



## КОМПЛЕКСНЫЕ ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–11-Х КЛАССОВ

Е. БАРАНОВА

**В** современном российском образовании, ориентированном на целостное развитие человека, индивидуальность ребёнка всё чаще становится целью и предметом приложения педагогических усилий. Этому способствует рост популярности в педагогическом сообществе гуманистических идей и способов воспитательного взаимодействия, пришедших на смену авторитарной социоцентрированной парадигмы воспитательной деятельности.

В Псковской области коллективом научных и практических работников под руководством профессора Е.Н. Степанова разработана концепция воспитания индивидуальности. В соответствии с ней воспитание рассматривается как процесс развития ребёнка через содействие в становлении и проявлении его индивидуальности. Данный процесс осуществляется посредством созидания составляющих индивидуальности и интеграции их в единое целое. В качестве основных компонентов индивидуальности выступают следующие структурные элементы человека:

- авторское отношение человека к себе и своему бытию, социальному и природному окружению (ядро индивидуальности);
- задатки и способности;
- социально-культурный опыт индивида;
- нравственная направленность;
- творческая активность.

Главным целевым ориентиром воспитательного процесса является *индивидуальность как интегративное свойство (качество) человека, отражающее его способность к самоосуществлению (стать и быть самим собой), характеризующее его творческое отношение к себе и своему бытию, к социальному и природному окружению, представляющее собой неповторимое сочетание общих, особенных и единичных черт конкретного индивидуума*. Его достижение возможно, если основные субъекты воспитательного взаимодействия изберут для себя следующие цели: педагог-воспитатель — создание условий для становления и проявления индивидуальности, а ребёнок — эффективное использование возможностей стать и быть самим собой. В качестве принципов индивидуальностно ориентированного воспитания выступают семь основополагающих идей: целостности, бинарности, доминанты, вариативности, помогающих отношений, творческой активности, рефлексивности.

Содержание воспитательного процесса детерминировано компонентным составом индивидуальности и включает в себя следующие приоритетные направления:

73

Исследования  
и эксперименты  
[ 85 – 96 ]





- созидание авторского отношения человека к собственной жизни, к своему социальному и природному окружению;
- развитие задатков и способностей растущего человека;
- освоение социально-культурного опыта познания и преобразования себя и окружающей действительности;
- формирование нравственной направленности ребёнка;
- развитие творческой активности детей.

Организационная подсистема индивидуально ориентированного воспитания складывается из форм, методов и приёмов, помогающих ребёнку стать и быть самим собой. Они бинарны, так как обеспечивают двуединство деятельности педагога и активности ребёнка.

Результативность процесса воспитания индивидуальности определяется исходя из двух групп критериев. Первая группа позволяет оценить эффективность педагогического содействия в развитии у детей основных компонентов индивидуальности, а вторая помогает ребёнку оценить эффективность своих усилий в стремлении стать и быть самим собой с помощью таких критериев, как самоосуществимость (реализация потребности стать самим собой), самоэффективность (использование своих потенциальных возможностей), самоудовлетворённость (ощущение чувства удовлетворённости собой и своей жизнедеятельностью).

Результаты поиска псковских научных, методических и практических работников доказали, что решение такой сложной задачи, как воспитание индивидуальности детей требует применения целого комплекса педагогических средств. В этом мы смогли убедиться в ходе опытно-экспериментальной работы, когда смогли осуществить успешную попытку создания технологического арсенала воспитательной деятельности, направленной на обеспечение процессов становления и проявления индивидуальности школьников. Он состоял из большого количества форм, приёмов и методов, но только соединение их в единое целое — комплексную форму позволило существенным образом повысить эффективность педагогического влияния на развитие индивидуальности учеников. Так и появились комплексные формы воспитания индивидуальности: стройград «Город наших Я» для учащихся 5–9-х классов, полёт-экспедиция «Открой в себе небывалое» для старшеклассников.

