо порадовать.

Пороша: Будет сделано! Снежинки-балеринки к гастролям всегда готовы!

Танец-вальс, к которому присоединятся и Даша с Юлей. Снежинки: Надя, Алёна К., Снежинка Даша Пешк., к ним + 2 Снежки Лиза и Алёна, Агенты-девочки — Наташа, Анжела, Настя.

Юля: Ух, здорово же мы повеселились в хоромах Матушки-Зимы!

Даша: Спасибо вам, Матушка, за праздник, но нам пора возвращаться, а мы, кажется, заблудились.

Зима: Я помогу вам. Возьмите этот кристаллик. Он как будто из льда, но на самом деле волшебный. Обращайтесь к нему, если заблудились или попали в трудную ситуацию. Он не только окажет помощь, но и подскажет правильное решение. В добрый путь, девочки!

Даша с Юлей: Спасибо за всё, Зима!

Зима: С Богом! Нас не забывайте и Кристалл не теряйте!

Сёстры убегают, поднимается буря, сгущаются потёмки. Они прячутся, а на сцене другая картина. «Потусторонний мир»

Буря-Мгла (Алена Д.), слова мои:

Братец Мрак и вы, ПоТёмКи,
Дружные во всём сестрёнки,
Я раскручу вас и пошлю во все сторонки.
Над землёю опуститесь и на славу потрудитесь,
Чтобы праздник омрачить и людишек огорчить!

Они все хором: Мы всегда работать рады,
Только надо о награде и тебе не позабыть,
Щедро нас вознаградить!

Буря-Мгла:

Уж как я вознагражу,
Мигом плёткой охажу!
Да и щелбанов хоть щас
Выдам вам аж целый таз!
Прочь, бездельники, к делам
Тёмным приступить пора!





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Слова за кулисой (я):

Буря мглою разыгралась,
Непогодьем разгулялась,
По земле во все концы
Понеслись её гонцы!

Под музыку («Половецкие пляски») Буря, Мрак (Марина) и По (Юля С.) Тём (Аня) Ки (Вика) хаотично носятся, неистовствуют. Девочки в это время вышли из укрытия, и они их тоже закатали в своём вихре. Очнулись они уже в Городе наоборот.

Даша: Ой, сестрица, куда это мы попали? Смотри: здесь и дома, и деревья стоят вверх ногами. Крышами и ветвями вниз, а корнями и порогом вверх.

Юля: Ну, что ты такая пугливая? Здесь верстовой столб с надписью. Читай!

Даша: Дорог Торобоан. Ужас какой-то! Ничего не понимаю, где мы.

Юля: Всё предельно просто и ясно. Это Город наоборот. Читать нужно не как все люди слева направо, а справа налево, то есть наоборот!

Выходит унылый житель города (Алёша Ч.): Верно, девочка. В этом городе всё именно так — наоборот. Всякую вредность за благо считают. Вон, полюбуйтесь на этих балванов!

Перед девочками появляются Лентяйки: Надя Ч, Анжела Б, Маша.

Поют:

Мы лентяйки, мы цыплята,
Из гнезда нам рановато,
На работу ни-ни-ни —
От работы много пота,
Нам потанцевать охота,
После танцев — посидеть
И опять плясать да петь!

Маша: О, каких очаровашек к нам бурей занесло! Проходите! У нас как раз начинается урок танцев.

Анжела: Вы умеете танцевать буги-вуги?

Сёстры обе покачали головой отрицательно.

Маша: Научим прямо щас! Присоединяйтесь!

Юля присоединилась, Даша осталась в сторонке.

Анжела выкрикивает: Мы танцуем Буги-Вуги, поворачиваясь в круге!

Зазвучала музыка «Танец утят», они танцуют Дурацкий танец. Какой зря. Танец плавно переходит в лёгкую потасовку, подурачились, падают в своё логово, Юля с ними свалилась с довольным видом.

Даша: Сестрёнка, поднимайся, домой пора! А то ещё больше заблудимся.

Юля: Погоди немножечко, здесь так уютно лежать. Ложись рядом!

Даша: Нет, Поспевайка, идём! Вспомни, что ты ещё Поспевайкой зовёшься да и поторопись домой, пожалуйста! Неужто в этом логове мягче, чем в любимой постельке?

Юля: Не-а, не мягче, но зато непринуждённее! Ложись!

Даша: Поспевайка, опомнись, нам до утра домой вернуться надо!

Тащит её из логова за руку, никак не вытащит.

Даша: Ну, я пошла, а ты как знаешь!

(Отходит в сторонку, смотрит в небо, шепчет.)



Ангел милый, прилети, заступись и защити! Помоги моей сестрице поскорее вразумиться!