*Комплексная форма воспитательного процесса* возникла в недрах комплексного подхода, который сформировался как методологическая ориентация в педагогике XX века. Являясь одной из разновидностей форм воспитательной работы, она может быть определена как *совокупность объединённых в целое отдельных форм, приёмов и методов, связанных концептуальным замыслом, планом, алгоритмом длительного осуществления деятельности*. Благодаря интеграции своих составляющих, комплексная форма способствует объединению отдельных компонентов воспитательного процесса в целостную систему и обладает возможностью эффективного и разностороннего влияния на развитие детей. Интеграционное единство педагогических средств комплексной формы позволяет рассматривать её и в качестве системоинтегрирующего фактора построения воспитательной системы школы и класса.

Пиком популярности использования этой формы в воспитании детей можно считать 70-е — 80-е годы предыдущего столетия. В названный период практически все возрастные группы школьников были охвачены комплексными формами,



такими как всесоюзная игра-путешествие «Октябрятя по стране Октября» (учащиеся 1–3-х классов), марши пионерских дружин, отрядов юных ленинцев (учащиеся 4–7-х классов), ленинский зачёт (учащиеся 8–10-х классов).

Большинство научных и практических работников отмечают положительную роль перечисленных форм в воспитании детей. Об отрицательной говорится гораздо реже, и, как правило, в контексте издержек существовавшей в то время социально-политической ситуации. Называются при этом следующие проблемы и негативные моменты:

- 1) всесоюзный характер не позволял учитывать национальные, региональные, местные традиции и другие особенности;
- 2) излишняя идеологизированность и политизированность комплексных форм, использованных в воспитании детей школьного возраста;
- 3) безусловный приоритет коллективных интересов и целей по отношению к индивидуальным.

В 70-е — 80-е годы прошлого века становятся очевидными *характерные черты* комплексных форм. К наиболее важным можно отнести три аспекта.

*Во-первых*, объединение отдельных форм, относящихся к различным видам и типам, в единую целостную форму — комплексную. Например, Всесоюзный марш юных ленинцев состоял из пяти маршрутов («Пионеры — Родине», «Пионеры — патриоты-интернационалисты», «Пионеры — смена комсомола», «Пионеры — сильные, смелые, ловкие», «Пионеры — друзья прекрасного»). Он включал в себя познавательные конкурсы, спортивные соревнования, трудовые операции, акции солидарности, выставки, концерты, шефскую помощь и т.д. Кстати, эта черта отличает комплексную форму от циклов однотипных форм (циклы бесед, игр, соревнований, дискуссий и т.п.).

*Во-вторых*, продолжительность участия детей в комплексной форме значительно больше по сравнению с простой (элементарной). Она может достигать трёх-пяти лет.

*В-третьих*, для таких форм свойственен комплексный характер влияния на развитие ребёнка, обогащая его интеллектуальный, нравственный, коммуникативный, эстетический и физический потенциалы, содействуя формированию его сознания, эмоционально-чувственной и поведенческо-деятельностной сфер.

Многие идеи комплексного подхода, благодаря которым родились комплексные формы, важны и в настоящее время для деятельности педагога-воспитателя по обеспечению процесса становления и проявления индивидуальности детей. Это, прежде всего, идея отношения к ребёнку как к целостной системе, идея интеграции компонентов воспитательного процесса в единую систему, идея комплексности в применении различных форм, приёмов и методов воспитания и их оптимального сочетания, идея всестороннего влияния на развитие ребёнка. Выступая как система, как комплекс педагогических средств, комплексная форма более эффективно способствует развитию ребёнка как сложной и целостной системы. Соединяя в себе отдельные формы и способы организации индивидуальностно ориентированного воспитания в единое целое посредством формирования концептуального замысла и определённого алгоритма их последовательного применения, комплексная форма объединяет все компоненты воспитательного процесса и направляет его на целостное созидание индивидуальности.