Немного отошла от логова, когда за ней побежала Юля.

Юля: Ау! Послушайка, ты где?

Даша: Вот же я, вот! Как здорово, что ты нашлась! (*Опять смотрит в небо.*)

Спасибо, Ангел!

Юля: Спасибо! Бежим скорее, Послушайка!

Тут перед ними появляется

Хулиганка (Надя): Куда это вы из нашего города удрать собрались?

Юля: А мы не местные. Нам домой нужно.

Марина: Ах, даже так! Тогда мне страшно повезло, вот так охота сегодня!

Юля: Кто вы такая? Вы что, на людей охотитесь?

Надя: Я — хулиганка маленькая, маленькая дрянь!

Со мной везде, при мне всегда пристрелянный наган!

В плен сейчас вас захвачу, сотворю, что захочу!

Изобью и косы вырву, а потом и в яму кину!

Ряв, как сильно есть хочу!

Юля: Куда вы нас тащите, уважаемая проказница?

Надя: Что? Как вы меня назвали?

Даша: Вы такая милая озорница.

Надя: Нет, нельзя мне слышать добрых, душу греющих слов! Рты закрыть и марш за мной!

Связала их, привела к себе.

Надя: Матушка Атаманушка (Вика), погляди, какая у меня нынче добыча!

Вика: Ух, какие аппетитненькие, прямо тортики бисквитненькие!

Маша: Смотри, караул внимательней, глаз с них не спускай, пока мы с Матушкой силки проверять будем. Уж так охота на десерт чего послаще съесть!

Вика: Да-а, давненько мы десерта не видали, на полдник сегодня их съедим.

Маша: Пока нас не будет, свари сироп погуще да залей их получше. Пусть до нашего возвращения пропитаются.

Вика: Ну, мы пошли! Не спи, их стереги, не всё же время брюхо набивать ди-чатиной, хоть иногда охота и людятинкой!

Надя: Будет сделано, не просплю!

Сёстры дрожат от страха.

Даша: Что нам делать, как быть? Думай, сестрица, ведь полдник уже не за горами.

Юля: Мы про волшебный кристалл совсем забыли, доставай.

Даша: Кристаллик, миленький, помоги спастись.

Голос Кристалла за кулисами: Вспомните все хорошие и добрые слова, какие знаете. Скажите их хулиганке.

Юля: Точно! Давай говорить ей комплименты! Милая Хулиганочка, подойдите к нам, пожалуйста.

Даша: Вы нам очень понравились. Давайте поиграем.

Надя: В войнушку? С пистолетами?

Юля: Нет, мы не умеем.

Надя: А у меня ничего больше нет!





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Юля: В комплименты! Мы будем их вам говорить, а вы слушать. Нам очень нравится ваш голос.

Даша: Он нежный, добрый и красивый.

Юля: Вы и сама очень добрая!

Даша: И красивая!

Юля: Какой лучистый взгляд!

Даша: Какое щедрое сердце!

Надя: Какое ещё сердце? Вы что мне голову заморочили так, что я не чувствую свой камешек в груди, он будто восковой, я чувствую, как он плавится! Молчать!

Юля: Не нервничайте, славное дитя.

Надя начинает рыдать и развязывать им руки, сквозь слёзы кричит на них.

Надя: Проваливайте отсюда на все 4 стороны! Дорогу не покажу, сами найдёте! Я чуть не погибла от ваших нежностей, они вредны для моей породы! Ну же, пошли вон!

Юля, Даша хором: Спасибо, дорогая девочка!

Идут и слышат стон: «Пить, пить.» Подбегают.

Даша: Кто ты, мальчик?

Гурд (Алёша Л.): Я — Гурд из Города Наоборот. Я кузнец. Хотел подарить своему городу Золотую Розу. Работа моя была уже готова, Розу оставалось лишь установить на площади, но злая ведьма Буря наслала на меня своих слуг. Они в кузнице всё разметали, Розу украли, а потом Буря самолично пришла за мной и приковала к этой Скале Слёз.

Юля: Неужели такое может быть? Может, вам приснилось, что у вас розу украли. Или её и не было вовсе...

Гурд: Всё это правда, это не сон, страшную ведьмой я поражён. Вот она, Роза, тоже в плену. Чтобы усилить мои страдания, Буря приказала её усыпить и заточить рядом со мной.

Даша: Что же могло тебя, Друг мой спасти?

Гурд: Вода родника, да родник тот погиб. Он уничтожен всё той же Ведьмой, а без него исцеля нам нету!

Юля: Что нужно сделать? Только скажи!

Гурд: Девочки вы, а родник тот в глуши. К тому же завален камнями, щебёнкой. Сверху присыпан цементом, извёсткой — вам не осилить работу вдвоём.

Девочки вместе: Ты потерпи, мы скоро придём!

Убегают от Гурда, изображают работу по расчистке родника. «Звуки природы» зазвучат журчаньем воды.

Сёстры: Ура, ура! Мы его освободили и теперь спасём Гурда и его Золотую Розу! *(Прыгают, хлопают в ладоши.)*

Приносят воду, дают пить Гурду, брызгают на Розу (Оля Ч.). Звучит музыка (диск «Шедевры инструментальной музыки 1000%-2007г., ФрешСтудио, № 116), под неё начинает оживать Роза, танцует сперва соло, потом немного её кружит на руках Гурд. Танец заканчивается.

Оля: Спасибо, добрые девочки, за моё пробуждение и наше спасение. Без вас нам пришлось бы долго маяться.



Гурд: Спасибо, смелые гости нашего города! Без вашего участия нам воли не видать. Так бы и мучились в заточении до самой погибели. Я тоже помогу вам отсюда выбраться.

Оля: Мы с Гурдом с радостью покажем дорогу домой!

Они берутся за руки, звучит песня «Дорога добра» (из «Маленького Мука»), все её поют. По окончании песни машут руками, расходятся в разные стороны.

Юля: Ну, у нас с тобой и путешествие получилось!

Даша: Да, прямо волшебное.

Юля: Уж точно не соскучишься!

Даша: А без маминой заботы и ласки всё равно скучно. Я уже домой хочу. Скорей бы прийти.

Юля: Да я тоже соскучилась. Но пока придётся заночевать в лесу.

Даша: Ну да. Пушистые еловые лапы тоже могут быть ласковыми.

Появляется перед зрителями Ласка(Я), она поёт песню «Будьте добры», вдруг прислушалась. Говорит Собачке.

Ласка: Тяпа, Тяпочка, слышишь, меня кто-то зовёт. (Прислушивается ещё, слышит детский шёпот, идёт на него).

Ласка: Добрый вечер, милые дети.

Они вместе: Здравствуйте! Как вы нас нашли?

Я: Вы же сами меня позвали.

Юля: Мы вас не звали. Даже не знаем, кто вы.

Я: Ну, как же так? Ведь я не могла услышаться. Я хозяйка этого леса, гуляла по своим владениям и услышала своё имя. Пошла на голос. Ведь именно вы говорили: Ласка, Ласка.

Даша: Ах, да! Конечно! Мы произносили это слово.

Юля: Но не ваше имя. Мы говорили о маме и о том, что плохо без её ласки.

Я: А меня именно так и зовут. Идёмте, милые девочки, ко мне. Моя избушка хоть и невелика, но место для ночлега заблудившимся путникам в ней всегда найдётся. Идёмте. Я накормлю, отопрею и уложу спать.

Уводит их и укладывает на места перед сценой, откуда они уходили. Наступает утро. Они проснуться не могут. Входит мама будить.

Мама (Я): Девочки! Пора вставать, Рождество уже наступило, пирог готов, а любимая тётушка и крёстная приготовила рождественскую утку. Все угощенья давно на столе, все вас ждут! Проснитесь, сони! Ух, как умаялись, прямо богатырским сном спят. (*Продолжает будить, они разом просыпаются.*)

Обе говорят: Доброе утро, мамочка!

Юля: Как крепко и сладко мы спали!

Даша: Какой сказочный сон видели. Прямо волшебный!

Юля: Только я уже и не пойму, во сне ли это было.

Я: И что же там было такого, что ты не можешь понять?

Юля: Две очень хорошие тётки, которые нам помогали, были точь-в-точь на тебя похожи.

Даша: Так мы теперь и не знаем, снилось или наяву привиделось. А сколько всего испытали, сколько пережили вместе...

Юля: Мы теперь всегда-всегда будем вместе, всё-всё делать будем сообща, помогать друг другу.





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Я: Ой, девчонки, как бы там ни было, главное, что вы проснулись совершенно другими. Надеюсь, теперь ссориться не будете, станете больше ладить, уступать друг другу и дружить крепко-крепко!

Они обе: Не будем соперничать, будем дружить, мы же не Каин с Авелем, что нам делить!

Я: Тогда идёмте за праздничный стол Рождество отмечать!

Я беру их за руки и с ними поднимаюсь на сцену, на неё выходят другие участники, я говорю: «Спасибо за внимание! Мы поздравляем вас с наступившим Рождеством, желаем мира и добра, а нам пора за новыми правдивыми историями!»

(Уходим со сцены.)

[97 – 108]
Педагогическая
мастерская

118 ▶