Кроме целостности, влияние комплексной формы на воспитание индивидуальности школьников обнаруживается и в каждом её элементе. Сюжетная линия, положенная в основу комплексной формы, связывает воедино индивидуальную и коллективную деятельность детей по самоосуществлению, раскрывает школьникам смысл этой деятельности и мотивирует к участию в ней. Символическое название комплексной формы отражает образ жизнедеятельности определённых детей на определённом возрастном этапе. Так, учащимся 5–9-х классов предлагается в рамках комплексной формы «Стройград» создать строительную компанию для возведения «Города наших Я», в котором каждому будет интересно и комфортно жить и учиться. Образ города с его самобытностью и уникальностью соответствует неповторимому своеобразию каждого ребёнка. Строительство города, становление его «индивидуального лица» сопоставимы с самостроительством и самовыражением ученика. Многоликий мегаполис со своей особой системой отношений подобен индивидуальности, творчески созидающей не только себя, но и окружающую действительность. Тематически стройград взаимосвязан с основными составляющими города: зданиями, парками, транспортом, перекрёстками, мостами, стадионами, домами культуры и др. Главная примета подросткового возраста — становление чувства взрослости определяет интерес к совместной деятельности, создающей шансы на самоутверждение и возможность самореализации.

А учащимся 10–11-х классов предлагается стать членами клуба «Чайка» и, следуя духовному полёту главного героя повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», разработать собственный маршрут самопознания и самостроительства. Идея повести настолько сильна, настолько близка и понятна старшеклассникам, что невольно вызывает желание принять участие в полёте-экспедиции «Открой в себе небывалое». В рамках этой комплексной формы юноши и девушки ищут ответы на смысложизненные вопросы, осуществляют деятельность по совершенствованию себя и окружающей действительности. Клубная деятельность, являясь наиболее эффективной при взаимодействии старшеклассников друг с другом и взрослыми, позволяет в атмосфере доверия и творчества познавать себя, реализовывать свои способности, получать радость от совместных открытий, испытать искренний интерес к другим людям, жизни в целом.

Цели и задачи комплексной формы подчинены её основному предназначению — эффективному и разностороннему влиянию на развитие детей. Например, главным целевым ориентиром полёта-экспедиции является содействие самопознанию, саморазвитию учащихся, осознанию ими своей индивидуальности и предназначения. По мнению авторов данной комплексной формы, старшеклассник, прошедший подготовку в клубе «Чайка», приобретает навыки самоанализа, овладевает формами конструктивного общения, реализует творческие способности через различные способы самовыражения, накапливает опыт активного участия в социально полезных делах.

В комплексной форме «Стройград» целевые доминанты выделены для каждого возрастного этапа. В пятом классе основные усилия педагога направляются на помощь в осознании детьми своеобразия своего и окружающих людей. В соответствии с данной целью воспитательная деятельность строится таким образом, чтобы помочь воспитаннику понять себя, эффективно использовать и развивать свои возможности. В шестом классе внимание уделяется самоутверждению ребёнка



в различных видах деятельности. В арсенале классного руководителя появляются формы, приёмы и методы, позволяющие детям наиболее полно продемонстрировать свою уникальность, оценить достоинства свои и одноклассников. В седьмом и восьмом классах деятельность воспитателя строится таким образом, чтобы у воспитанников была возможность задуматься о важнейших вопросах человеческого бытия, своём физическом и психологическом здоровье, обсудить волнующие проблемы со своими сверстниками, приобрести опыт созидательной деятельности. В девятом классе перед классным руководителем стоит задача помочь девятиклассникам определиться с выбором профиля обучения, стать успешными и самореализоваться в индивидуальной и коллективной жизнедеятельности.

Содержание комплексной формы и механизм её реализации связаны с созданием условий для индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на развитие и проявление индивидуальности школьников. Комплексную форму можно представить в виде цепочки последовательно проводимых воспитательных дел. Каждое её звено имеет своё предназначение, важное для того или иного момента осуществляемой деятельности и детерминированное логикой развёртывания комплексной формы во времени.

Первым звеном этой цепочки чаще всего является дело, которое символизирует старт комплексной формы. В ходе него решаются три основные задачи:

- 1) доходчиво разъяснить детям замысел комплексной формы;
- 2) вызвать интерес школьников к участию в ней;
- 3) дать старт конкретным делам и инициативам на начальном этапе совместной деятельности.

Раньше такую роль выполняла всесоюзная пионерская радиопионерка и сбор-старт игры-путешествия октябрят, а сейчас — вводные занятия для школьников-участников комплексной формы. Например, пятиклассники начинают участие в комплексной форме «Стройград» с творческой мастерской, в ходе которой сначала размышляют о соотношении развития индивидуальности со строительством города, а затем создают проект «Домик моего Я».

Десятиклассники же проводят классное собрание, на котором начинается обсуждение повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» и принимается решение об организации общения и жизнедеятельности в классе для достижения целей самопознания и саморазвития.

Возможен и четвёртый момент стартового мероприятия — принятие индивидуальных и коллективных обязательств или получение коллективных и индивидуальных заданий (поручений). Разумеется, в том случае, если в этом существует потребность, если дети хотят и готовы это сделать. В практике детского и юношеского движения такие моменты существовали в виде коллективных заданий октябрятским группам, отрядного «пионерского слова», личного комплексного плана участника ленинского зачёта. В настоящее время зарекомендовали индивидуальные и коллективные задания самому себе или самим себе. Например, каждый участник комплексной формы «Открой в себе небывалое» между заседаниями клуба «Чайка» осуществляет так называемые индивидуальные тренировочные полёты по маршрутным листам, соответствующим темам заседаний. Маршрутный лист помогает провести самоанализ по предложенной теме, поставить цели индивидуальной деятельности по саморазвитию, осуществить её и подвести итоги.





**Маршрутный лист «Дорога к другому»**

| <i>Этапы</i>   | <i>Маяки (ориентиры)</i>   |
|--|--|
| <i>Подготовка к взлёту<br/>(определение круга знаний<br/>по теме (маршрута))</i> | Другой — это ...<br>— умею ли я общаться;<br>— какой я собеседник;<br>— умею ли я найти выход из конфликта;<br>— какие конструктивные формы общения я знаю;<br>— в какой мере я владею этикетом общения. |
| <i>Разбег<br/>(анализ собранных сведений)</i>                                    | Ответы на вопросы  |
| <i>Взлёт<br/>(постановка целей и шагов<br/>по их достижению)</i>                 | Я хочу стать (добиться, узнать, научиться...)....., а для этого мне нужно ....   |
| <i>Первая высота<br/>(первые успехи)</i>   | У меня получилось ....., потому что ...  |
| <i>Воздушные ямы<br/>(трудности и пути<br/>их преодоления)</i>                   | У меня не получилось ....., потому что...  |
| <i>Достигнутая цель<br/>(результаты)</i>   | Я стал (добился, узнал, научился) ...  |

На обратной стороне листа помещается список рекомендуемой литературы, тесты и другие материалы для саморазвития.

Следующим шагом в развёртывании комплексной формы может стать проведение дел, направленных на определение и утверждение правил совместной жизнедеятельности, поиск объектов для приложения своих сил, распределение индивидуальных и групповых поручений в детском сообществе. В данный период необходимо поддержать ростки инициативы и самостоятельности детей, их стремление самостоятельно выработать правила и план коллективных действий, их желание быть полезными в классе, школе и за пределами учебного заведения. Так, второй встречей десятиклассников в рамках комплексной формы «Открой в себе небывалое» становится организационно-деятельностная игра, посвящённая рождению клуба духовно-нравственного полёта «Чайка», где составляется устав, девиз, гимн и программа клуба.

Вслед за этим периодом наступает этап конкретных дел, которые помогают детям не только проявить общественную активность, но и раскрыть и развить свои способности, изменить индивидуальную и совместную жизнедеятельность.

Затем следует «привал» — место и время для анализа и оценки проведённых дел и их результатов. Когда и каким образом его провести? В зависимости от возраста детей, особенностей их коллектива и специфики проведённой работы. Учащимся 5–8-х классов привал требуется через 2–4 месяца, старшеклассникам — через 6–8 месяцев. Ученики более младших классов проводят привал, как правило, в игровой форме, а их старшие товарищи — в виде сбора (собрания), дискуссии, индивидуального собеседования.



Очевидно, что комплексная форма состоит из микроциклов, каждый из которых включает в свой состав следующие элементы:

- целеполагание;
- разработку правил жизнедеятельности и плана действий;
- организацию дел;
- анализ и оценку процесса и результатов деятельности.

Ниже в таблице представлен алгоритм совместной и индивидуальной деятельности школьников-участников комплексной формы «Стройград».

| <i>Класс</i> | <i>Название этапа</i>             | <i>Название ключевого дела</i>                                 | <i>Форма проведения дела</i>                  |
|--------------|-----------------------------------|--|---|
| 5 класс      | Домик моего Я                     | Домик моего Я  | Творческая мастерская                         |
|              |                                   | Кто, кто в теремочке живёт?                                    | Самопрезентация                               |
|              |                                   | Моя родословная  | Галерея                                       |
|              |                                   | Чем богаты, тем и рады   | Рекламная кампания                            |
| 6 класс      | Парк успехов и достижений         | Фонтан идей  | Проектная мастерская                          |
|              |                                   | О, вы, которых ожидает ...                                     | Бенефис                                       |
|              |                                   | Волшебная скамейка   | Час размышлений                               |
|              |                                   | Чтобы узнать, какими мы стали, загляните в наш классный альбом | Вечер — портрет                               |
| 7 класс      | Фитнес–Центр гармонии духа и тела | Мой дневник  | Мастерская                                    |
|              |                                   | Моя высота   | Путешествие по карте индивидуального развития |
|              |                                   | Здоровей-ка!   | Акция   |
|              |                                   | За чашкой чая, я ...   | Чайная церемония                              |
| 8 класс      | Трамвай желаний                   | Перекрёсток моих дорог   | Вернисаж творческих работ                     |
|              |                                   | Дороги, которые мы выбираем                                    | Час размышлений                               |
|              |                                   | Остановка по требованию  | Интернет-кафе                                 |
|              |                                   | Музей моего Я  | Экскурсия                                     |
| 9 класс      | Мост моего выбора                 | Мост моего выбора  | Защита проектов                               |
|              |                                   | Мир профессий  | Ярмарка профессий                             |
|              |                                   | Профи  | Сюжетно-ролевая игра                          |
|              |                                   | Звёздный фейерверк   | Шоу   |





Осуществление комплексной формы в целом предполагает проведение более глубокой и масштабной коллективной и индивидуальной рефлексии. Раньше рефлексия такого рода проводилась в форме пионерской поверки или общественно-политической аттестации участников Ленинского зачёта. Сейчас она может проходить в виде смотра личностных и коллективных достижений, конкурса личных сайтов, коллективной и индивидуальной самопрезентации. Например, комплексная форма «Стройград» завершается шоу-презентацией успехов и достижений девятиклассников «Звёздный фейерверк» на символической площади «Города наших Я». А последняя встреча членов клуба «Чайка» проходит в форме показательных полётов «В живой душе полёты не кончаются», где старшеклассники подводят итоги полёта-экспедиции «Открой в себе небывалое», обмениваются впечатлениями и напутствиями.

Комплексная форма будет оказывать эффективное влияние на воспитание индивидуальности детей только при создании и соблюдении педагогами определённых условий. Рассмотрим кратко каждое из них.

*Наличие привлекательного для детей сюжетного замысла и способов его воплощения.* Чаще всего при проектировании комплексной формы в её состав включают элементы сюжетно-ролевой игры. Особое внимание уделяется выбору сюжетной линии. Даже сами названия комплексных форм (стройград «Город наших Я», полёт-экспедиция «Открой в себе небывалое») уже содержат в себе информацию о сюжете, который будет воплощён в совместной и индивидуальной деятельности: подростки направят свои усилия на строительство города; старшеклассники, став членами клуба духовно-нравственного полёта, совершат путь самопознания по собственному маршруту. Педагогически целесообразным окажется присутствие при использовании комплексной формы моментов таинственности, загадочности, романтики.

*Социально ценная и личностно значимая направленность совместной и индивидуальной деятельности.* Результаты многочисленных психологических и педагогических исследований свидетельствуют о том, что именно такая направленность деятельности интенсифицирует процессы формирования детского коллектива и развития его членов. С одной стороны, педагогу и его воспитанникам надо находиться в постоянном поиске объектов для совершения добротворчества и принесения пользы окружающим людям, а с другой — важно, чтобы эти добрые и полезные дела осуществлялись по инициативе и при участии самих детей, были значимыми для их личностного роста.

*Ориентация содержания и способов организации деятельности на формирование у школьников знаний и умений самопознания, самоопределения, самопроектирования, самостроительства, самореализации, самоутверждения и саморефлексии.* Помочь детям стать и быть самими собой — главное предназначение комплексной формы, поэтому её применение должно помогать учащимся находить ответы на вопросы:

1. Что целесообразно познавать в самом себе?
2. Как составить проект своей жизнедеятельности на сегодняшний или на завтрашний день, на более далёкий и длительный промежуток времени?
3. Какие приёмы и методы могут помочь в достижении поставленных перед собой целей?

[ 29 - 48 ]

Управление  
и проектирование

80





4. Что следует делать для наиболее полного развития и проявления своих способностей?

5. Как реализовать себя и стать успешным человеком?

6. Какие действия помогают самоутверждению в новой компании, не стать в ней изгоем и не «потерять своё лицо»?

7. Как лучше анализировать прожитый день, происшедшее в жизни событие?

В поиске ответов на эти вопросы могут помочь детям включённые в комплексную форму клубные занятия «Познай себя», тренинга личностного роста, мастерские самопроектирования, творческие самопрезентации, мастер-классы одноклассников, часы размышлений о себе и окружающих людях.

*Учёт возрастных особенностей школьников в определении сроков, содержания и способов осуществления комплексной формы.* Хорошей подсказкой педагогам-воспитателям для соблюдения данного условия могут стать размышления известного белорусского учёного Н.Н. Верцинской о поэтапном развитии индивидуальности детей в период их обучения в школе. В начальной школе, когда ребёнок попадает в непривычную среду, он открывает не только законы и традиции школьной жизни, но и себя в новой системе деятельности и отношений. Сравнивая себя с другими учениками, он узнаёт о своих особенных качествах и способностях. Ключевыми понятиями этого этапа являются «самоузнавание», «самооткрытие». Задача педагога на данном этапе связана в основном с созданием в классе благоприятного эмоционально-психологического климата, атмосферы творчества, в которой дети могут раскрыться. На этапе обучения в основной школе совершённые открытия заставляют ребёнка задумываться о самом себе, осмысливать происходящие с ним события и искать причины, приводящие к тем или иным последствиям. Идёт активное самопознание и самовоспитание. Наконец, в старших классах продолжающееся самопознание дополняется мыслями о профессиональном самоопределении. Этот этап работы можно образно охарактеризовать понятием «самопроектирование». Популярное ныне понятие «проект» можно использовать в работе со старшеклассниками при создании ими проекта «Я в будущем». Раздумья над имеющимися для реализации идеи ресурсами, над конечной целью проекта помогут учащимся более осознанно строить своё будущее.

*Выделение этапов в совместной деятельности.* Целенаправленное и эффективное осуществление деятельности предполагает выделение в ней этапов. Существуют два наиболее распространённых варианта определения этапов. Первый из них непосредственно связан со структурой комплексной формы, когда начальный этап — это целеполагание, второй этап — планирование совместных действий, третий этап — организация дел, а завершающий — рефлексия процесса и результатов деятельности. Такому варианту соответствует полёт-экспедиция «Открой в себе небывалое». В течение двух лет в рамках формы проводятся восемь клубных занятий, три из которых — организационное («Рождение клуба»), промежуточное («Взлёты и падения») и итоговое («Показательные полёты»), а пять являются темами для обсуждения (маршрутами): «Путь к себе», «Дорога к другому», «В сообществе с другими», «Высота творчества», «Высота любви». Другим вариантом является выделение этапов в соответствии с избранным сюжетом и доминантами в «развёртывании» сюжетной линии. Его избрали разработчики комплексной формы «Стройград».





*Предоставление учащимся свободы выбора в проявлении своей активности, возможности найти и занять собственную нишу в жизнедеятельности классного сообщества.* Наверное, не надо доказывать, что наиболее благоприятной средой для развития индивидуальности детей является не авторитарная, а гуманистическая воспитательная система, в которой каждый ребёнок имеет и реализует свои субъектные полномочия в выборе цели, содержания, способов организации совместной и индивидуальной деятельности. Обеспечивая участие школьников в комплексной форме, педагогам следует специально позаботиться о том, чтобы на каждом этапе коллективной деятельности было создано множество реальных ситуаций выбора, чтобы при распределении ролевых функций учитывались желания и возможности всех участников. При таком подходе даже отклонения от ранее разработанной программы действий или запланированного хода воплощения сюжета надо воспринимать не отрицательно, а положительно, ведь эти изменения могут быть обусловлены проявлением творческой активности учащихся, их потребностями в самореализации, самоутверждении, самовыражении.

*Существование правил, памяток, инструкций как подсказок-ориентиров для детей, «погруженных» в длительный цикл деятельности.* Представляя детям широкие возможности для проявления инициативы и самостоятельности, важно помнить, что они по сравнению со взрослыми обладают гораздо меньшим организаторским опытом в подготовке и проведении совместных дел. На наш взгляд, мудро поступают те педагоги, которые в рамках избранного школьниками сюжета комплексной формы разрабатывают вместе с учениками правила, памятки, инструкции для участников коллективной и индивидуальной деятельности. Эти своеобразные подсказки не только помогают детям приобретать новые знания, организаторские умения и навыки, но и освобождают учителя от произнесения долгих назидательных речей, оказывающих крайне слабое влияние на воспитанников и осуществляемую ими деятельность. Например, старшеклассники, став членами клуба в рамках комплексной формы «Открой в себе небывалое», совершают полёт-экспедицию по тематическим маршрутным листам. Благодаря помещённым туда сведениям (этапы и ориентиры деятельности, список рекомендуемой литературы, тестовые и тренинговые задания и др.) участник экспедиции может самостоятельно определить свой потенциал по предложенной теме, проанализировать полученные сведения, поставить цели и продумать шаги по их достижению, провести деятельность и подвести её итоги.

*Обеспечение наглядного отражения процесса и результатов участия детей в комплексной форме.* Педагогически целесообразной и важной следует признать заботу об обеспечении наглядности с первого и до последнего этапа осуществления комплексной формы. Например, разработанный пятиклассниками вместе с классным руководителем проект «Город наших Я» становится наглядным отражением объектов и направлений предстоящей деятельности. Оформленный маршрутный лист духовного полёта Чайки Джонатана Ливингстона помогает старшекласснику наметить собственный маршрут и действия в работе по духовно-нравственному самосовершенствованию. Результаты коллективной творческой деятельности старших школьников, связанные с важнейшими событиями из жизни клуба, с проведением социально значимых дел, с яркими дости-



жениями отдельных членов, регистрируются в боржурнале класса. Несомненно, ценными для деятельности по самопознанию и самовоспитанию являются используемые в комплексной форме такие элементы, как ведение индивидуальных дневников, оформление классного уголка, подготовка специальных выпусков стенгазеты. Современным вариантом отражения процесса и результатов участия школьников в комплексной форме могут быть компьютерные презентации в блоге класса, на личных сайтах.

Опытно-экспериментальная работа по проектированию и апробации комплексных форм воспитания индивидуальности учащихся в условиях классного сообщества показала, что применение этого педагогического средства — процесс творческий. Любой педагог, опираясь на свои знания, опыт и творческие способности может разработать авторские комплексные формы, ориентированные на развитие индивидуальности и личности воспитанников. А созданные псковскими авторами в ходе проведённых исследований комплексные формы могут стать подсказкой для такой деятельности.

